

INFINITY-FORCE

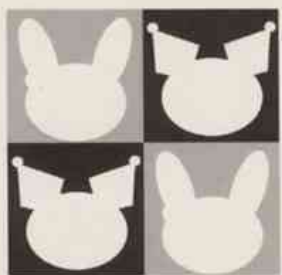
ちびっこはみないでね!

おねがい♡

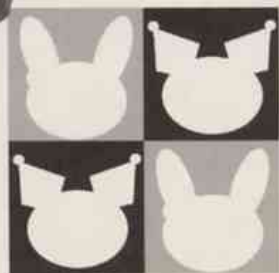
ぷらぷらぷら

BLACK & WHITE

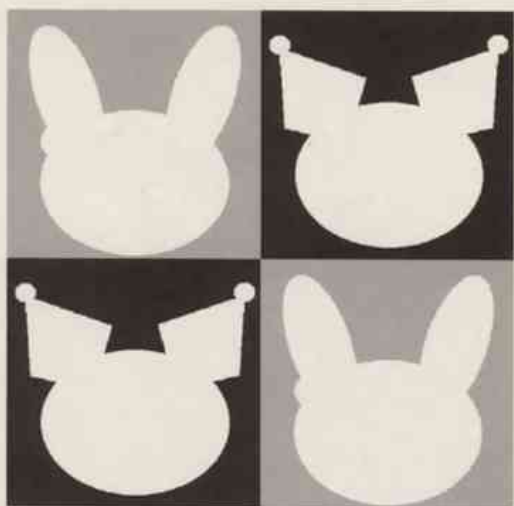




白黒つけるぜ!

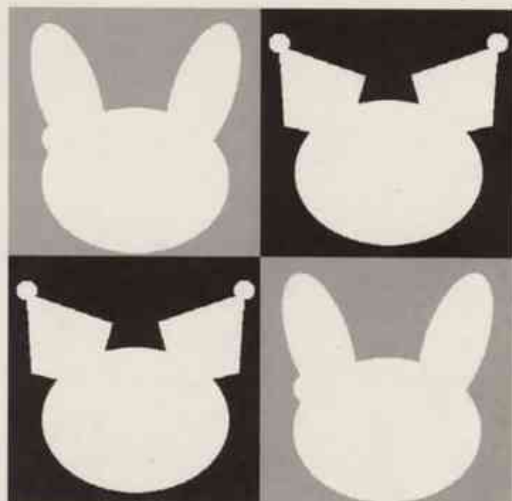


INFINITY·FORCE



マーシーラビット  
絵物語・・・5  
マンガ・・・25

山下うり  
マンガ・・・9  
・・・25  
イラスト・・・24



# 小さな恋のメロディ


MERCY RABBIT 2005

女性は『楽器』に例えられます。  
恋人と言う演奏者が  
女性をいかようにも響かせます。

美しい音、楽しい音、嬉しい音、哀しい音……


私にも、私自身を奏でてくれるひとがいます。  
そして私も、その人に奏でられるのが嬉しいのです。  
どんな音であろうとも……





見たことの無い、奇妙な飾りの弓は私を  
今日も弾いてくれます。

弓のスティックを持つあのひとの手が動いたび  
私という楽器は淫らな音を奏でます。  
音は最初は静かに……そして弾かれる都度に艶を増し  
部屋中に音を響かせます。そして必ず最後には……。



はしたない……でもあのひとは可愛いと言ってくれる  
滴りを飛沫に迸った後は……  
あのひと自身が身体で私を奏でてくれます。

鏡に写される私と……あのひとが私を奏でる姿。  
どうしようもない羞恥に罪悪感に襲われる姿なのは……  
……私はあのひとの為に、あのひとが喜んでくれる  
音を響かせたくになります。  
私と言う楽器を選んでくれたあのひとの為に……。



今日は私自身、巧く音を響かせられたでしょうが……。

これが私の『夢』。  
憧れだったあのひとに奏でられ、私の夢はなおも続きます。

美しい音も、楽しい音も、嬉しい音も、  
哀しい音も……。  
あのひとのために。



うるさいのよ  
あんた達！

奏姉——っ！

早くトイレ  
出てよね——っ！

長いんだから  
も——っ！

あたしの時間を邪魔すると  
あとでひどいわよ！

そうよ！  
どうせまた全裸で  
変な格好で  
おしっこしてるんでしょ！

山下  
パパの  
モーニング  
バーニング



ふう  
やっと落ち着いて  
できるわ



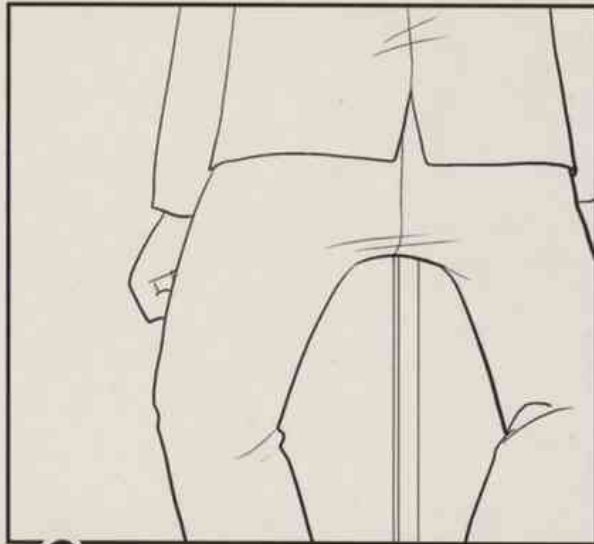
行って  
きまーす！！



もう  
待ってられないよ！  
学校でしよっと

あたしも！





パパの知らないうちに  
大きく育って...

おおお  
奏...



ぷちん

や—  
やめてよっパパ！  
だあ

ガッ



おまむこまで  
ママにそっくりに  
なってきたな  
奏！

パパは  
うれしいぞっ！

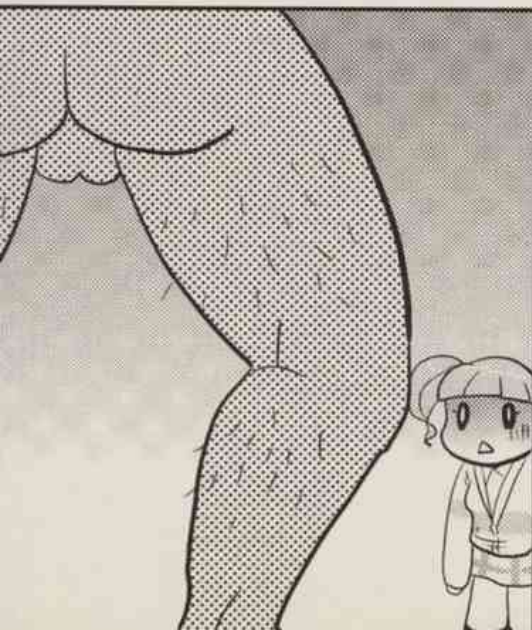
ぐらぐら



中出し  
しないでえええ!!

いやあああ!!

ゴッ





カチカチガタ

いやああつ  
パパ!?

忘れ物

うわあ  
—  
ん!

舌入れちや  
やだ—っ!!

おはよお  
パパさん

ひやああああ  
いやああああ

マイメロっ！  
今日はあんたに…

うあああああ  
やだあああ！

クロミさまに  
何するゾナッ！

ひやあああ  
いやあああ

おーい  
マイメロ

ひきSSSSSS！

マイメロ



いっせいでいいよ  
お風呂でいいよ  
お風呂でいいよ...

。。。  
くっくっく...



刺刺っ...

しゅああああ...

# 気まぐれな唇

MERCY RABBIT 2005

刺っ



いいよお..  
バススタッフで  
こすこす  
いいよお..  
しゅしゅ



くちゅ

くちゅきゅ...

ひやっ!  
あはっ…

でちゃうっ!  
しっこでちゃうっ  
!!

おま●こっ  
おま●こ  
イイよおお…

あぁあ  
あぁあ  
あぁあ

ええっ!?  
こ…琴  
お父さんと  
お風呂には  
もつ入らないって  
…?

琴…  
お前も  
もうそんな  
歳になるかあ  
…

でも…  
お風呂場でなきや  
オナの度に  
汚しちゃうし…

…  
お父さん  
可哀想なこと  
しちゃったなあ  
…



ほっちゃん

か…  
カツパ…？  
かたがひい…



わたし…こんなにぬるぬる  
でちゃうんだもん…  
怪しまれずにオナする場所  
なんて  
お風呂場くらいだよお…



かあ〜



お嬢ちゃんっ  
カツパの  
俺様と  
エッチ  
しないかい  
ツ!?



あんっ☆  
カツパさんダメだよ  
琴はまだえっちしちゃ  
いけないP学生  
なんだからあ…

あんっ♪  
琴カツパさんに  
おっぱい吸われてるう

おっぱい



おしおし

ああっ♪  
えっちな力ツバさんに  
琴のおま○こ  
舐められちゃってる  
よあ♪♪

おま○こ  
おま○こ  
おま○こ  
おま○こ  
おま○こ

おま○こ  
おま○こ  
おま○こ

ちよっ!?  
やっやだっ...!!  
カ...ツバさんが勝手に  
舐めてるっ!?

はっ!?  
ク○ミのしわざなのっ!?  
こんな事できるのはっ

なんだいなんだい?  
D学生のしわざ  
こんなじ濡れ  
やがっ

おま○こ...おま○こ...  
「おま○こはだなんだい」  
「おま○こ」

おま○こ

おま○こ





やめてよっ!  
こっ…この  
スケベガッパ!!  
あっ…あああ  
!!!!!!

：つまんないダジャレ  
言っでないでっ!  
琴の…琴の中から  
出てっよお!!!!

「オナニー」なのは  
「だれじゃっ」  
「じい(自慰)さんだ」  
おしおきだあ  
おしおきだあ

おしおきだあ  
おしおきだあ!  
園の園(ごんごん)で  
オナニーするから  
おしおきだあ!



おしおきだあ  
おしおきだあ





琴……  
お父さんとまだ  
お風呂入るよお……  
一人じゃ怖いもん  
……

カッパさん……  
お父さん  
なんだよね？  
……

また……  
一緒にお風呂で  
洗ってこしようね……  
琴が背中……  
洗ったげるね……

こ……  
琴あ……  
お父さん  
嬉しいよう……

男親はね  
いつまで娘と一緒に  
お風呂に入れるか……  
最後の日を怯えてるのよ

パパさん……  
黒おんが  
できちゃった……

■■おわり■■



# マイメロちよっといひ話。

「ミラクルジャイアンツ童夢くん」の、魔球メロディボールで  
おなじみアンディ・メロディの声優は…



# 佐久間レイ。

ああそうさアンディ・メロディが描きたかっただけだ

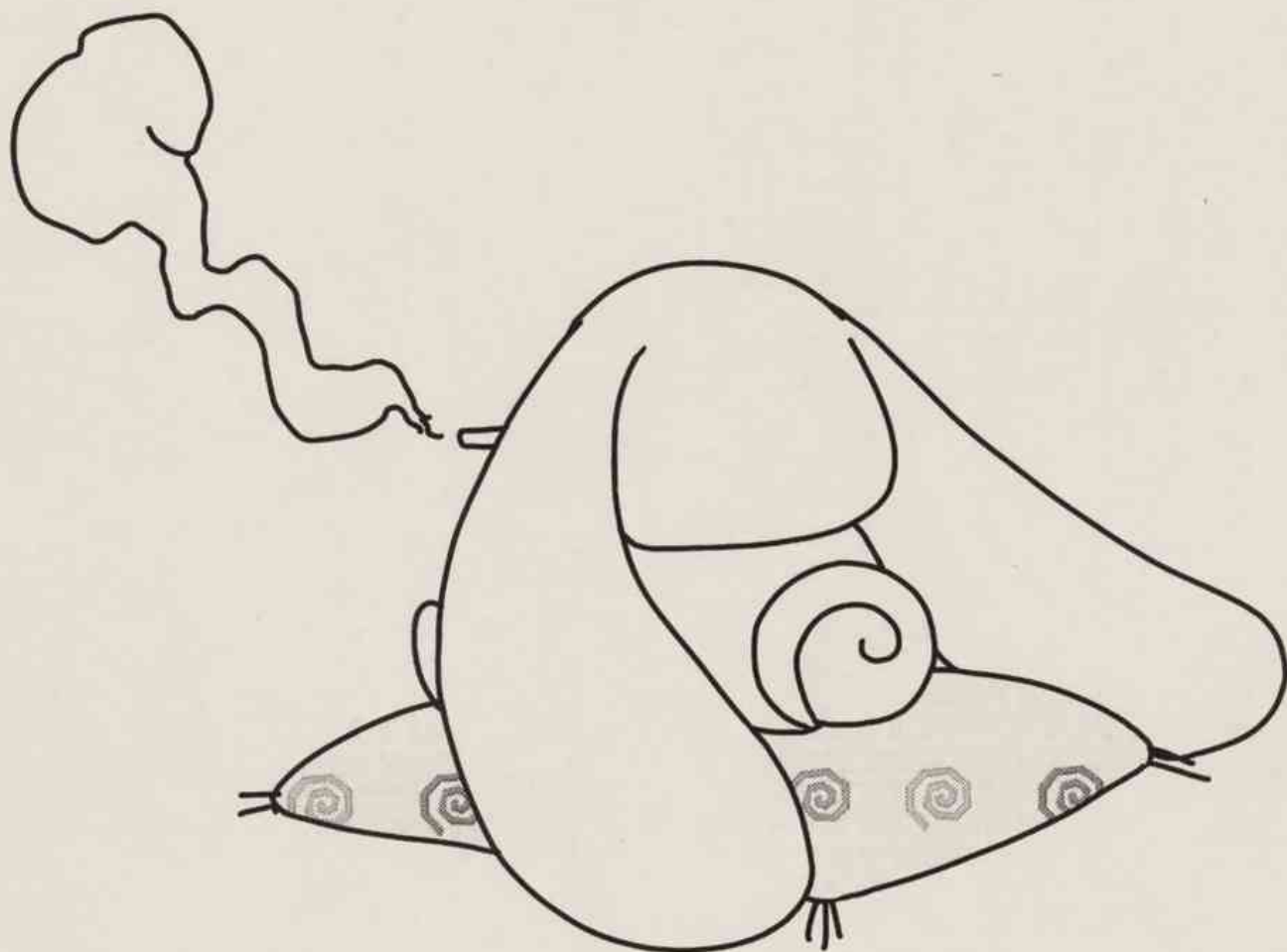


3 2 話は神演出!

# 弱肉業界 まシナモン

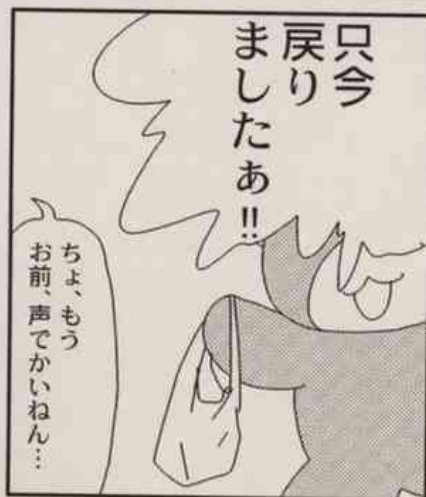
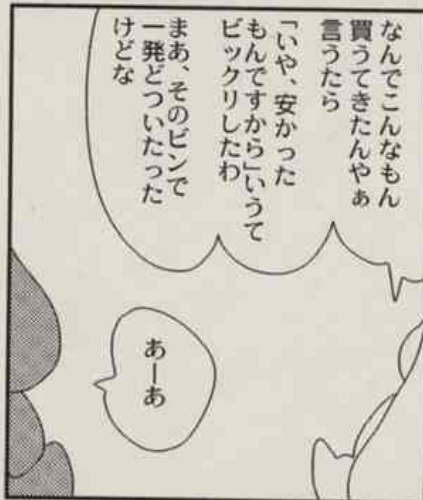
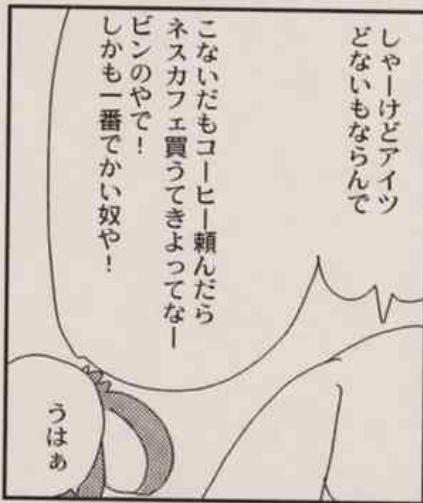
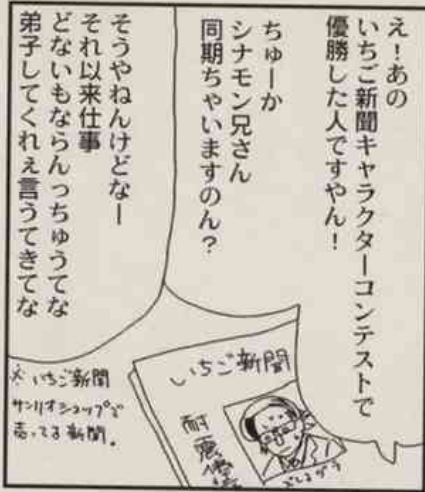
※この作品はフィクションであることはもちろんですが、  
全ての登場人物・ケダモノは架空の存在であり  
特定のキャラクターを使ったものではありません。

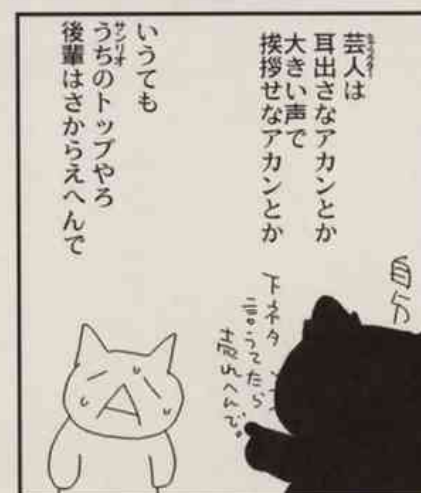
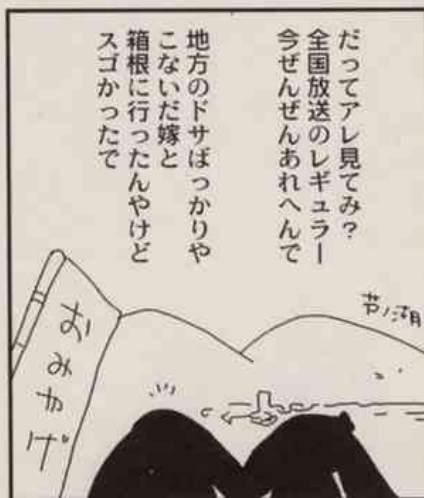
ありません。



山下うり

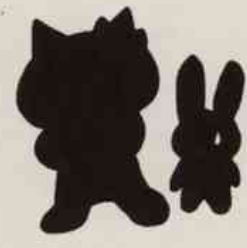






で、マイメロが長年の下積みで本社に認められて今回のピン番相もらったわけやな

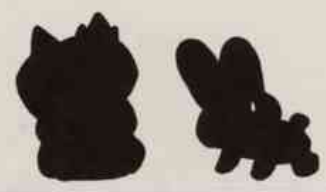
ほしたら、あのオバハン、自分の出番もゴリ押しして、CM入りのときに無理やり登場しとんねん



形的には、マイメロが姉さんにお願いで特別出演ちう形やけどな

実質ゴリ押しやで

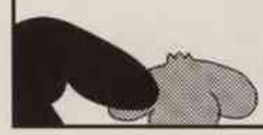
はあ  
大変ですなあ  
マイメロ姉さんも



ん？誰や  
はいー

よっ！  
毎度！

あっ  
おはようございます  
ぼつ丸兄さん



自分聞いてるでえ  
CM決まったんやって？  
どこなん？

花王ですわ  
なんか洗剤の



一流企業やんか  
ええなあ  
景気よおて  
ちよお  
わしにも  
分けてーな

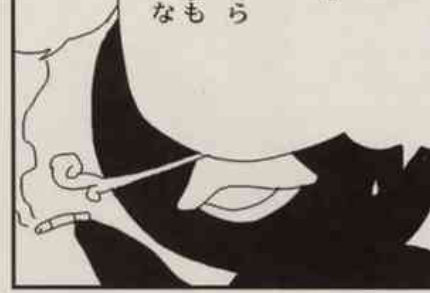
何いうてはりますのん  
兄さん、キティ師匠とこの  
仕事とか出てますやん



いやー  
しゃあけど余興もないしなー

キティ姉さんはそら  
地方の余興の仕事も  
よーさんあるけどな

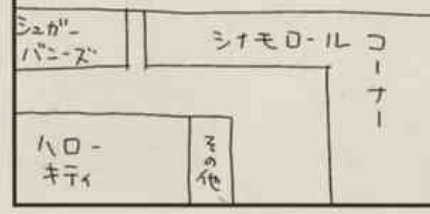
よろしいやん  
僕らもそんな  
おまへんでー



自分ら  
シヨップでも  
コーナーもってるやん

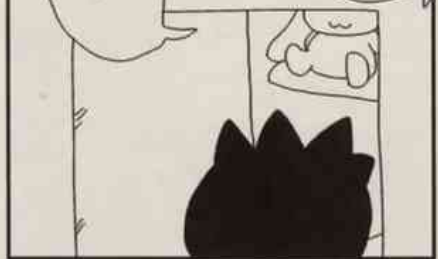
わしらキティ派は  
十把ひとからげやで！  
わしとか  
ポムポムプリンとか  
けるけるけろっぴとか  
みんな一時代築いた  
芸人がやで！

どないなつとんねん！



ほな、わし劇場の出番あるさかい行くわ  
ほなな

お疲れさんでーす



ケケツ  
あはななりとないのゝ  
知ってるか？  
あのオッサン、  
キティの草野球チームにも  
朝6時起きて通って  
仕事もろててんで

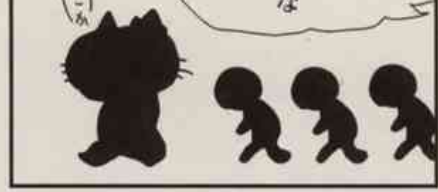
芸人のやることか  
つちゅーねん！

なんか  
見てて哀しゅう  
なりましたわ…



まあマイメロさんは  
そないいうても  
キティの1期後輩で  
それなりに地位築いてたしな  
十把ひとからげの  
あいつらとは

派閥も  
大変ですわなあ



そらそやで  
俺、派閥作つた  
覚えなんかないけど  
今シナモン派ゆうて  
キティ派と対立みたいにな  
つてるもんな

僕もいつのまにか  
シナモン派ですわ  
不思議と  
仕事がかぶらへん  
二派ですやね

あれ、本社の人間が  
勝手に気い使って  
ブッキングしとんねや



ゲームでも、ウチの派閥とキティ派とはめったに共演せえへんしな

キティのゲームにはあの腰巾着どもがくつついて出とるやろ

ウチは逆に、シナモエージェルスいうて新しいユニットを分家したくらいの勢いや

まーウチも芸人多いですからねー

上はもう超ベテランのバティ&ジミー師匠とかキキララ師匠とか

ウチのオカンの世代やもんなジミー師匠も持病の通風が悪化して舞台もなかなか立てへん

こんかゴリウイルイダリフモット

HIKI & LALA

そういえば、こないだデビューしたばかりのクロミ

どうなんでしようねえあれは

あれ、だってマイメロのアニメのキャラが逆輸入って形やろ

ロウマンの敵は、

ほな、メシいこか

今日、ツレと食うことになつてんねんけどええやろ?

え、誰ですのん?

ピンでいうたらタキシードサム兄さんハンギョドン兄さんほこぼん日記さんあたりは結構売れはったよなあ

最近やとウサハナ姉さんなんか売れてはりますねえ

イヌパイ

あれやん、セガがドリキヤスで全日本プロレスのゲームにバーチャファイターのウルフを登場させたら、全日にホンマにウルフってレスラーが登場したのと同じや

ぜんぜんわかりませんわ

うんたればんだとトロと

うわ、大物ですよん

まあ、一応ピン同士いうことでしょ?

ウチらシュガーバニースみたいにコンビやないみたいですし? ダンナやのにキティ師匠とあんま仕事せえへんダニエル兄さんと一緒ですわ

自分ら今日ひ夫婦漫才やからなー逆にそれがウケてんのと違うか

ニが違

おかしな事な

しゃーけどあれ、アニメのイメージのキャラですもんねえ

相手のバクといい、サンリオの色ちやいますね

マイメロ姉さんもあの番組ではキャラ変えてやってんのになー

いいの? こは目い奴

そやねんまだ俺の芸名が「ベビーシナモン」やった頃からのつきあいでな

! 兄さん...

兄さんと同期くらいでしたっけ?

いや、ウサハナが一期先輩やねん

タメ口やけどな

!



あ  
お姉さん  
お先に  
勉強させて  
いただきましたあ

どやさー！



あら！  
シナモンちゃんやないの！



そやねん  
ホンマ  
休ましてほしいわ  
猫やのに  
馬車馬みたいやで

ハハハ  
人気が  
ありはるから



ウチのピンのゲーム  
ほったらかしても  
出さしてもらいます  
よって

これから劇場  
出番ですか



アンタ  
たまにはウチの  
ゲームにも  
出てやあ

ホンマですかあ  
出してくださいよー

ココロクリン家と行く

南屏総  
冬の味覚ハズル

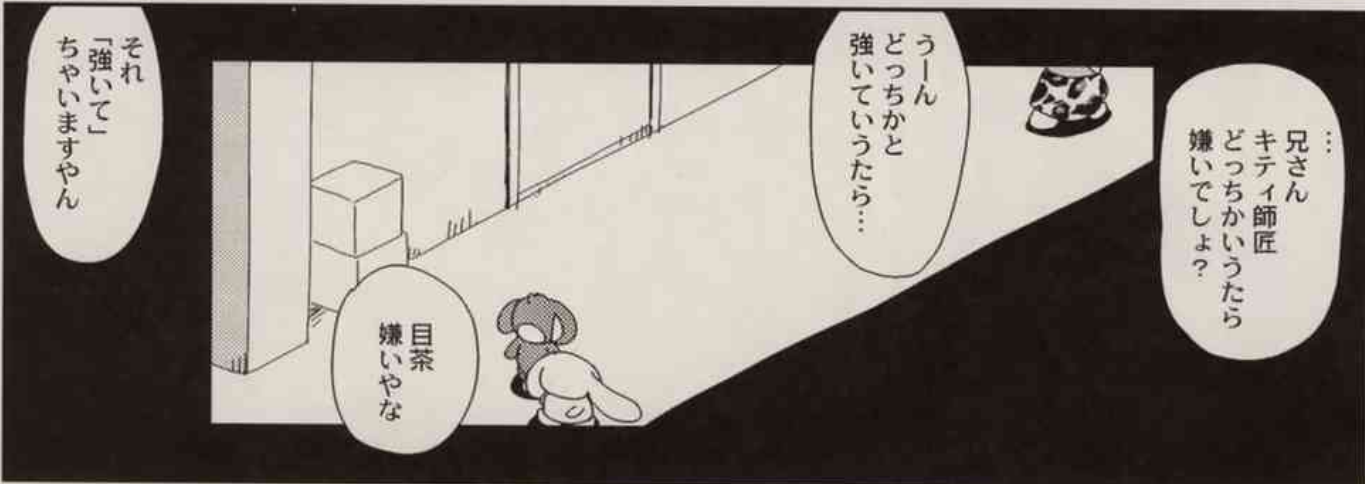
お一人様  
9800円



ほな  
またごほんでも  
いこおや

ほんなら  
ね

ほな  
失礼しますう



兄さん  
キティ師匠  
どっちかいうたら  
嫌いでしょう？

うーん  
どっちかと  
強いていうたら…

目茶  
嫌いやな

それ  
「強いて」  
ちやいますやん

どうもです、マイ●口ですよマイ●口。

サン●オキャラの扱いがオフィシャルでのアニメのはずなのに  
黒い使われ方ってのが面白さの要因でもあります、それと関わる  
おにゃのこキャラ達が負けてない、話での露出っぷりに目も愚息も逝く訳で(´▽`)

夢野家総出の海旅行直前に、琴が待ちきれないからって薄い肢体を  
セパレートの水着に包んで冒頭登場した時はマジ親指を画面に向けましたよ。  
親友にクラスメイト側も含めてエロネタ妄想をするにはもってこいの露出振り。  
ユージンがガチャフィギュアで、歌たちまで出し始めたらホンモノなんですけどね。  
番組後半になってなりきりグッズ発売や、来年の新入生向けの文房具など  
出始めた事が、来年の二期目突入効果を表していますね。

歌は二の腕に、琴は足裏に、奏はおでこに

こすこすしてーなー。



# マーシーラビット

# マイメロ話

## 山下うり

### ・おねがい♪マイメロディ

前番組の「マシュマロ通信」が大好きで、後番組だったのでHDDレコーダーに自動的に撮られていたのを見てハマりました。サンリオの古参キャラなんてどうなるかと思ったけど、そのイメージを逆手に取った毒性と、マシュマロよりもクセのないキャラ（ワタシ的にはマシュマロのキャラはエロくて大好きなんです）で、すっかりアニメとが見なくなっただけですけどこれは普通に見れるアニメでした。ストーリー的にも、ゆるいけど不愉快じゃない展開。正義側のほうが無意識の悪という善悪逆転の設定で、憎むべきキャラが出てこない。ギャグ表現も、わりと嫌いじゃないです。アニメのギャグってどうしても寒いんですけど、この作品のギャグ絵は絵だけで普通に面白いと思います。

### ・マイメロ

これ、オリジナルのサンリオのキャラも「マイメロ」って呼ばれてるんでしょかね？アニメが区別するためにあえてオリジナルの呼称としてつけたんじゃないかと想像してるんですけど。だからこそあそこまでハジけたキャラにできなかったんじゃないかなと。だいたいオカシイですよ、マイメロのマイってなんなんだよ（`v´:）商品名として「わたしのメロディ」ってことを、それすらギャグ？にしてるのかな。原作の絵からは想像もできないダークサイドなキャラでいいですね。佐久間レイさんは動物キャラがメチャメチャ多いみたいですが。

### ・クロミ

この作品で一番の人気キャラじゃないですかね。サンリオの公式ページ見たら、なんとクロミとバクのコンビがサンリオの正式なキャラとして登録されてました。設定はアニメと全く同じ。アニメの、ハジけた設定の象徴的な部分と思ってただけにビックリ。それともサンリオはそれほど、そういう砕けた表現に抵抗がないのかな？声もいいですね。竹内順子さんは少年の声が多いみたいですが、クロミには合ってますね。

### ・バク

バクも好きですね。ただ、声優をちゃんとカワイイ声であててもらいたかった。はりけ～んずの前田はちょっと…あんな顔が月面みたいで若年性インポテンツの声じゃ萌えられないです。前田のヨタキャラネタは地上波ではほとんど見られませんが、正直ワタシですら引くほどでした。プリキュアのTシャツ着て番組出るだけならまだいいが、楽屋では苺ましまろの人形でままごととして遊んでるらしいです。絵的には太くてかわいいので大好きなんです。でも、声優素人にしてはがんばってると思います。

### ・歌ちゃんと家族

まあ、少女向けアニメの主人公らしい主人公ですね。家族もわりと王道を踏んでますな。歌なんかどう見ても超美少女なのに、劇中ではごく平凡な女の子扱いっていうのも「見て見ないふり」するのがお約束なんでしょうな。今回、マンガで奏姉をメインに描きましたが、デブにならない程度に、ちょっとだけリアルな肉付きを目指してみました。普段かなりのモンを描いてるので加減が難しかったですね。

### ・クラスメート

ピンの話はあるのかな？巨乳の飯島さんいいな～。今時珍しい、いや、今時だから逆にアリなのか、ドジ眼鏡っ子の委員長。つるべを萌え～、カ？の加納さん。ママも巨乳でいいですね。マイメロでエロができるんなら白山くんは間違いなく使いますね。小暮もショタっていいですね。フーカお約束とはいえ、女子生徒全員細くて美形すぎ。デブっ子も出せよこの野郎。で、一度魔法でデブにされた美樹の話は非常によかったですね。以後ずっとそのままならよかったのに。なわけ、の回をリスベクトする意味でイラスト描きました。あと、琴の友達「綾ちゃん」。一回だけ、しかもチョイ役だけどぼっちゃり系っぽくて非常にカワイイんですが、出番もうないだろうな…妙にキャラは立っただけです。

# 編集後記

どーも、山下うりです。今回はマーシーさんの案でマイメロ本です。なんでもサンリオのキャラは同人がヤヴァイという話を小耳に挟んだので、あくまでマイメロのアニメオリジナルのキャラのみのエロ、ということになりました。ワタシ的にはマイメロとクロミとバクでいくらでも描けたんですけどね～。っかそっちでやりたかったけど、それもまあアレですんで(´-`;) )

さて、今回のタイトル「ブラック♪ホワイト」ですが、ちょっと聞いてください。まず、タイトル案はマーシーさんとミーティングでマーシーさん案のを採用しました。その時のタイトルは「ぶらっく♪びんく」でした。これはわかりますよね、クロミとマイメロを象徴してるわけです。ちなみにワタシの案は「うさぎ汁」でした(いや、通ると思ったわけじゃないけど)。で、タイトルロゴはワタシの担当だったんで、決定したタイトルを作ったわけですが、いつもだとフォントを改造したりしてやるわけですが、今回はやっぱあのロゴじゃないとなーと思いほとんど手書き。これが結構時間かかったけどなんとか完成して、マーシーさんの絵と合わせて表紙入稿。ひと山越したなーと思って冷静になった瞬間、凍りついた。なぜかタイトルを今のタイトルで作ってしまったんですな。つまり、このタイトルになった「原因」は「ワタシが間違えた」、「理由」は「テンパってた」ということです。とほほほほほほほ～！！そもそもブラックとホワイトじゃクロミ一人でマイメロいらね～じゃん！まあ、ホワイトはマイメロのほうと強引に言い張ることもできなくはないですが・・・かな表記とカナ表記も間違っていましたね。普通気づくもんなんですけど今回はホントにすべて終わってから気づきましたね・・・頭いっぱいだったのかなー。で、今回のタイトルはかわいい部分、光差す部分を「ホワイト」、ダークな闇の部分「ブラック」ということでこのタイトルにしたということに決めます。ってここに全部書いたわけで。

今回、ワタシの後半のマンガは、マーシーさんと飲みながらバカ話で盛り上がり、それをマンガにせよとの指令で実現しました。まさか本当にマンガにするとはいってませんでした。これ見ると、なんかワタシがシナモンに悪意を持っているように思えるかもしれませんが、ワタシはシナモンかなり好きなんですよね。姪っ子の誕生日にシナモンのぬいぐるみをあげたら大喜びしてました。オモチャ関係に関してはプレゼントはずしたことないですね、さすがに。

ではまた～





**ブラック&ホワイト**

**2005年12月30日発行**

**INFINITY・FORCE**  
**うさぎ用心棒 / 十三ミュージック**

**無断転載等厳禁**

**ご連絡・ご感想は**  
**woory\_y@ybb.ne.jp**  
**まで。**

