

あ
り
す
と
橘

成年向

ゴメンゴメン
会議が長引いて



アイドルをひとり
外で待たせるなんて
無用心だと思います



家に帰るまでが
仕事なんですから…
しっかりしてください



ありすの好きな
イチゴのロールケーキ
お詫びに買ってきたからさ



…橘です

プロデューサーさん
明日から長期オフ
なんですすよね？



会えませんね…

ああ…だから…
しばらくは…



カッ

カッ



橘ありす…普段大人びた言動で年齢よりもしっかりして見える彼女

だがこの仕事を続けていくにつれ彼女の心に変化が出てきた



早く早くきてください

ああ…



うれしいです♡

ハイ

私のためにイチゴのロールケーキ買ってきてくれたんですね



精神的な負担を減らすための方法なのだろう

彼女は仕事とプライベートを完全に切り離すことを選んだ

となりで一緒に食べましょうよ♡

そわ

そわ

やっぱり…
オトナなんですわね

もしかして
わたしの気持ち

全部わかつちやて
ますか？



子供っぽいですし
それにこんな濡れてたら

期待してたって
…言わなくても
わかつちやいますよね

恥ずかしいです
今日の下着…

あ

んっ

あ

んっ

んっ



…って
違うんです

今のは自分の
気持ちを伝えて
しまったという
意味で…

まだ話している
途中なのがいい♡

って待つ…



あっ…
イっちゃいました



もうっ♡
どうしてそんな
いじわるするんですか？



これダメです
イっちゃいますっ♡



わたしの身体
イカされちゃいます…

あっ…♡

あっ…♡



どきどき
どきどき
どきどき
今日ずっと
我慢してたんですよ♡

早く…じらしさないで
ください♡

とろろおっぱい



…るっっっ!?



あつ♡
おっきいの…
入って
きます♡

そんな…すぐに
動かしたりしたら…



気持ちよすぎて
おかしくなっ…

だめですっ
そんな硬いので…

激しく責められたら
私もうイっちゃいます♥

ちゅー

びゅー

気持ちいい…
いいですっ!

あっ…もう…
膣内でびゅーびゅー

ぬる、
ぬる、

ダメです…
気持ちよすぎて♥

でちゃってますっ♥

ちゅー



このまま
じっとして
いてください♡

まだ途中
です...♡

...もしもし



今度は私が
気持ちよく
してあげます♡

でも...気持ちいい声漏れたら
バレちゃいますね♡

ん♡

ん♡



橋の次の衣装案...
はい...すぐ
メール見てみます

ええ...



今の電話…
仕事ですよね…
メールすぐ見ないと…

ああ…
でも大丈夫
だから…

ありすは
気にしないで…

橘です…



えっ…



ずるいです…
ありすばかり
プロデューサーさんに
愛されて…

私とは仕事だけの
付き合いなんですか？

ありす
っ…!?

その名前…
呼ばないでください



それとも
仕事相手じゃ
ないってコトは
プロデューサーさんに
とっては都合の良い
女なんでしょうね…

そんなこと
ないっ…

アイドルにチンコ
さわられながら
否定しても
説得力無いですよ？



ほり…

私となら
ありすよりもっと
気持ちイイコト
楽しめますよ？

でも
今日から
私がおっち

いつもだったら
プロデューサーさんが
上ですよ？

きつとこのほうが
好みだと思いますよ

なんで…
そんなこと…

だって
プロデューサーさん
そういう顔していますよ？

して
欲しそうなの？

尽くして
欲しそうなの？

犯して
欲しそうなの？

…そういう
顔です♡

ズ
ズ
ズ

ず
ぽ

ほらやっぱり：
すごいガチガチ
じゃないですか？

相手のこと気にして
無理をする：
それじゃあ続きませんよ！

いつか心が
壊れちゃいます

自分に素直に
ならなきゃ
ダメですよっ！

ほらあ♡

あつ…
橘…俺は…

攻められるのが
大好きな
プロデューサーさんに♪

私がイチから
作り直してあげます♡

難しいことは
考えないで

気持ちイイコトだけ
一生懸命になれば
いいんですよ？

私の膣内で
おちんちんの
気持ちイイところ
探しているように♪

うっ…
俺は…

今までのことは
全部リセットして
やり直しましょう♡

さあ…
ここからは
プロデューサーさん
…トバしますよ？

かかろ

ぬぢぢ

ぬぢぢ

わかりますか…？

いつまでたっても
精子が届かないから

プロデューサーさんの
チンコに私の子宮が
ラセラしてるの♪

直接子宮でゴックン
ネダってます♡

ほり…はやく…♡

エッチなミルクを
たっぷり飲ませて♡



私をオトナに
してください♡

KWA!

おっ!



素直に
なれますよね...?

これでお互い...

↑
↓

↑
↓

ありすちゃん…

あつ…
文香さん！

…すみません
あと少しなんで
先に外に出て
待っててください

…わかりました

プロデューサー
さんは…

早く臍内に出して
ここで待っててくださいね

ナニされたいか…ちゃんと
考えておくんですよ？

家に帰ったら今度は
私が攻めてあげますから

あとがき

最近はL O LツイートかF C 2配信ツイートマンとかしている木鈴カケルです。
今回は作画でぼかしの可能性を試したり表情の差異を試したりと色々やってみたのですがいかがだったでしょうか？グレスケ塗りの漫画っぽさを出すにはまだまだ勉強が不足ではありますが、トーンには無い良さがあるので今後もチャレンジしていきたいと思います。

木鈴カケル@作画担当

仕事の時のありすは自分の理想であるクールな態度でオフの時は反動でPに対してデレデレにそんな態度を繰り返していくうち、いつかしか仕事の時の「橘」がオフの時の「ありす」に嫉妬してしまう。自分自身に嫉妬し病んでいくセルフヤンデレというスタイルのお話です。

Pは序盤ありすの異常にうすうす気づきつつも、オンオフをきっちり分けていて仕事で支障がなければ多少自分が犠牲になればOK的な思考でがありすと接しています。それは「ありす」にとっても都合が良いかもしれないけど「橘ありす」とは向き合っていないんです。なのでPも自分と同じように素直になってほしいという一身で仕事中に求めているんですよ。行動する前の思考の中に相手を思う愛があるのがヤンデレだと思っています。どんな行動も相手を思う愛があつてのことなんすよ。なんすよ！

コウリ@シナリオ担当



奥付

誌名:ありすと橘

発行日:2016.12.31

発行元:木鈴亭

印刷所:有限会社ねこのしっぽ

メール:kirin@art.117.cx

無断アップロード、無断複製は禁止です

←次のページからは以前出した折とじ本の再録です





もっと適切な
サイズで
お願いします

やっぱり...それ...
私には大きすぎです

ああ〜ほらあ
そんなこというから
縮んできた!



ちんぽ♡

では...

コホッ



私が大きさを
決めますから
じっとしててください

ずり

ずり



無理やりなんて
最低です

プロデューサーさんには
失望しました

うん

うん



あります…

どこで…
そんなテクを…

あっ…
「待て」です

はぐっっ…

私が「待て」と言ったら
そこで大きさを
止めてください

もうっ！

また大きく
なってる

どうしてそんな
意地悪するんですか…

…悪いが
俺の意思じゃ
変えられないんだ…

そう…
なんです…か？

れろ…

ムク

ムク
ムク
ムク



自分の意思とは
関係ない…

…これが身体の
不思議な所で…

なんですか
…これ？

ねばあ？

まさか…
今まで濡れた
ことが無い？



はあ…

はあ…

はあ…



あっ…はい

私…今なら…
いける様な気がします

だからこのまま…
じつとしていてください

プロデューサーさん…
とろろ…

ぐちゅ

ぐちゅ



ふあああ
ぎゅー!!
ズン
ぐんぐん

ぎゅー!!



あは
ぎゅん
あは
あは
ぎゅん



さっきまで痛かったのに...

ぎゅーってされたら...

ダメ...これ凄くイイです♡

ズン
ぐんぐん

…なんか
カラダがへんです

もっともっと…
求めています…

もっ
あります…

もっ
…♡

プロデューサーさんの
欲しい全部…全部…

もっ
…♡

もっ
…♡

もうイキそ…

グ
グ
グ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ



私とプロデューサーさんの
が馴染むまで

当然このまま...

このままの大きさを
保ってください

どき
どき

はぐっ!!

「待て」です

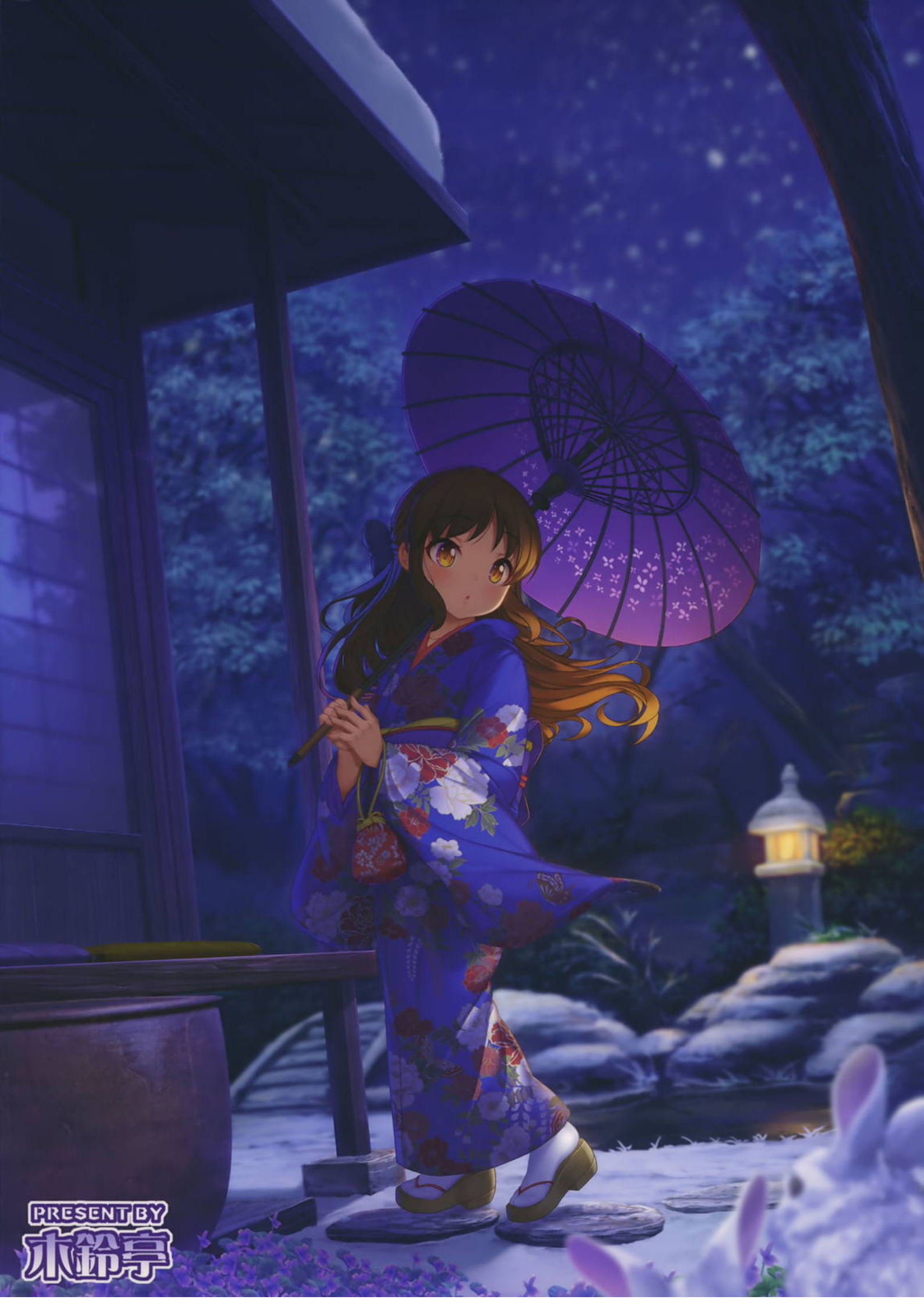
えっ?

私
言いました
よね?

いつちや...

ダメです





PRESENT BY
水鈴亭