

For adult only
Taka no dan
Stage.1



STAGE 1
ルナマリアの歌声

STAGE.1





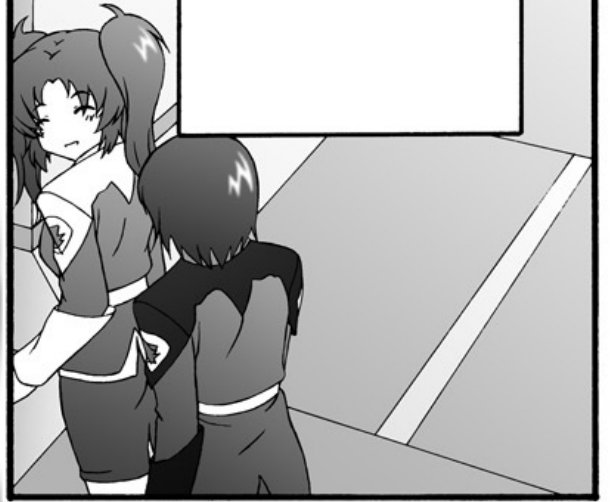
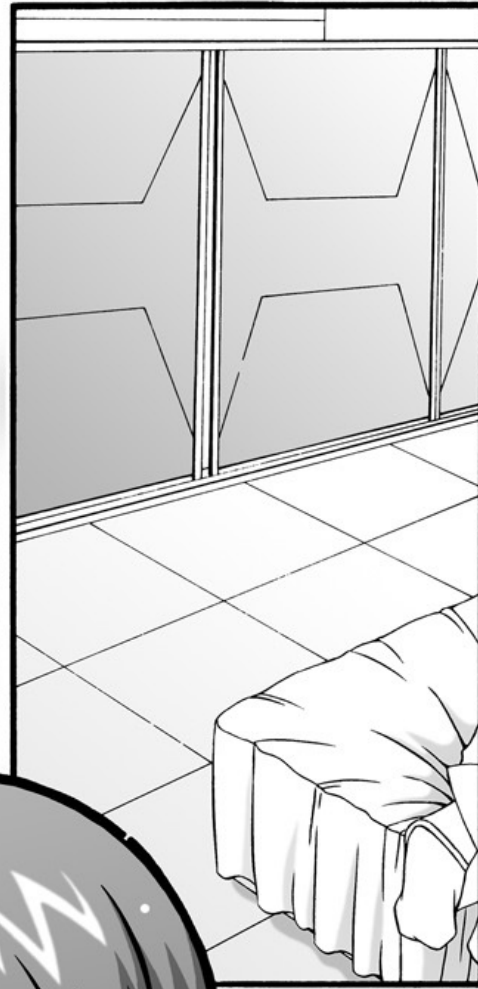
ルナリア

の
歌
聲
Stage.1

鷹那優輝

Illustrator by Yu-ki Takana

ザラ隊長とメイリンが
使われていない部屋に
入っていくのを不審に
思った私は……



何でオレまで
こんなことに
つき合わなきや
ならないんだ

仕方がない
でしょ他に
いなかったん
だから



それに
私一人じゃ
恥ずかしいじゃ
ない

そうか？

カー

シツ黙って



お待たせ♡



ごめんなさい
ザラ隊長



オッオしは
そんな
つもりで

?



髪がなかなか
乾かなくて

なっ



じゃあどんな
つもりだったん
ですか

はっ

あっ





すごいザラ隊長の...が
あんなに大きく

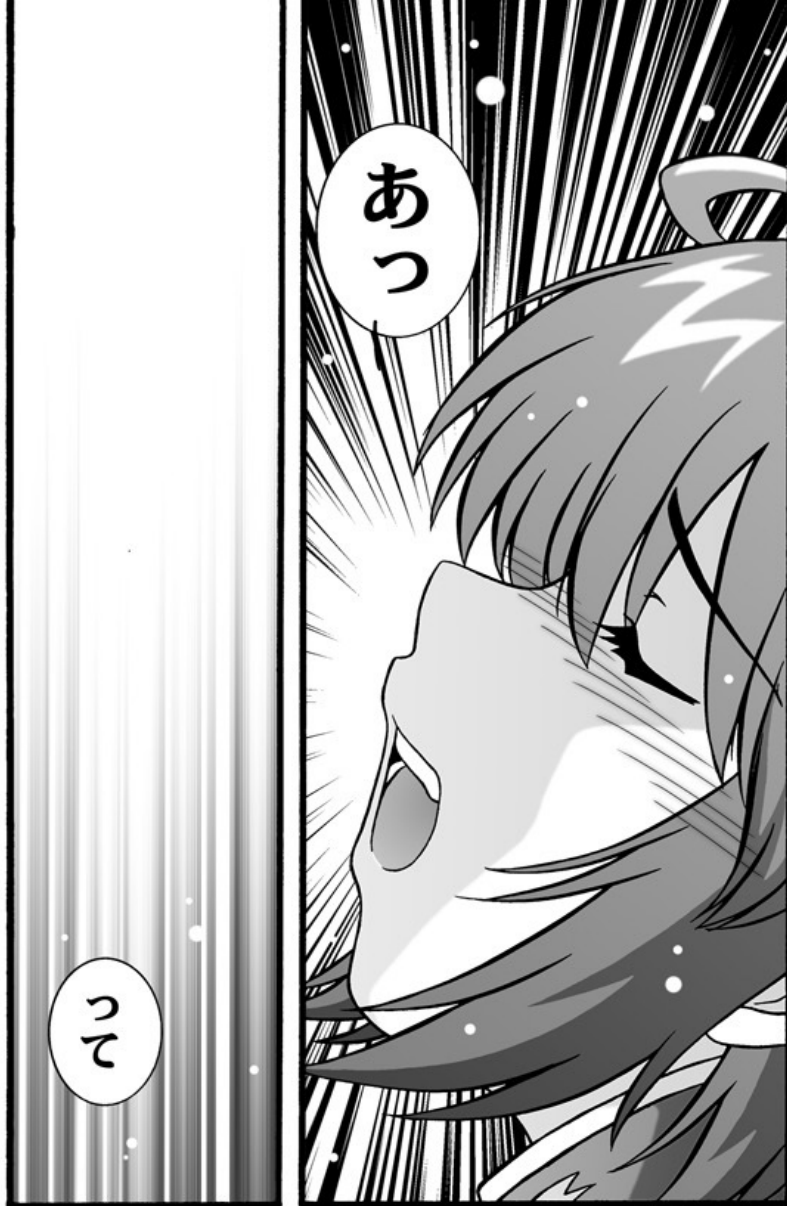
メイリンたら
何処で
あんなこと

...

めめめめめ

すげー

私もザラ隊長と
...そしたら
あんなこと
するのかな



あつ

つて



あつ駄目
体が勝手に



何やってん
のよ!!

だってあんなの
見せられたら
仕方ないじゃん



そんなに
暴れると
ザラ隊長に
見つかるぞ

えっ



はなし
なさいよ

ほっほっ

ほっほっ

んん



それに
ルナだって

あっ



ザラ隊長



あつちよと
そんなの
ずっずるいわよ
この卑怯者

んっ

そうそう
大きな声
出すと聞こえ
ちゃうよ

地形効果MAX

グッ

今見つかったら
私も……

あうっ

あうっ
あうっ

いや駄目こんなとこ
見つかったら
嫌われちゃう

あう

うっ

何服脱が
してんのよ！



お前だって
慣れてるんだろ？
こんなに濡らして

あ

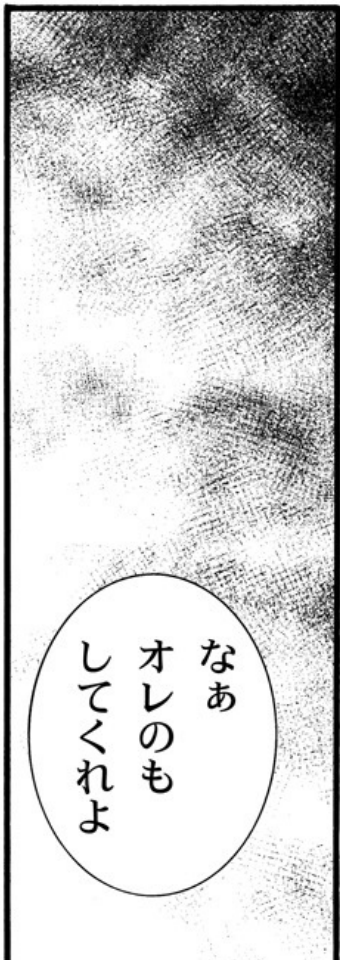


バカ

ああ妹と
ずっとシテた
からな



大体何で
あんたこんなに
慣れてるのよ



なあ
オレのも
してくれよ



バカアそこは
直接は駄目エ

んっ



こんなに近くで
見るの初めてかも
あつ触っちゃった

早く
動かして

うん



これが男の人の
モノなんだ

ビク

ビク



私も舐めたり
くわえたり
した方が
いいのかな

うっ





でもメイリンが
出来たんなら
私にだって

んっ

カッ

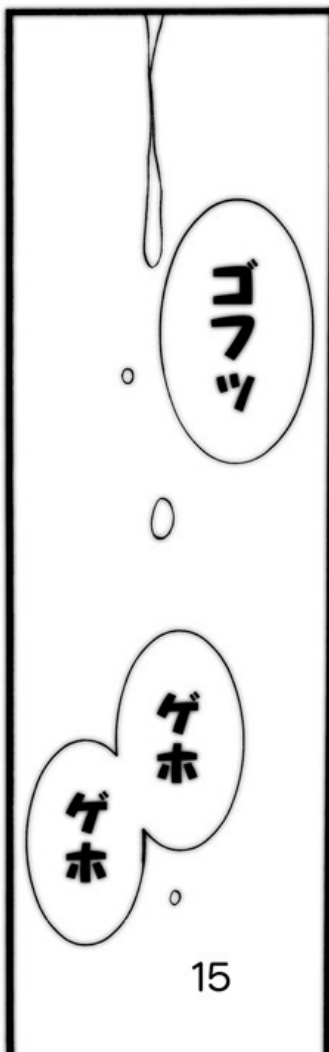


こんなのロコ
入るの？



何よこれ
こんなの
入るわけ
ないじゃない

ゲホ
ゲホ



ゴフッ

ゲホ

ゲホ



んっ!?



えっ

ゲホッ



あっ

大丈夫だよ
こっちでちゃんと
ぬくから



やっぱり
くわえこむのは
無理だよな



！！

うわあ

！！



痛い痛いよう
何なのこれは！



あれ？ゴメン
もしかして初めて？
すっごく
きつきつだよ



きつきつ



♡
ザラ隊長♡

ぶじじじっ
だつてメインは
あんなにも
気持ちわるん
なの





私だけこんなに
苦しいなんて

もっと激しく♡
ああいいの♡

ぐわぐわ
ズン

メイリン
溶ける
溶けちゃう



ズン
ズン



ああっ

ズン
ズン



もう我慢
出来ないよ
痛くて声が
出ちゃう



駄目だよ
声出しちゃ

うっでも

痛ッ

ギッ



もう少しで
イけそう
なんだよ

んっ



これでも
啜えて

んっ



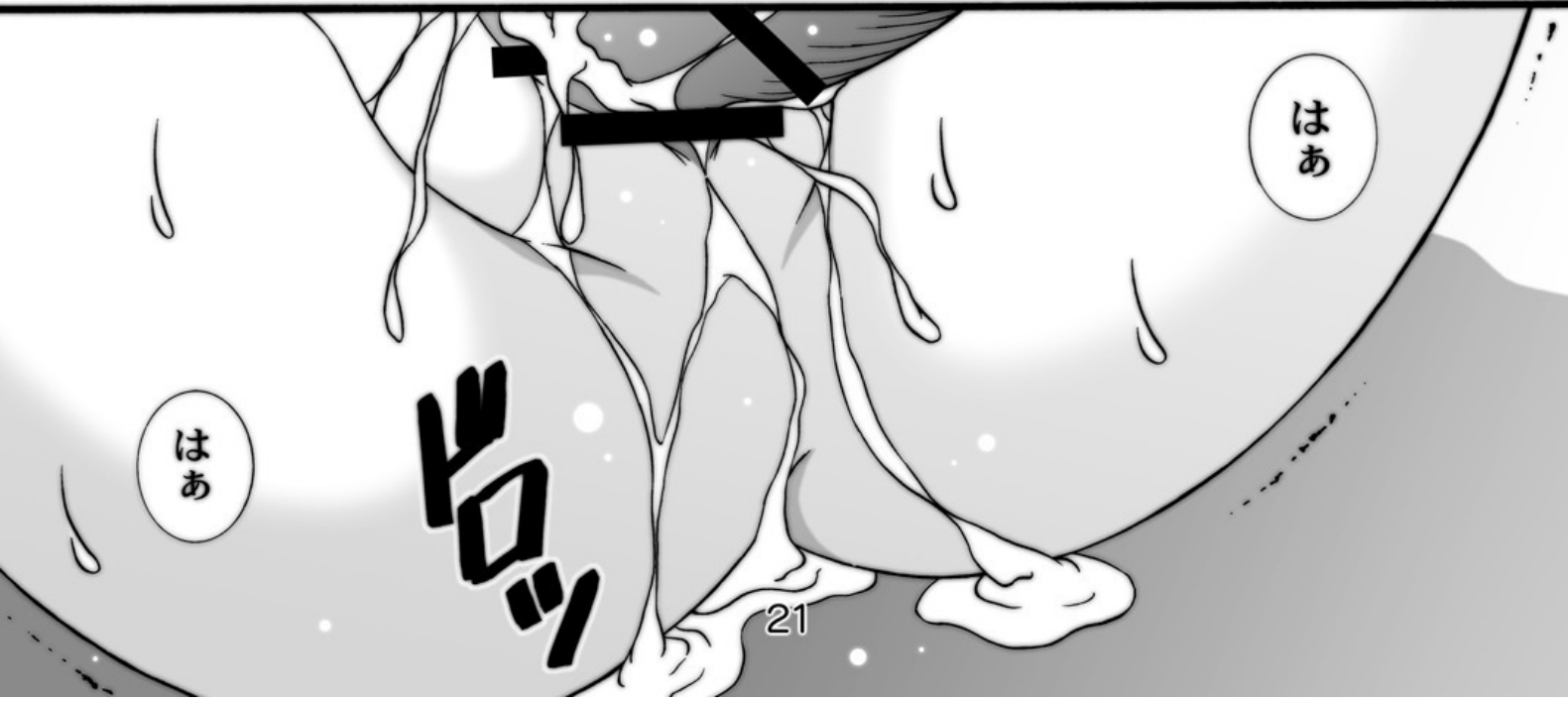
ダメエー

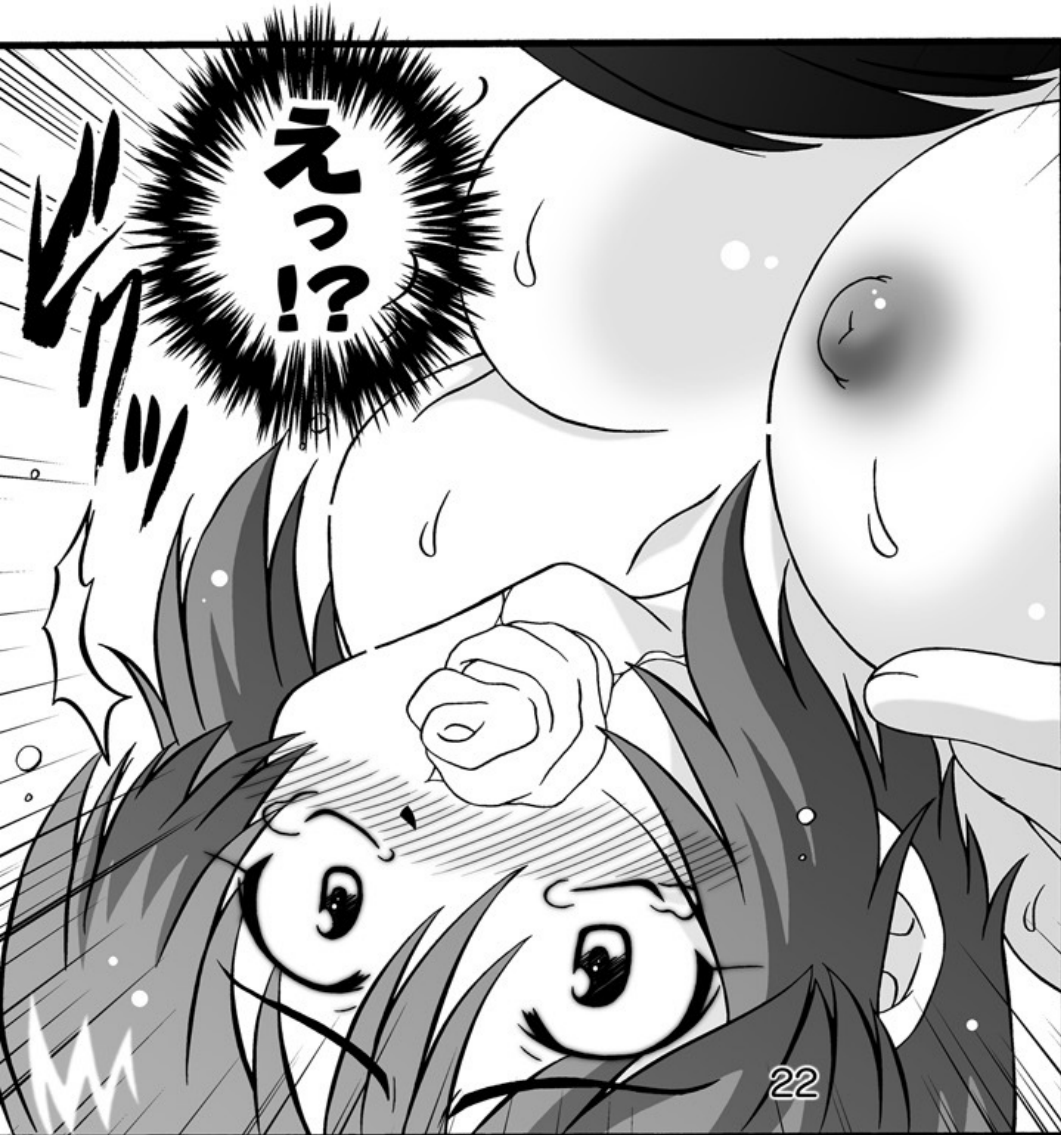
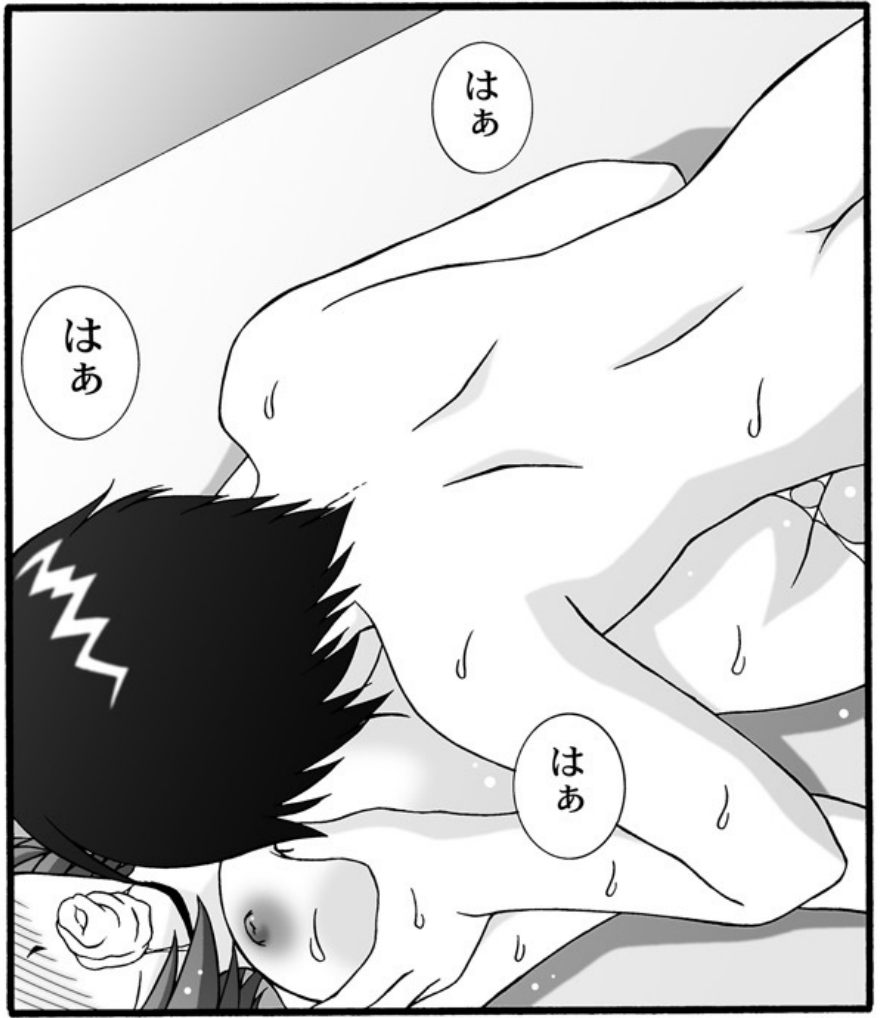
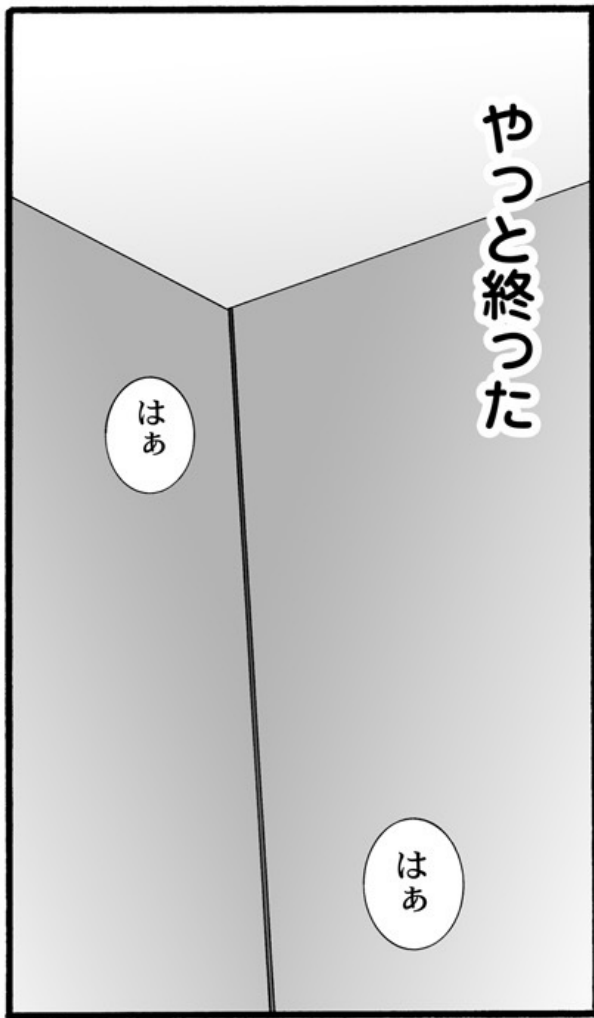


あっ出る！

駄目エー

中へ出しませ







何でまた大きく
なってるの??



ゴメンまだ
全然おさま
らないや





おい
暴れるなよ

はなして



いやあー



大丈夫だって
潤滑油は
タツプリと出して
あるから

あっあっ

んっ!!

さつきより
スムーズだろ



ウソ
そんな
痛いはず
なのに!

んっ

んっ

んんっ



二回目で
二回目なのに



さっきと違って
頭がシビレて
あつだめ



隊長

きちやんよ

くろまきさやん

私駄目エー

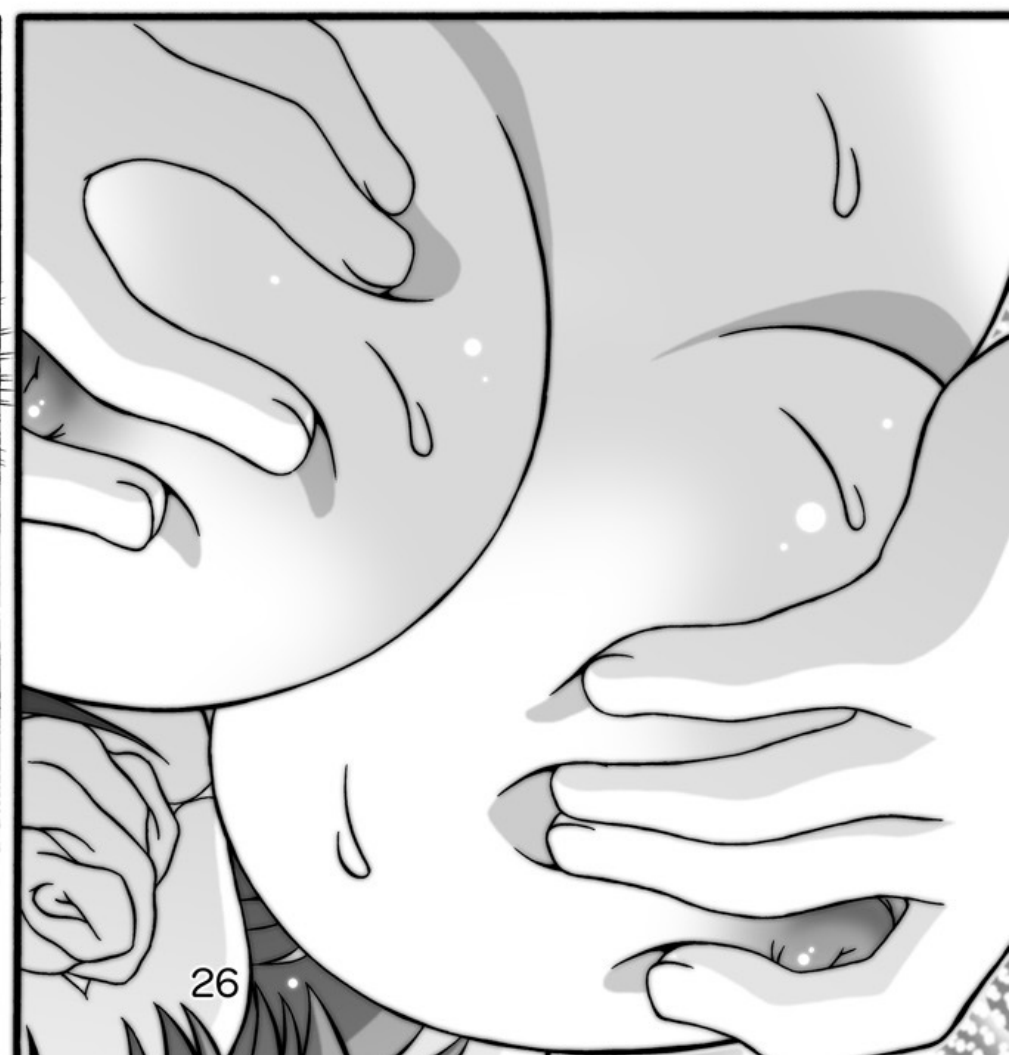


見ながら

してるとっ

メイリンが

ザラ隊長と





もうダメ
ダメなんです
ザラ隊長
私はっあっ



私は感じてる
違う人で感じてる
ザラ隊長じゃ
ないのに
あっあっ



あっあっ



あ、

あ、

……メイリン
気持ちよめな

あ、あ、

ザラ隊長となら

もつと気持ちよく

なれるのかな

はあ

グッ
グッ

はあ

はあ

私ももつと気持ち
よくなりたい

くっ

メイリン

急に締め
つけが!!

駄目だまた
出る!

メイリンなんか
負けたくない
私もアスランと

だから
気づいて
アスラン

私はじじじよ

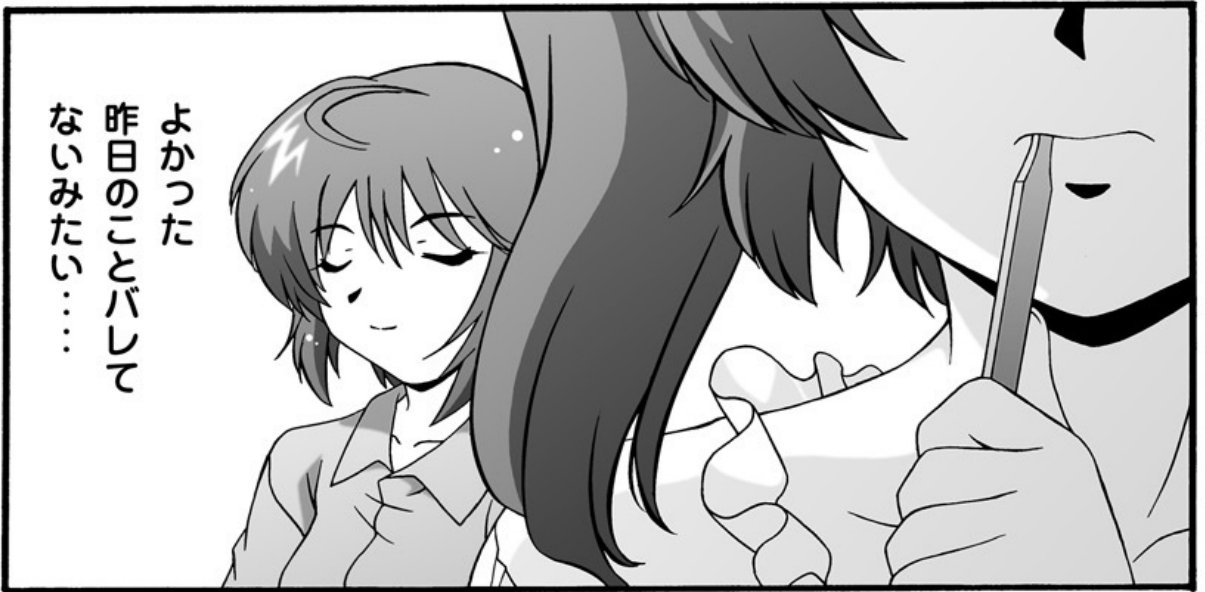
身も心も貴方の

そばに!!

ああああ

ぐんぐん

だから貴方を見ている私に気づいて……



COMMENT

どうも鷹那です。
鷹ノ団として出した新刊1発目は、
いかがだったでしょうか？
今回はホーク姉妹本というよりルナ
マリア本と言ったほうがいい形にな
ってしまいましたw
やっぱりルナマリアの味は報われない
愛ではないかと思っているのでそこ
ら辺がわかって頂ければ幸いです。
それにしてもルナマリア、アニメで
は想いは報われないわ、怪我で包帯
グルグル巻きになるわで散々ですね。
あとなんかこのマンガを読んで妹が
嫌な性格に見えた方もおられると思
いますが、それは鷹那流ということで
笑って許してください。
とこんな感じでがんばっていきま
すのでよろしくお願いします。

次の本の予告ですが……ミーア様に
決定していますw
ミーア様のアイドルっぷりにはもう
お腹いっぱいです即決ですよ
裏あにーたん♪
次回ミーア様VSラクス様の戦いに
乞う御期待！！（ウソ）

このコメントはアメリカへの飛行機
に乗っている時に書いたものです。
ガンダムに変形するビッグザムに撃墜
されず無事帰って来てこの本の完成
がみれるといいなあ。

感想などありましたら、こちらまで
送って下さい。（お仕事のメールな
どもお待ちしております）

Eメール takanayuuki@yahoo.co.jp

Eメール takanayuuki2004@hotmail.co.jp

<http://www.geocities.jp/takanayuuki/>

■サークルおくづけ

誌名：STAGE.1 ルナマリアの歌声

発行元：鷹ノ団

絵師：鷹那優輝

協力：赤城隼人

発行日：2005年8月12日

印刷・製本：PICO

連絡先：<http://www.toy-town.org/>

■注意事項

発行元の許可なく本誌の一部、または全部の無断複製・
複写・転載・翻訳・データ化を禁止します。

本誌は国内向けです。海外へは持ち出さないでください。

本誌は成年向けです。18歳未満の方の本誌購読、譲渡、
閲覧はご遠慮ください。

また、18歳以上の方でも影響を受けやすい性格の方も
上記同様にご遠慮ください。

洒落、ジョーク&ユーモアのわからない方の購読も
ご遠慮願います。

For adult only
Illustrator by
Yu-ki Takana
Stage.1

鷹
ノ
団

