

木星在住

ちち ぶくろ
乳袋 18禁

ビリアントパーク





mokuseizaizyu



mokuseizaizyu





つまりは
僕をデートに
誘っているかと…

その通りよ
返答は？

カ
ア
ア
ア



千斗いすず：
超美少女な上に…



完璧な乳袋…



たまんねえ

ちヨー
たまんねえ

//?

//
/



完璧すぎる…



僕が…



僕がこのテーマパークの
支配人になって…

この子達を全員
性奴隷にして…



世界一の
ソープランドを
建設してみせる

手始めに
ピンサロハウスの
開演だ

ピンサロハウス

ここでは
本番行為は
出来ないが

炎の妖精が
舌を使い
糞まみれの
アナルも

チンカスが
こびりついた
チンコも

丹念に舐めて綺麗に
してくれるぞ

ちゃんと
体洗ってから
こいよ…

臭すぎて
唾液が飲み込めない…



の…
喉が渴きましたら
私の愛液をお飲みください



たまらないです



水の妖精の
無限にあふれる
愛液…



そんな
吸ったら
だめえ

続いては
泡姫の舞…

泡姫の舞

本当に
ゴムなしで
いいのか？

だってえ…

クハッ

クハッ

ゴムがない方が
オチンチンの感触が
生で伝わって
気持ちいいんだもん

少しオツムが
弱い

泡姫の舞では…

風の妖精が
人並み外れた
腰使いで

男の精液を
極限まで絞りとって
くれるぞ

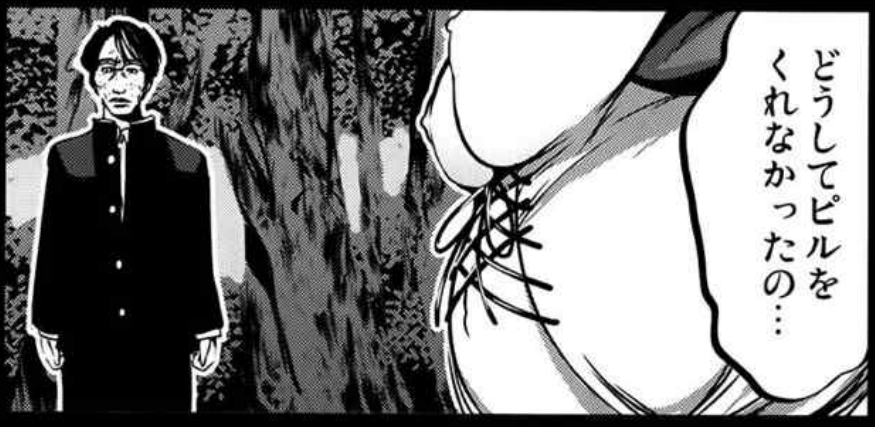
おちんちん
ごりごり
しきゅうのおくちに
キスしてぎもちいいっ



続いては
期間限定
イベントの

妊婦の森…

どうしてピルを
くれなかったの…



妖精は着床したら
すぐに赤ちゃんが
出来ちゃうんだから…

ここまでお腹が
大きくなったら
もう墮ろせないよ…



ちよっと
聞いているの？

だめっ
母乳を吸っちゃ
やっ



生まれちゃう

赤ちゃん
うまれひゃう

土の妖精の母乳プレイ
赤子を出産するまでの
限定イベントなのです

貴重な
腹ぼてエッチを
お楽しみください



認めない…



あかちゃん
うまれるよおお



甘城ブリリアントパークを…

世界一の
風俗テーマパークに
改装するなんて…

私は絶対に
認めないんだから…



だけど…



この体の疼きは何…？

んん、

頭では否定してるのに…
体が火照って…





ラティファ様
どうしてこんな
ところに



いすずさん...



えっ



おら
さっさと
這いつく
ばって
歩けや



あつ
だめです...

支配人様...

歩きたびに
擦れてっ

んんっ

ラティファ様

見ないで
いすずさん

こいつは
体が弱くて
客商売は
できないからな

ラティファは僕専用の
愛玩ペットに
することに決めただ

はっはっ

支配人様の
オチンチン…

太くて硬くて…
気持ちいいです…

そんな…
ラティファ様が…
ペットだなんて…

ああっ
すごい

激しすぎます
支配人様

そんなにしたら
おしっこが
でちゃいます

おしっこ…

カ
ッ
ッ

ああああっ
見ないでください
いすず

私はどこでも
おしっこをしちゃう
支配人様の
愛玩ペットなのにおお

カ
ッ
ッ
ッ
ッ

オ
シ
ク
コ



私はこんな
テーマパークを
望んでないのに…



どうして…



心も体も
私を支配して
くれる…

心の何処かで
求めていたんだ…



私はこの男を
選んだ時から…

違う…



お願いします…

私も支配人様の
性奴隷に
調教してください…

最低最悪な
支配人を

こうして
甘城ブリリアントパークは



風俗テーマパークとして
新装開園することと
なった：

それでは：
生まれ変わった
このテーマパークの
開園式ならぬ：



開通式を
行います：



私が処女を
失いましたら…ここに

いる
淫乱妖精たちが…

あつ…

皆さんの
性奴隷となりっ
んんっ

下の世話を
させていただきますので
よろしくおねがいしまっ…

んんんんっ
おちんちん

おおきいっ…

支配人の極太
おちんぽメリメリ
入ってくるよお



っあっ
おちんぼ
だいすき

子宮が
おちんぼに
会えて喜んでるよ



み…
皆さんも
このあと

いすずの
オマンコ
沢山使って
ください



ああっ
中出しされてるっ

子宮が濃厚せーしを
ごきゅごきゅしてるよお

じゅせーが嬉しすぎて
いすずいっちやうよお





処女開通
中出し妊娠式が
ただいま終わりま
したの
で
風俗テーマパーク
本日開園です



公然わいせつ罪と
風営法違反で
閉園となった



こうして世界初の
風俗テーマパークは

4-1127002

毛髪天竺

下着生入り

仕上り

本一つ

出本

本分







■あとかぎ

この原稿はサーフェスプロ2でペン入れから仕上げまで行いました。あんな小型のタブレットでここまでの作業ができると思うとトーンをカリカリ削っていた十年前の自分の肩を叩いて、「まあ頑張れよ」としか言えないですね。機材の性能の進化で、京アニのアニメはOVA並みのクオリティですね。機材の性能が上がると楽になるのではなく、できることが増える。作業時間は減るけど作業内容は増える。便利な世の中になったのか複雑な世の中になったのか分かりませんが、これから自分はサーフェスプロ2さえあれば、どこでも原稿がかけるので、とりあえず長野の山奥でキャンプでもしながら原稿が描きたいな。

発行元;木星在住 印刷;栄光印刷

発行日2014、12、30 mokuseiz3@gmail.com