

CRIMSON COMICS



歪んだ愛

卷之二

1/3の乱暴な欲望

卷之一
1/3の乱暴な欲望



歪んだ愛

カ ー マ イ ン



お
お
若い
の

今日
は
み
や
げ
を
持
っ
て
き
て
や
っ
た
ぞ
い



.....



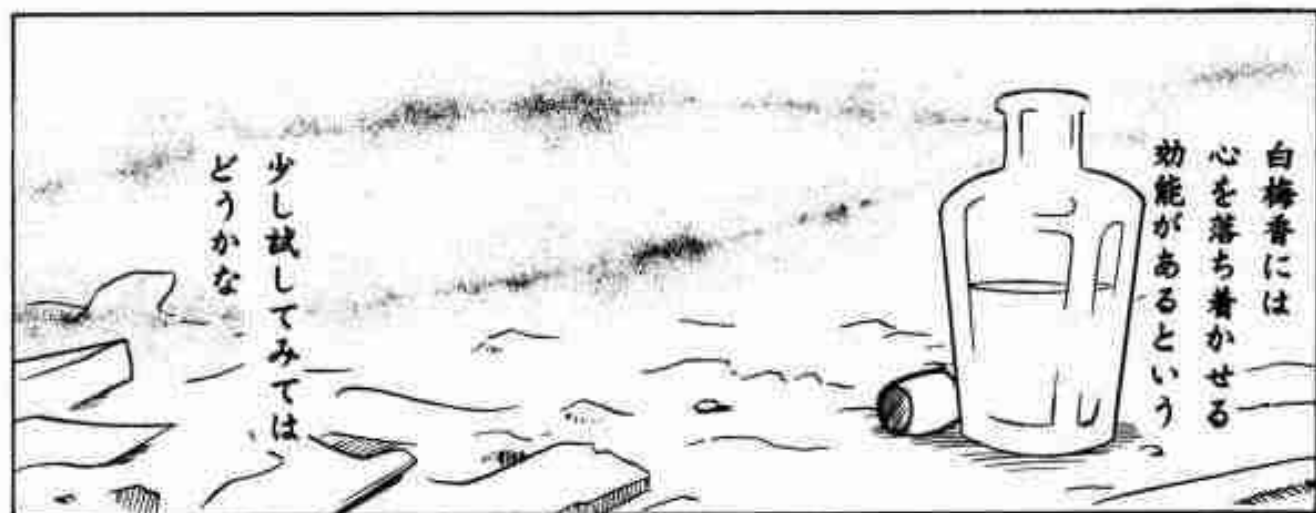
.....



ほ
れ

こ
れ
は
お
前
の
分
じ
ゃ

U2AK210W21



何が間違っ
いたんだらう…

俺は…





大丈夫
ですか？

第一幕

「1／3の乱暴な欲望」





姉さん………？



………



どうもあなたは
他人には見えなくて……



どうなっているんだ……？



さっきからずっと
うずくまっていますけど……

姉さん……？

本物……？



いや……
忘れもしない

この……ひまわりも
顔を背けたくなるような
うだるような
暑さ……！

間違いない……！

ここは

文久三年

東京……！



姉さんはこれから
許婚を人斬りに
殺され…

そしてその人斬りに
姉さんも殺されるんだ

な…なんですか？

いったい…？

駄目なんだ

このままじゃ…



これは…
好機…!

は…離して
くれたら…!

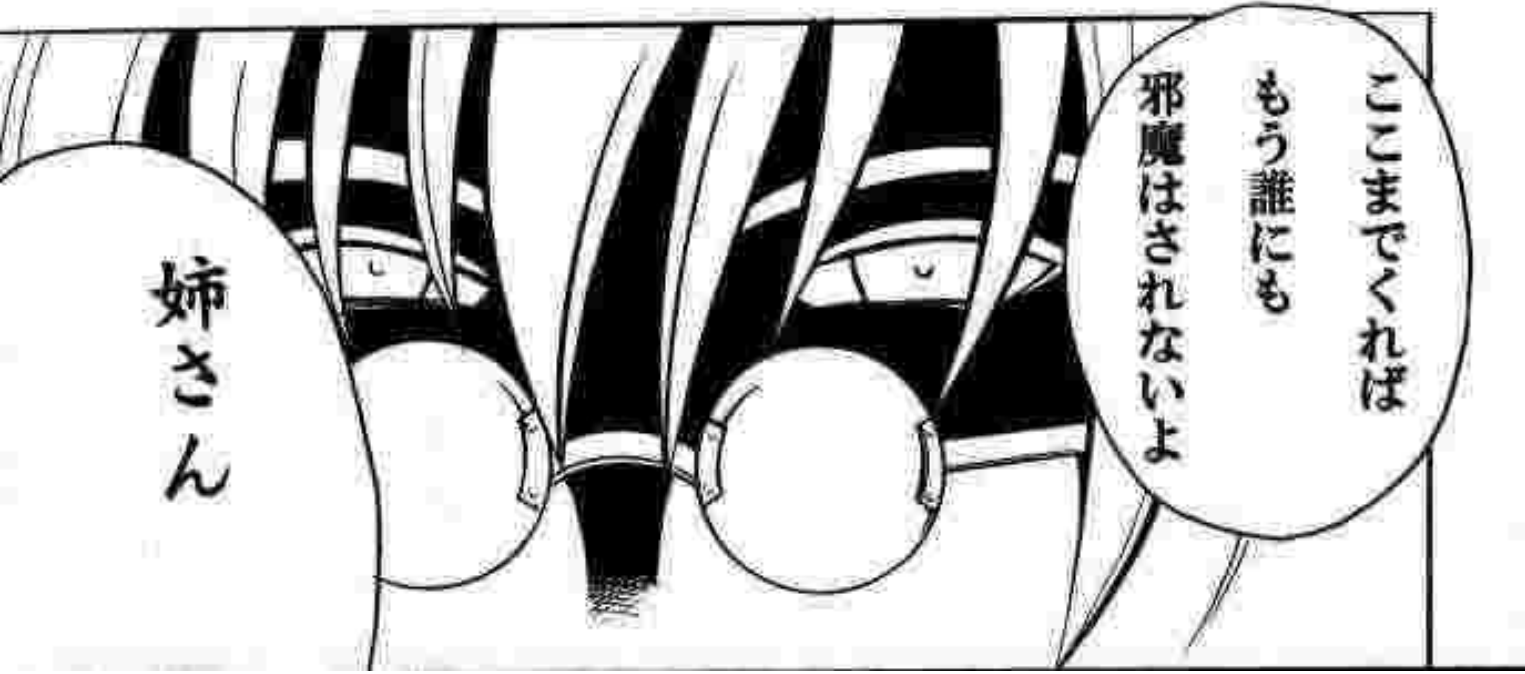
あの屈まわしい
惨劇を
繰り返さない
ために…

天が
与えてくれた
好機…!



わ…私を

どうするつもり
ですか…



ここまでくれば
もう誰にも

邪魔はされないよ

姉さん



...あなた...縁!?



ようやく...
きづいたか



わからない...



...あなた...縁!?



夢でも
幻でもいい

いま俺は姉さんの

目の前にいる



!!



やっ！



姉さんは本当のことを
気持ちの奥に隠してしまう
性格なんだ

それは大事なことだとは
思うけど、ときには
解放してやることも
重要だと思う



ま待って…！



今から俺が
本当の姉さんを

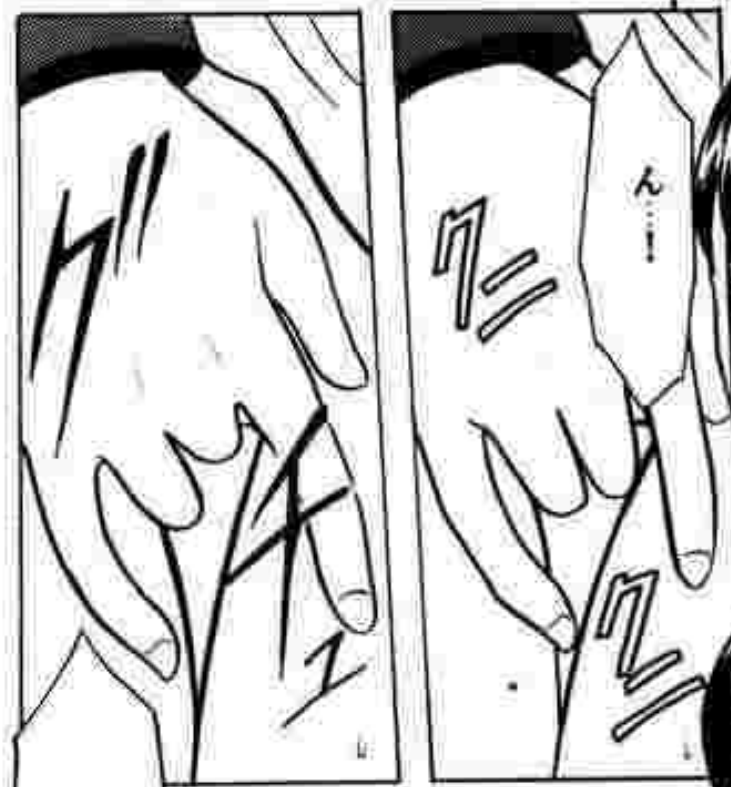
引きずり出して
やるよ



ズル

あつ！

やめなさい 縁!



ん...

んんっ!



ほら...

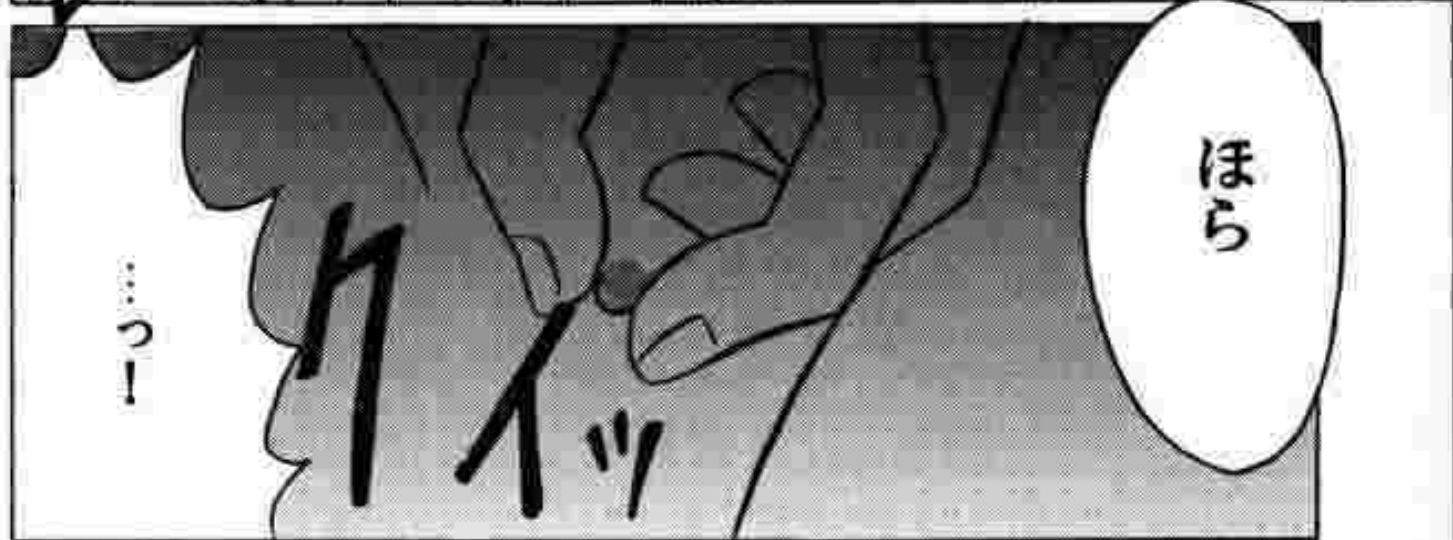
キョッ

いやっ！

気持ち
いいだろう？

アッ
アッ







はあ...

はあ...

ワキ

はあ

縁...

いけないわ

姉弟で...
こんな...

はあ

ワキ

はあ

ワキ

何いつて

いるんだい...

もう何も

気にすることは

ないんだよ

あっ！

体は素直な

反応を示して

いるじゃないか

グキユ

これは

なんだい

又キ

姉さん？

ニキ

そ…それは…

あっ！

小さいな

これじゃあ
俺のものは
入りそうにない…

や…

見ないで緑！

まあいい…
時間は

たっぷりよ
ある…

姉さんに
痛い思いは
させたくないからね

これからゆっくりと
ほぐしていくよ

だ…駄目！

ふるふる

や…
やめなさい！

これから…

ずっと二人
だけで…

ピキキ

ピキキ

はああッ！

すごく感じて
くれているんだね

うれしいよ
姉さん

もう

離さない…

誰も見たことのない
姉さんの体

誰も聞いたことのない
姉さんの声

もう

姉さんは

俺だけの

もの……!






あああつ！







あの頃の俺の手は
小さすぎて



姉さんの幸せは
こぼれていった…



今度は

離さない…！

俺が
姉さんを

幸せにして

見せる……!



あとがき

あいかわらず 続き物にしてスイマセシ。
どうか最後までお付き合いください。

好きな作品の一つであるるろうに剣心でしかも巴メイレで
同人誌を作ることができました。
まさか巴で同人誌ができるなんて夢にも思っていませんでした。
私はそもそもるろうに剣心の絵柄に強く影響を受けているので
いつかはるろうにものを描きたいと思っていました。

作画に関してはもともとの私の絵柄もるろうにに似ているので
わりと楽に描く事ができました。
ただ縁の髪型には始めのうちは苦戦しました。なんだかやけに
ボリュームがある髪型になってしまったり…。音賢真人を
描いた時と同じような現象がよく起こりました。
腕の手甲(?)も意外と描くのが面倒くさいですね。
巴さんに関しては描きなれているのでスムーズにすすみました。
ショールもやはり欠かせないので、拘束に使わせてもらいました。
構図に関しては、ログの構図が極端に少ないのが原作との違いですね。
あとやはり原作ではトーンをほとんど使用していないので
同人でもトーンを使うべきかどうか迷いました。
裸にちかくなると画面がしろくなってしまいうので困りますね。
これは巻与さまのときと同じ現象です。
やはり少々原作とは絵柄が異なることになっても
トーンを使った方がいいかも知れませんね。

縁の眼鏡がどこからともなく発生したり、耳の怪我が突然治っていたりと(笑)
ストーリーや絵に関して突っ込みどころが満載だとは思いますが、
この作品は必ず最後まで描きますので最後まで見てからつつこみをしてください。
い。(笑)

HPで連載している「歪んだ愛」では縁の子供時代のお話ですが
漫画化するにあたって、やはり小さい攻めキャラはやりづらかったのが
強引に大きな縁にしてしまいました。

クリムゾン コミックス
A4-1

剣 心との戦いに敗れた縁の目の
前に在りし日の巴が現われる。
張裂けそうな縁は欲望の限りを彼
女にぶつけてしまおう・・・。

—明治禁断悲恋譚—

FOR ADULT ONLY