



ダークライブ☆MIX

KOTORICHAN-DARKSIDE
GEKIOKO-HONOKACHAN
UMICHANNO-KUTSUJOKU

縦集編

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



こりちん
ダーカイド

Kotorichan ☆ Darkside

プロデューサー
…ですか…？

え…ええと
あの…

確か臨時教員として
この学院に呼んで頂いた
と思うんですが…

ごめんなさい…
私が理事長に
適当な方を
呼んでもらえる様
お願いしたんです

お給料は
規程通りお支払い
しますので…

あなたには
μ'sの結束が揺るが
ない様に共通の敵に
なってもらいたいです

とにかく…

え…
共通の敵？

メチャクチャやって
嫌われて下さいね♡

どう
しよう…



オレが今日から
お前達の部活顧問
兼任プロデューサーだ

ライブ受けを重視して
いろいろ仕掛けて
いこうと考えてる…



とはいうものの
プロデューサーって
実際どうすればいいんだ…

せっかくありつけた仕事だし
なんとか頑張らないと…



いきなり
プロデューサーとか
いわれてもねえ

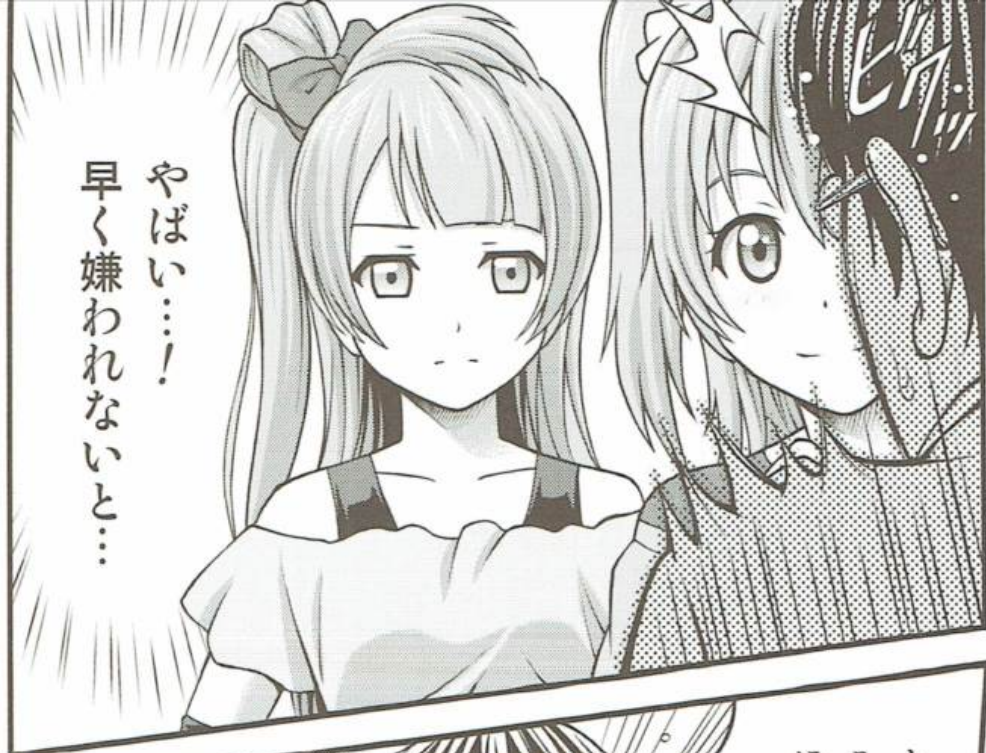
はい

はい

何かアイディアとか
あるんですか？

へ…あ…
アイディアね

ええと…



やばい…!
早く嫌われないと…



キラ…



よし!こうなったら
このツケヒゲと
ほっかむりで…

魅惑の
ドロボーファッションだ!
これで観客の心を盗みまくれ
!!



ぜったい
嫌だにや
!!

なんか色々最悪
なんだけど…



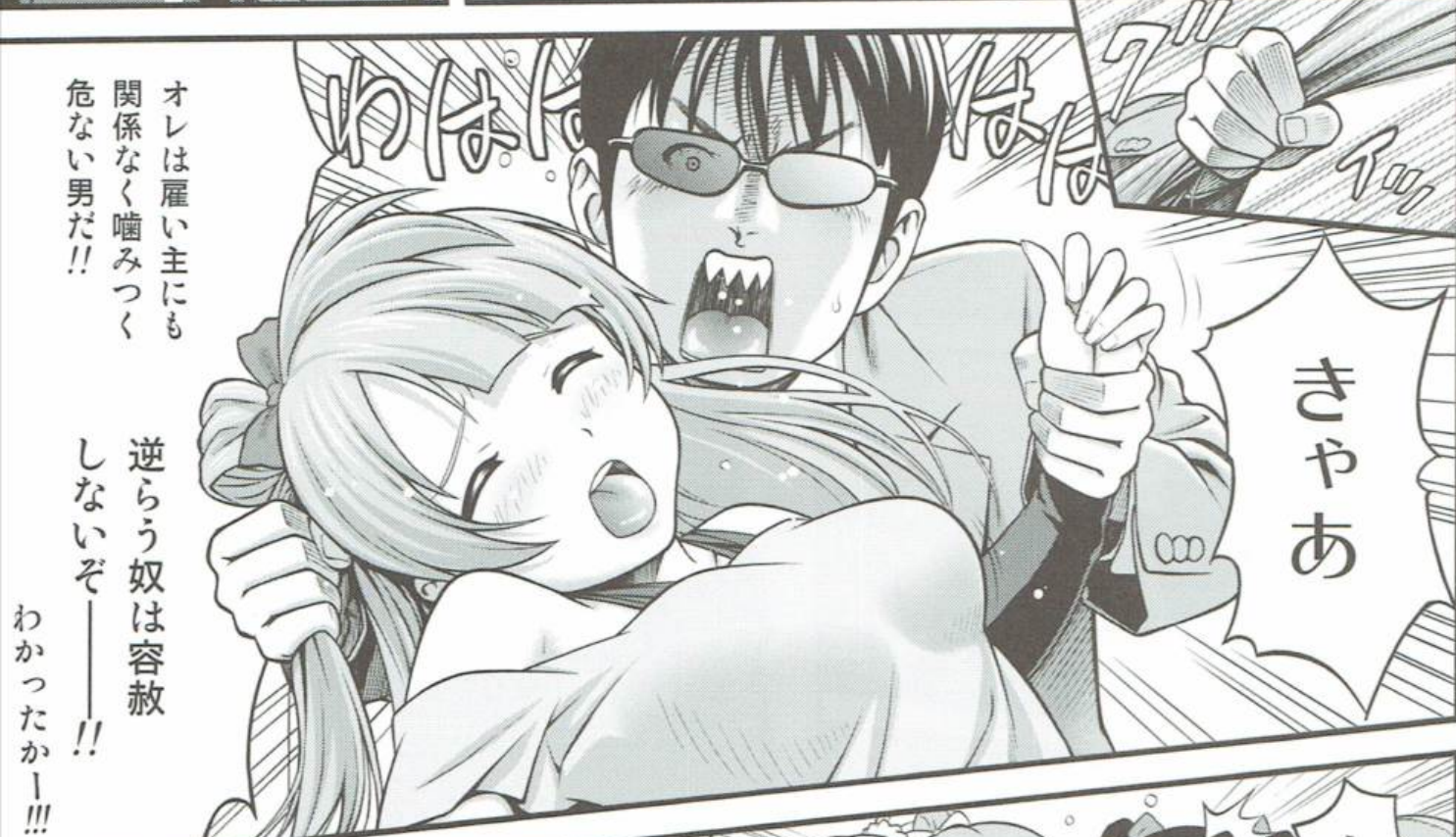


うるさーい!!
お前達のアイドルごっこを
オレがもう少しマシなものに
してやろうっていったんだ!

つべこべ
いうんじゃない!

なっ...
アイドルごっこ

なんなの
この人...



オレは雇い主にも
関係なく噛みつく
危ない男だ!!

逆らう奴は容赦
しないぞ!!
わかったか!!!

きやあ



雇い主
!?

ええ!?



キッ



あれ?

どういふことなの
ことりちゃん!?

ちゃんと説明
しなさいよ!

なんで
あんな奴...

ちがうの
ことりちゃん

ことり!

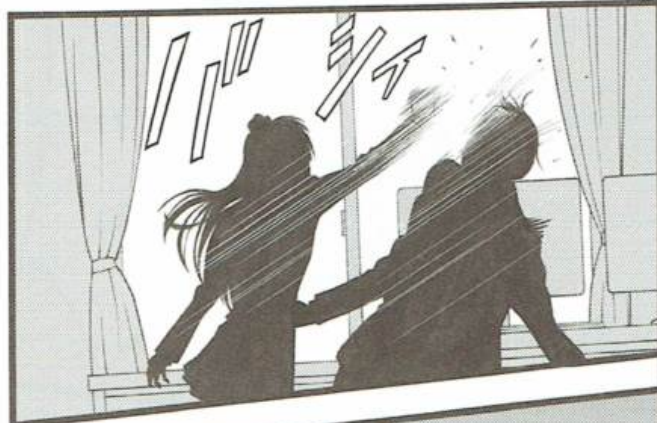
ことりちゃん

にっ!



で、でも、うちの
慣れてなごもの、で...

それに...

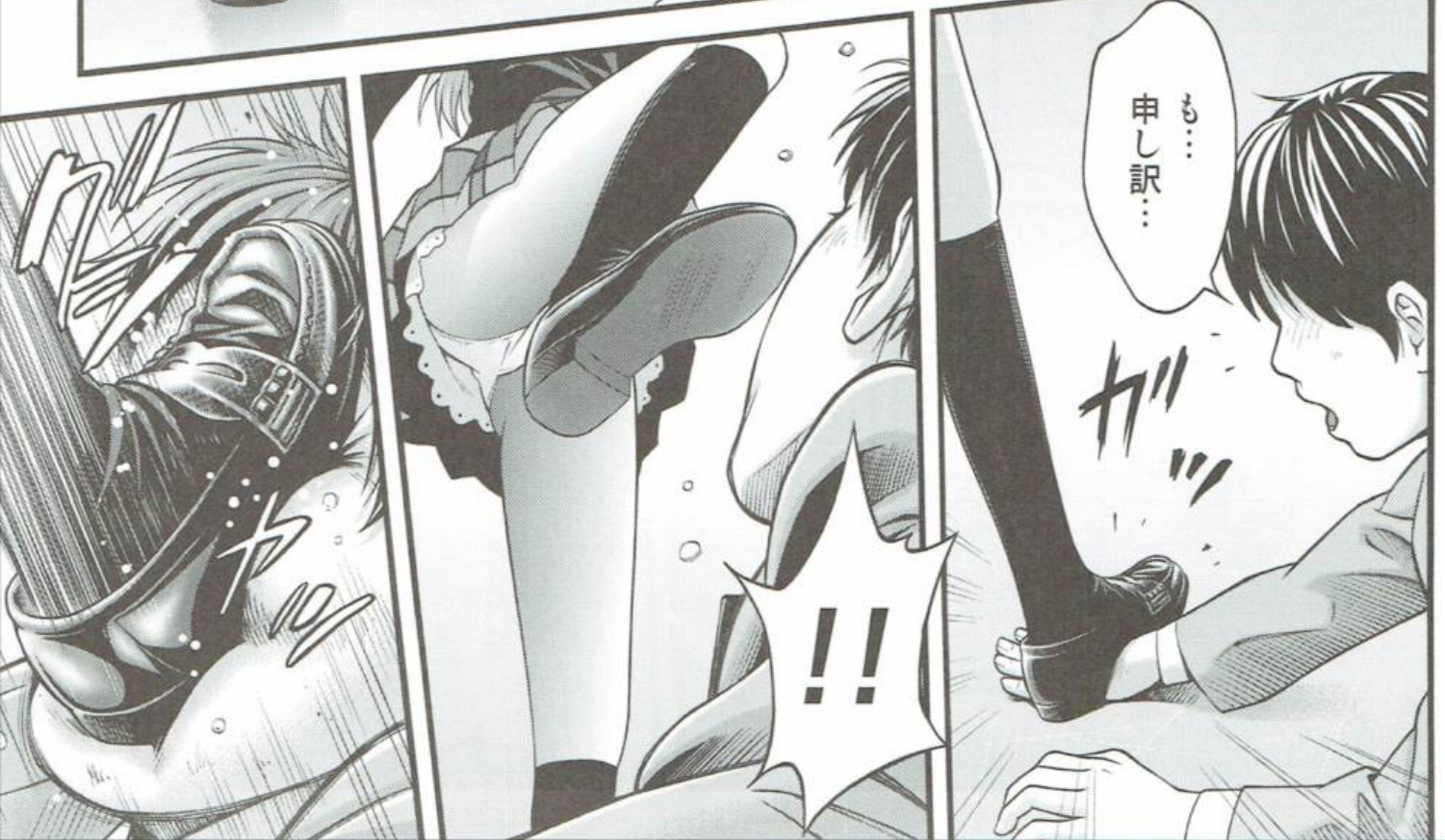
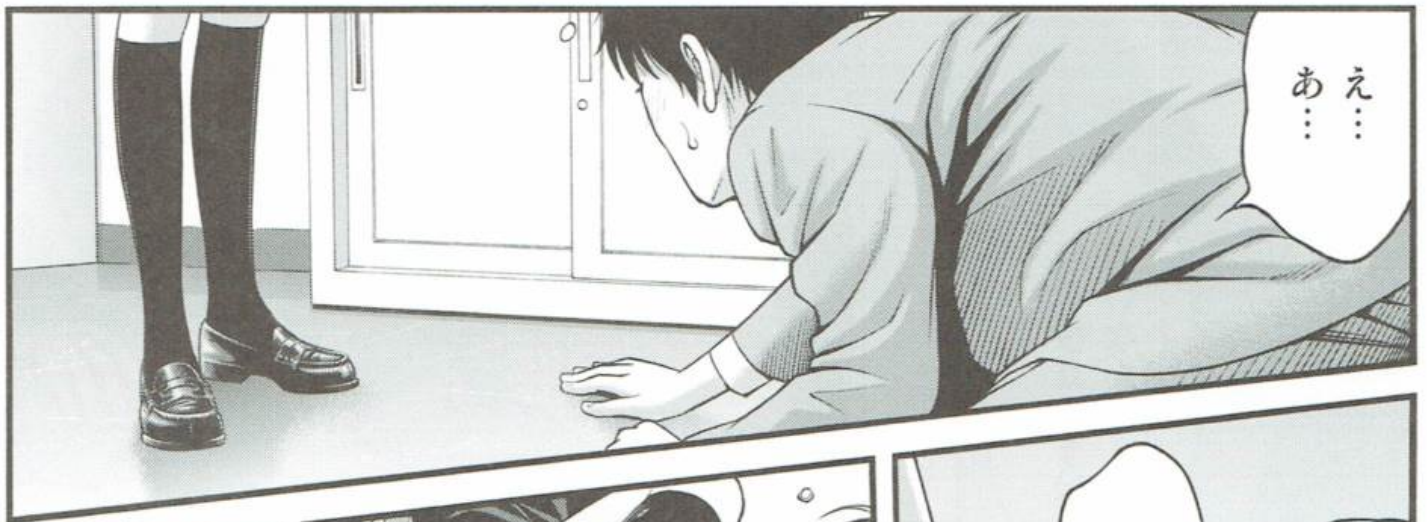


役立つぞ!

私がみんなから
責められたら意味
ないでしょ...

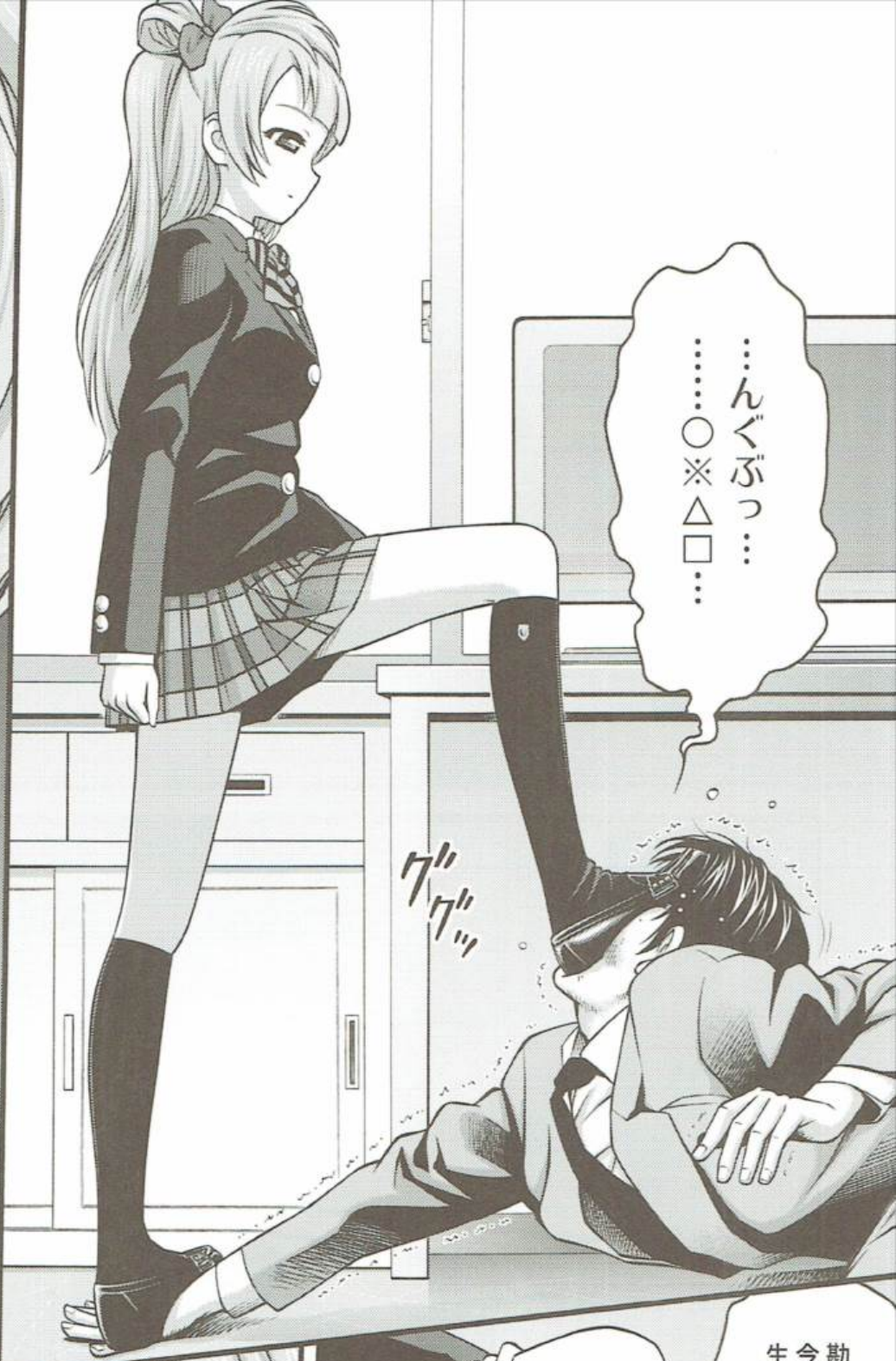


髪の毛
引っぱったら...
痛いじゃない





私…役にたはずは
嫌いなんだ…



…んぐぶつ…
○×△□…

グググ



カッ



勘弁ひて下ふあい…
今クビにふあれたら
生活に困るんてふ…

頑張るので
チャンフを

下ふあ…



誰かさんのせいで
イラつくことも増え
そうだし…

こういう形で楽し
ませて欲しいな♡



まだクビには
しないよ



あなたには憎まれ役
だけじゃなくて…



男性としての役割も
期待してるんだ



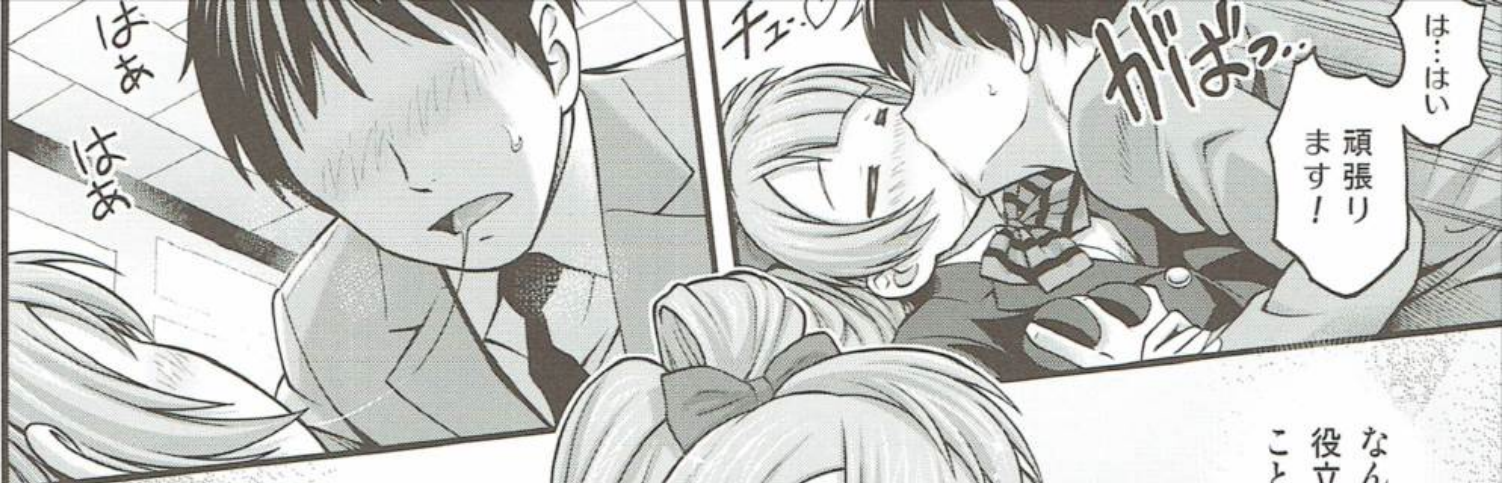
でも…
それは…

チャンスが
欲しいんでしょ

こっちも
役立たずなら…

クビにしちゃう
かもね♡

えっ!?



ほあ
ほあ

キエ

がっ
がっ

は…はい
頑張り
ます！

なんとか俺が
役立たずじゃないって
ことを示さない！



それにしても
ことりちゃん
エッチな体してるなあ♡

少し怖いけど
こんなかわいい
スクールアイドルな雇い主と
俺は——



乳首もキレイな
ピンク色で…

美味しそう！

…ひあ♡

あつ…そんなに
優しく舐めたら

キゅ

キゅ

ことりさんの
えつちな声かわいく
て興奮します

……
変態教師

やっ
だめえ…

わん
わん

キゅウウッ

びゅん

ことり
さんっ♡

あん

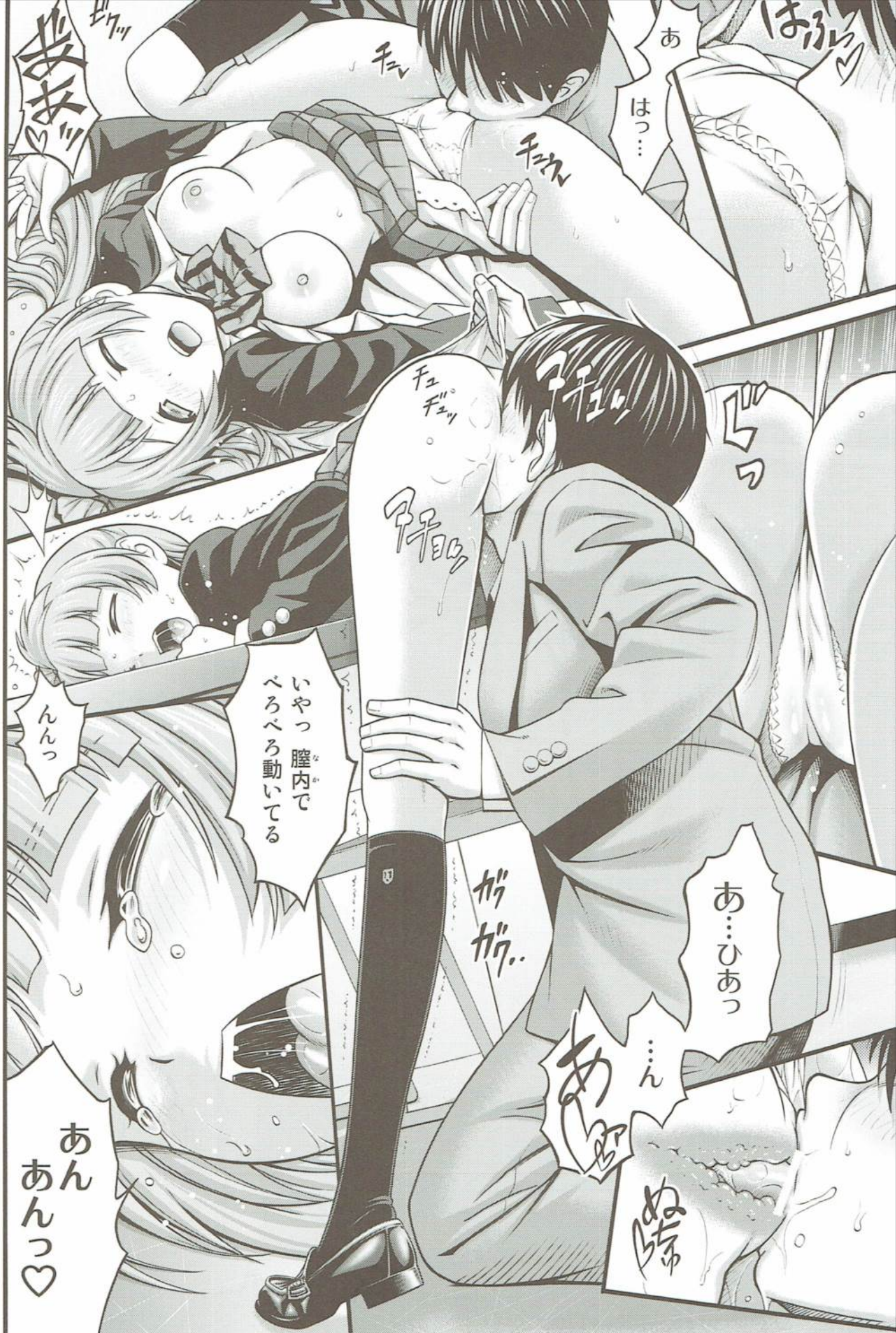
なんでよけい
興奮するの!?

ピクピク

やだっそこ…
3ヶ所同時に攻める
なんてずるいっ!!

あ

ツン



あ
はっ…

フム

フム

フム
フム

フム

フム

フム

いやっ 膣内で
べろべろ動いてる

あ…ひあっ

ガ
ガ

あ
ん

ぬ
ぶ

あん
あんっ♡

あ
ん

あ
ん



イッたばかりで
敏感だから…

え…

いやっ!
ちよっと待…

グッ
イッ

オ
ハ



ことりさんの膣内:
熱いひだがうねって
とろけちゃいそうだ

ビク
ビクッ

オ
ハ

ビク
ビクッ

オ
ハ



縦横動かすたびに
すごくエッチな音がして
やみつきになりそう
だ

はっ...

ああっ

んっ

あ
びゅん

そんなに
かき回されたら
またイツちゃ：

びゅん
びゅん...

あはは！

びゅん

奥：
動かしちゃ
だめえ

びゅん

あはは！

びゅん

びゅん

びゅん

気持ちいい♡



「ことりちゃん
大好き」です

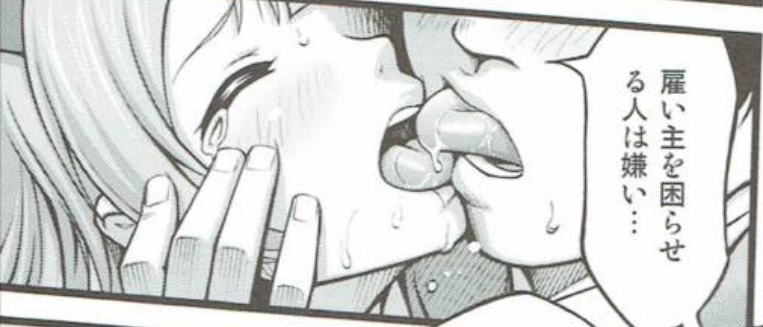
こういうのは
嫌いですか？

や…♡



膣内に
なんて書いたか
わかりますか？

わ…わかんないよ
そんなの…



雇い主を困らせ
る人は嫌い…



でも今のとか…
えっちなこといっぱい
されたら…好きに
なっちゃうかも♡

んっ…

ことりちゃん
かわいい…♡

あん♡





すみません
ちよつとやり過ぎ
ました…

はっ!



じゃあ…

責任とって
これからも私を
楽しませてね♡



ピクピク



死ねにやー

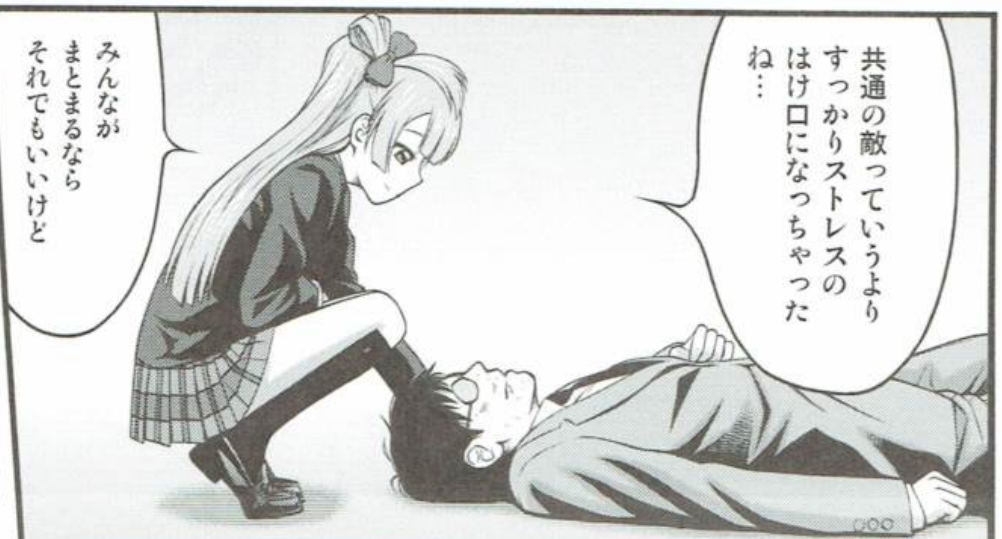
その態度
頭にきます!



数日後



今日は…
保健室でする?



みんなが
まとまるなら
それでもいいけど

共通の敵っていうより
すっかりストレスの
はけ口になっちゃった
ね…

ことりちゃんダークサイド

初のラブライブ！本は ことりちゃんを描こうと決めていました。

アニメを見て ことりちゃんは ふりしぼる笑顔の裏に どことなく
黒く したたかな面があるんじゃないかと 妄想を働かせつつ
小悪魔風味の悪女という感じて
甘々な ことりちゃんボイスで なじられながら 優しくイジメられたいという
個人的願望も合せて 内容を組み立てました。

ラブライブ！本 第1作目ということで μ' s 9人との屋上でのやり取りと
舞台となる部室を ドーンと描かないといけなかったので 作画が大変でした。
当時 描く予定だった他の本をとりやめて その分 時間かけて頑張って描いてみた
思い出のことりちゃん本です (^-^)



げきおー
ほのかちゃん

GEIKYO-KO-
HONOKACHAN-



ことりさんの命を
受けて部活顧問
兼任プロデューサー
となったもの…

ああっ…
破けちゃった

バカみたいには
しゃぐから
そうなるんです

僕に課せられた
使命は彼女達の
結束を強める為の
共通の敵になること…
今日も嫌われる
べく憎まれ口を
たたいてみるが…

他人をバカに
しちゃだめ
だぞ…

高坂は
バカじゃない…
アホなだけだ!

もお!
ひどいですよお
アホじゃないもん

ポカポカポカ

一番バカに
しとんのは
お前や!

高坂穂乃果だけは
なかなか怒りをあらわに
することがなかった

この時は
まだ…

ことりさん
お弁当ありがとうございます！
ございます！

超絶美味^{うま}
かったです！

穂乃果ちゃんと
あんまり仲良く
しないで…

…大丈夫です
僕が好きなのは
ことりさんだけです

あ…じゃー
そうじゃないの！

穂乃果ちゃんは
私ものなんだから
手を出さないで！

へ？

穂乃果ちゃんに
だけはしっかり
嫌われてよね



それじゃ あなたを
雇った意味
ないでしょ…!

言うこときかないなら
もうお弁当作ってきて
あげないから

わーすみません
もっと頑張ります

…でも

高坂は怒りのツボが
わかりにくくて中々
嫌ってもらえないんです

無茶はできませんし…
べつに無理して嫌われる
こともないんじゃないや…

きょろきょろ…

また
役立たず全開
みたいだし…

ちゃんと穂乃果ちゃん
に嫌われる様に…
今回は私があなたを
プロデュースしてあげるね♡

さらなる
黒い予感が…

穂乃果ちゃん
シャツ直し
たよ♡

わあ
ありがとう
ことりちゃん

数日後――

すごい！
まるで新品
みたいだよ

？

ほあ？

あほだ
にや――☆

どゆこと
ことりちゃん!?

ごめんね
穂乃果ちゃん

チュン
チュン

あの人が穂乃果ちゃんには
これがお似合いだから
やれって命令されたの…

やらないと
お母さんと一緒に親子丼に
しちゃうって脅されて
仕方なく…

……

…うそだよ
そんなの…

あの人 そんな悪い
人には見えないし
きつと何か理由が
あるんだよ

こんなことで
穂乃果は
あの人を嫌った
りはしないよ!

あと…
穂乃果ちゃんの顔が
おまんじゅうみたいだ
って笑ってたよ

カチン
やっぱり
嫌い!

穂乃果の顔が
おまんじゅうとか
ありえないよ

みんなまで…

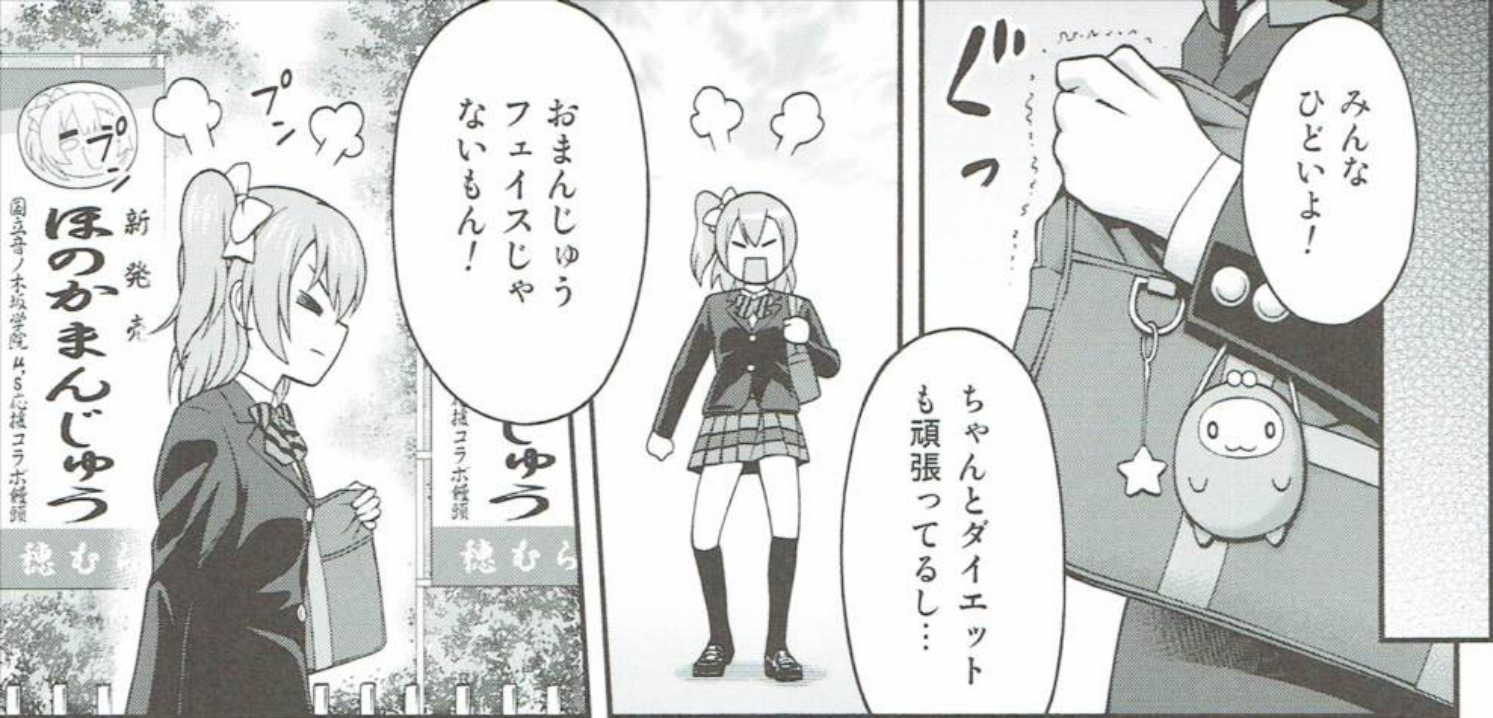
穂乃果ちゃんの逆鱗^{げきりん}は
昔から変わってないよね

でも…おまんじゅう
っぽい穂乃果ちゃんも
カワイイと思うよ

おまんじゅう
フェイスにゃー

ガーン





みんな
ひどいよ!

ちやんとダイエツト
も頑張ってるし…

おまんじゅう
フェイスじゃ
ないもん!

新発売
ほのかまんじゅう

国立音ノ木坂学院 4.5 応接コラホ館頭

しゅう
穂むら



新発売

ほのかまんじゅう

国立音ノ木坂学院 4.5 応接コラホ館頭

穂むら

新発売

ほのかまんじゅう

国立音ノ木坂学院 4.5 応接コラホ館頭

穂むら

!!

新発売

ほのかまんじゅう

国立音ノ木坂学院 4.5 応接コラホ館頭

穂むら

新発売

ほのかまんじゅう

国立音ノ木坂学院 4.5 応接コラホ館頭

穂むら



なっ…

穂むら

新発売
ほのかまんじゅう

穂むら

新発売
ほのかまんじゅう

穂むら

新発売
ほのかまんじゅう

穂むら

新発売
ほのかまんじゅう

穂むら

なんじゃ

こりゃあああああ!!!

お父さん
ひどいよお!



ファイトだねえ~

美味しいから
大丈夫だよ
お姉ちゃん

大丈夫なこと
あるかあ!!

これじゃますます 穂乃果の
顔がおまんじゅうみたいって
言われちゃうじゃん——!

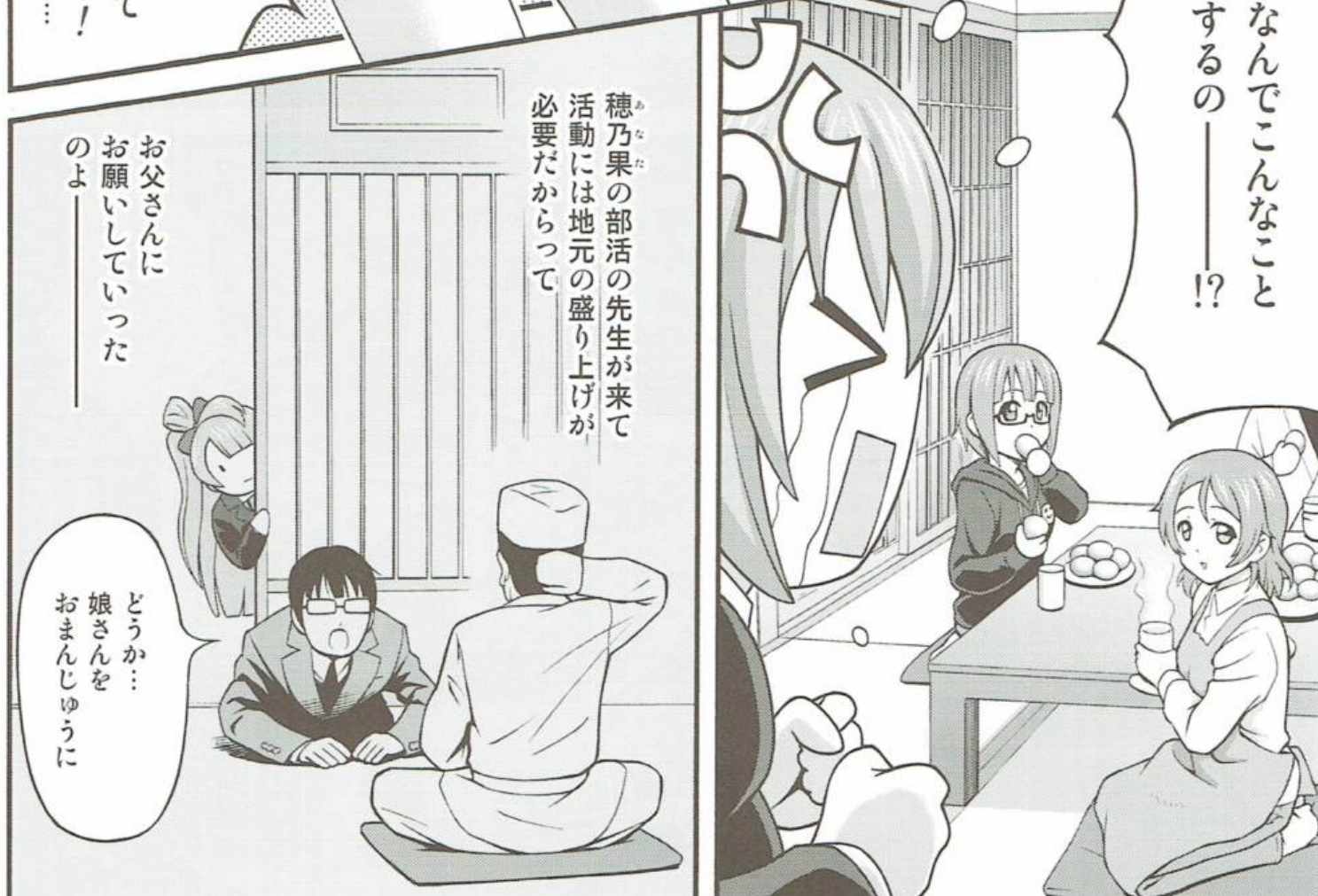
1個バカでかいの入ってるし!

なんでこんなこと
するの——!?

穂乃果の部活の先生が来て
活動には地元の盛り上げが
必要だからって

お父さんに
お願いしていった
のよ——

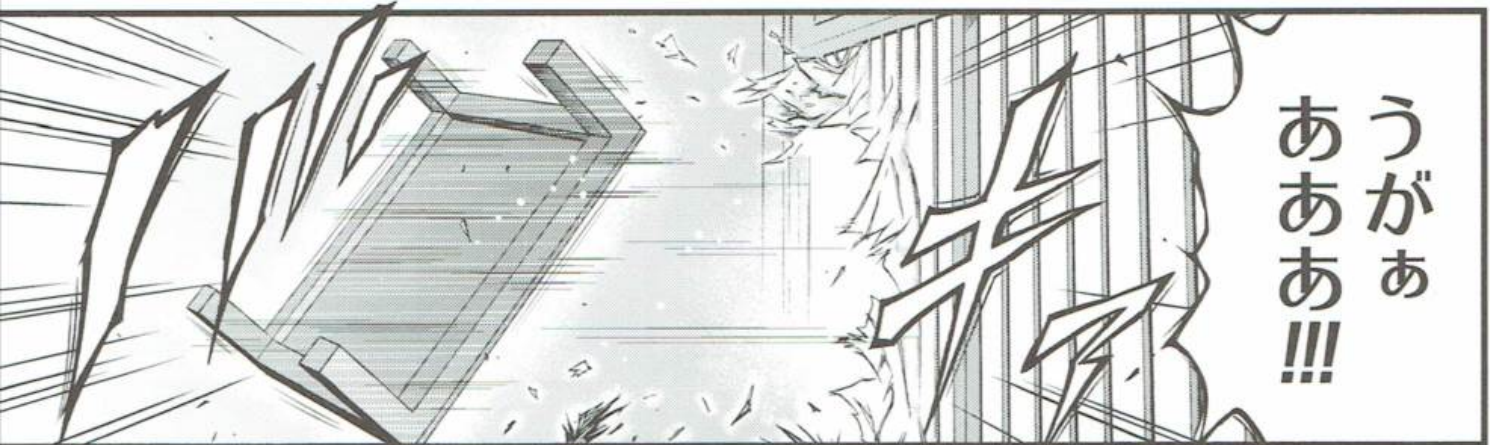
どうか:
娘さんを
おまんじゅうに





ほんとね!
あはははは
はははははは...

お姉ちゃん頭から
湯気が出て蒸かしたての
おまんじゅうみたい
になってるよ

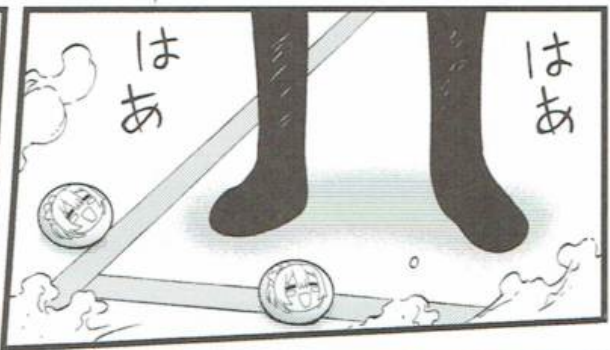


うがあ
あああ!!!



なんで
こんな目に...

みんな
あの男が悪いんだ



はあ
はあ

はあ
はあ



はあ
はあ
はあ

はあ
はあ

すいませーん
お饅頭下さい





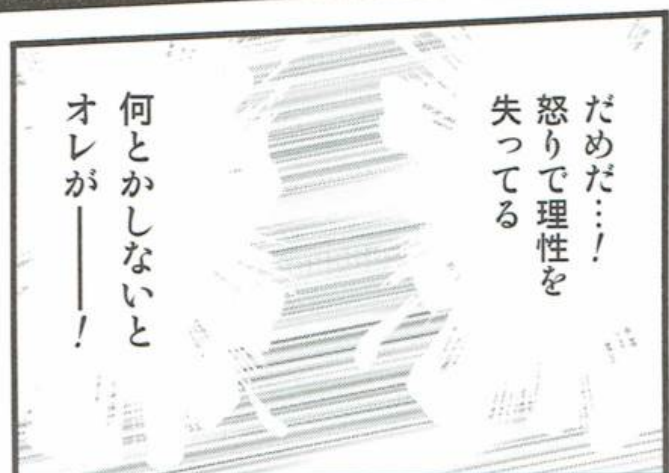
それなのに…



…仲良く…
なれると思ったんだ
よ……



…高坂



だめだ…!
怒りで理性を
失ってる

何とかしないと
オレが——!



好きだ
穂乃果!!

オレはお前の
ことが好きなんだ

え?

立場上
難しいけど…

本当は
オレもお前と
仲良くなりたいたんだ
好きなんだ穂乃果!

やっ…

………
わかんないよ

わかった穂乃果!
お前にあんなことを
したのも好きな気持ちの
裏返しなんだ…!

急にそんなこと
いわれても…
好きとかそういうの
よくわかんないよ…



よし！
もう一押しだ

キュッ



わからないなら
オレが教えて
あげるよ…

キョッ

キョッ

んくっ…

ん♡

このまま 高坂の
戦意を奪うんだ！



オレは穂乃果の
味方だよ

ふはっ

ん…

フ...

あっ!

恥ずかしい
よう...

穂乃果の
ふたごぶまんじゅう
とってもキレイで

可愛くて...

瑞々しいよ

美味しそうだから
食べちゃおうかな...

や...

だめ...

美味しい♡

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

怒りなんて全部
忘れちゃうくらい

アキヨク

穂乃果を
気持ち良く
してあげるよ

カキ

オハッ!

力を抜いて
受け入れてごらん

ポル
ポル

!

オハッ!

オハッ!

んんん

ピクッ





気持ち
いいよお♡

あめ♡

そうだよ

好きだから
気持ちいいんだよ

あ...♡

もっと...

もっと
教えて♡

はあ...

ああ！
しっかり教え込んで
あげるよ...



男の味を...!





好きになるって
こんな気持ち
なんだね…♡



なんとか
切り抜けたけど

…良かったのかな
これで…?

翌日



やっぱり
気まずいです

ほのか
まんじゅう
美味しいね♡

なんで
前より仲良く
なってるのかな?

うみちゃん

UMICHAN NO KUTSUKU

の屈辱



私がしっかり
しなくては…

家での稽古ごとや
勉強、μ'sの練習に
生徒会の仕事等…
そして作詞…

毎日色々なことに
気を張っている
せいか—

たまにとっと
疲れが押し寄せて
きます—

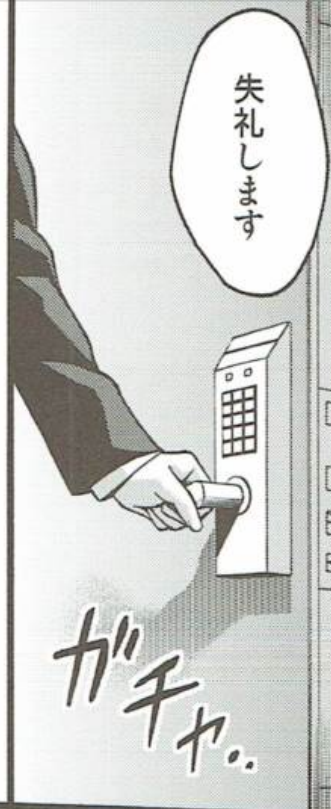
私も穂乃果の様な性格だったら
どんなに楽か—

少しは私の
苦勞を理解して欲しいです

ハッ

いけません！
何を甘えたことを…

しっかり
しなくてはっ！！



失礼します

カチヤ..



コン
コン

なぜこんな
場所で..



校舎の端にある
用途不明の開かずの教室でした

放課後
ミーティングがあると
Pに呼び出されたのは..



園田..

NO WAY



なんか：
ミーティングをするに
しては妙な部屋ですが

ようこそ
園田海未さん



な：
何ですか一体!?



今から あなたには
部屋からの脱出をかけて
課題をクリアして
もらいます…



無駄だよ：
オレも気が付いたら
この部屋に閉じ込め
られてたんだよ

ケータイも
圏外だし、どうし
ようもなくて…

ええっ!?

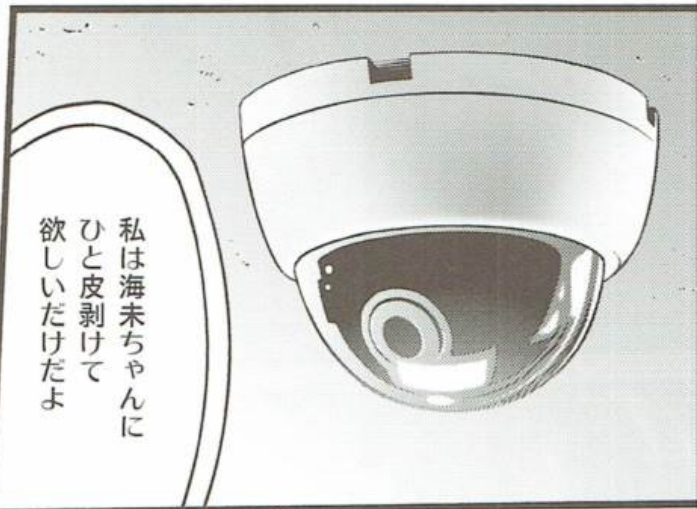


なにやら：
作詞も遅れ気味の様だし：
メンバーからも厳しさがたまに
ウザいとか 石頭の鬼軍曹という
評判を耳にします…

これはムスを
愛する者として
見過ごせません！



どういうことですか
何が目的で
こんなことを…!?



私は海未ちゃんに
ひと皮剥けて
欲しいだけだよ



そんな…

私はみんなの為に
精いっぱいやって
いるのに…

ガクッ

鬼軍曹だなんて
…せめて鬼嫁に
して下さい…

オレ達嫌われ者
同士だな…

あなたと一緒に
しないで下さい！

とにかく…
海未ちゃんの凝り固まった
考えや身持ちの硬さを
ほくしてひと皮剥けるには
男を知るのが一番だと思うよ

相手はこの
変態教師ね♡

クリアする課題は
3つだよ！
まずは軽くハグから
いってみよう！

Step ① ハグ
Step ② キス
Step ③ H

なっ…するわけ
ないでしょこんな
ハレンチなこと!!

日頃 みんなに厳しいことを
言ってるんだから…
海未ちゃんもすっかり
困難に立ち向かわなきゃ！

それとこれとは
違います…!!

口より行動
レッツラゴー♪

ちょっと
待ちな…



部屋から出るには
やるしかないよ

え...でも
あの先生...

キユッ

海未ちゃん♡

私の身体に
触るな
ケダモノ!!!

ぶぼっ!!

キョッ

びゅ

びゅ

!!

※



大人として!

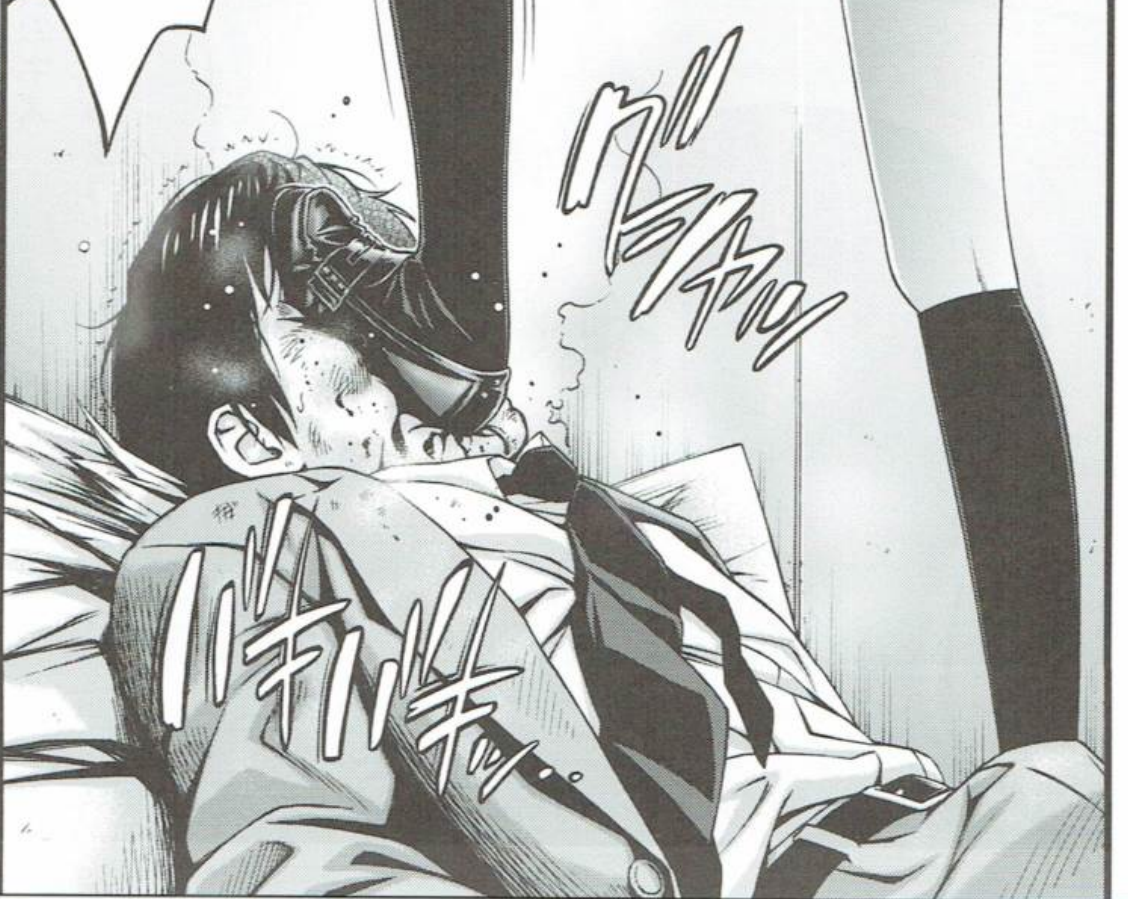
人間として!



教師として!

あなたは
最低です!!

ダメだよ海未ちゃん
それじゃ部屋から
出られないよ……!



海未ちゃんが
やらないとこの2人も
巻き込んで もっとHな
ことしちゃうよ……

穂乃果
ことり...!?

わかりました
...やります...

その代わり2人や他の
みんなにはいっさい手を
出さないで下さい...!

卑怯です
よ——!!

どう? やる気
出たでしょ...

次のキス
いってみよう!

うん約束
するよ

...それじゃ
さっそく...

じく...?

や...

CAM1

16:15:27



んん...っ

私のファーストキスが...

ちゅっ



(ノノ)
オ

海未ちゃん
ファイトだよ!

嫌です...!!
なんでそんなこと



おっ



こっちにも
キスしてく
れないか...

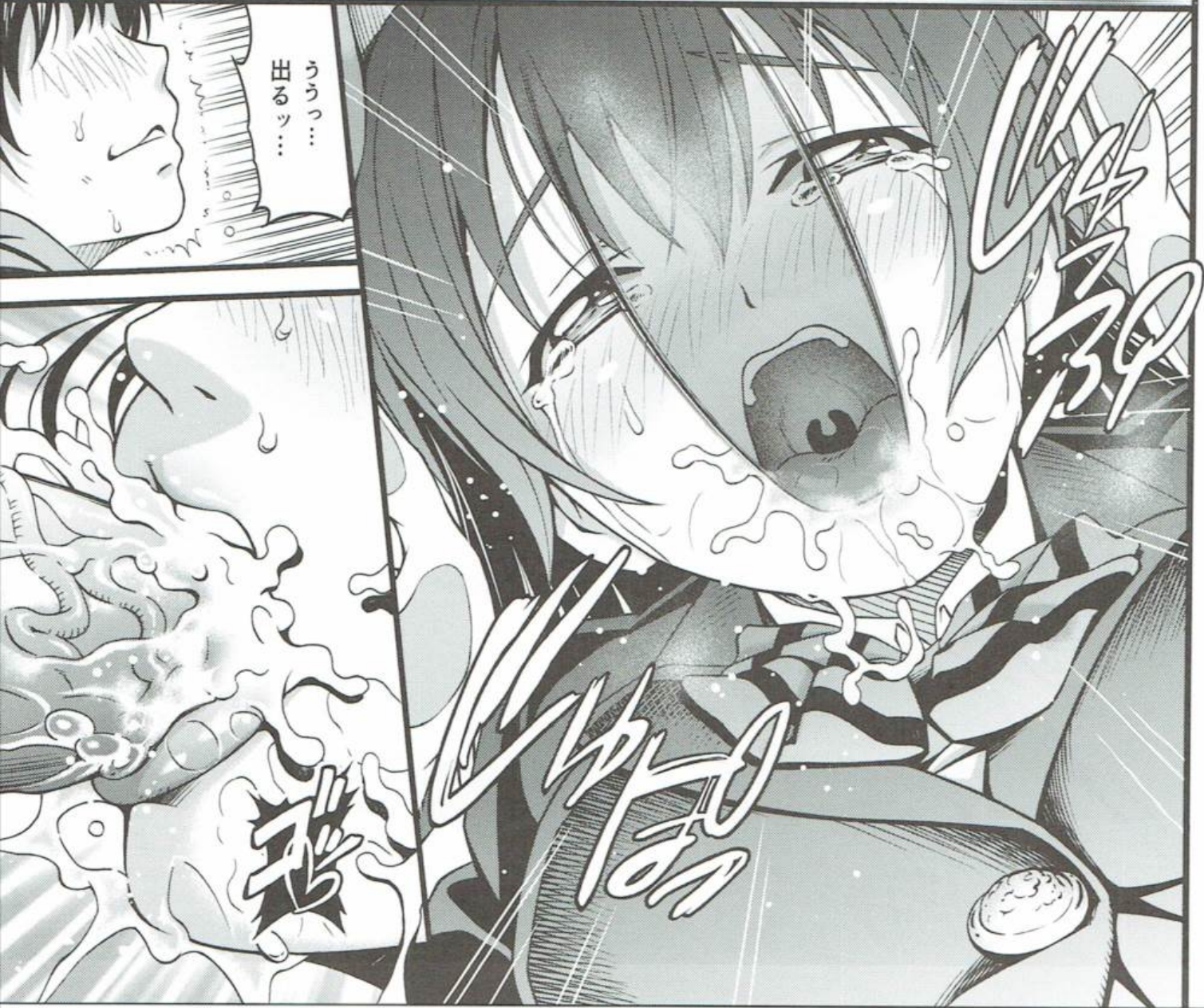
ふえ...



わかりました!
やればいいんで
しょ——!!!



ズン
啜えて
気持ちよくして
欲しいな





ずっと海未ちゃんの
ここに顔を埋めて
みたかったんだ…

この変態！



この上質な
感触と味わい…

さすが海未ちゃん
スカートの中まで
優等生だな！

くまッ
ぶるぶる…

いっや！

もぞ

ぬッ

はっ

はっ

はっ

フツッ

フツッ

フツッ

んん？



……ここを
出たら……

どうした海未ちゃん
恥ずかしくて
声も出ないか？

あなただけは
必ず殺しますから
覚えておいて下さいね

……怖いな
海未ちゃん……

キゅ……

……でも



そういう
海未ちゃんに
そそられちゃう♡

ばばばば



海未ちゃんの
辛さはよくわかるよ



オレも自分の役割
が大変だから

どうせみんなの為に
一生懸命やった
ところでウザがられる
だけなんだし...

あはは

あはは

もつと自分本意に
生きた方が楽だぞ

ギシッ

...
だとして
も...

私はあなた
とは違います!

そういう
海未ちゃんにも
そそられるう♡

頑固だな
海未ちゃん

...でも

びしょ

ズク
ズク

あはあはあは

あはあは



ふざーっ……
うんちがこぼる……

よし
このまじか……

またイッてしまう……

お

お

びびりっ!

なかに
出すぞ!



嫌っ……
だめっ……

お

あ

お

や

びびりっ
びびりっ

あああああ





Umi Sonoda

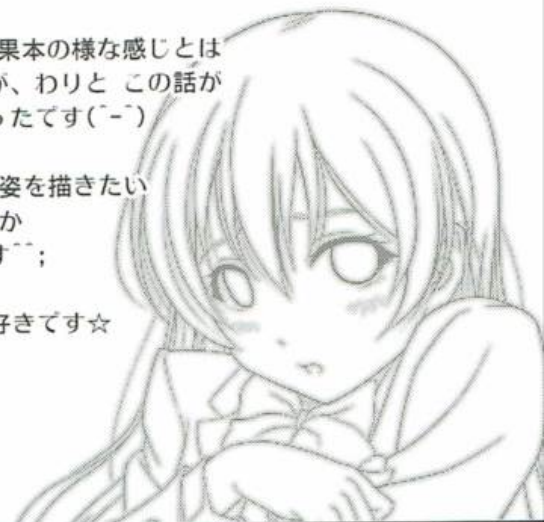
うみちゃんの屈辱

海未ちゃんは 怒ることが珍しくないのて どうしようか迷いつつ
頑張り屋さんな海未ちゃんなので 人知れず頑張ってる姿を赤裸々に描いてみよう
という感じで組み立ててみました。

今回は ちょっと陵辱系な内容に挑戦してみたので 穂乃果本の様な感じとは
また違うので 読んでみて驚いた人も多いかもかもしれませんが、わりと この話が
一番好きだと言ってくれる人も多いので 描いてみて良かったです(-)

僕は 海未ちゃん好きなので 海未ちゃんが常にハッピーな姿を描きたい
のですが 描いてみるとネタとして盛り上げるために なんか
ちょっと かわいそ気な目に遭う感じで描いてしまいます^^;

感情をあらわにして 頑張る姿が 海未ちゃんらしくて 大好きです☆



げきおこほのかちゃん

前作のことりちゃん本からの流れを組んだ 怒りの穂乃果本です。

アニメ2期最終話を見て 改めて穂乃果の立派な姿と成し遂げたことの大きさに
かつてないほど感動したので、これは 是非 ステキな穂乃果本を描こうと思い
どういふ話にしようか考えた結果…

「怒れる穂乃果」を愛てる話にしました。

ことりちゃんの黒いアシストで
それぞれ 追い込まれた二人がどう行動していくのか
と 穂乃果が怒るまでの過程を楽しんでもらえたら
嬉しいです☆

ちなみに 雪穂や お母さん達は ちゃんと無事です。
びっくりして寝ているだけです…w

いつも元気で チャーミングな穂乃果、たまに
物凄くコミカルな福顔を見せたりして
可愛らしい穂乃果を お饅頭にしてみたり
楽しみながらも 僕なりの想いをこめた
穂乃果本です (^μ^)



決してページが余ったからというわけではないのですが、僕がアニメで感動した部分について色々書いてみました。

勝利の鍵は誠実な表現

一応漫画描いているのでどうしてもストーリー作品の組み立てやら諸々の造りの部分にも注目してしまうのでラブライブ!は話のわかり易さはもちろんポイントを押さえた演出だったり見事な組み立てのオンパレードで、ストーリーはもちろんですがそれ以上に造りの巧さに感動した作品です!

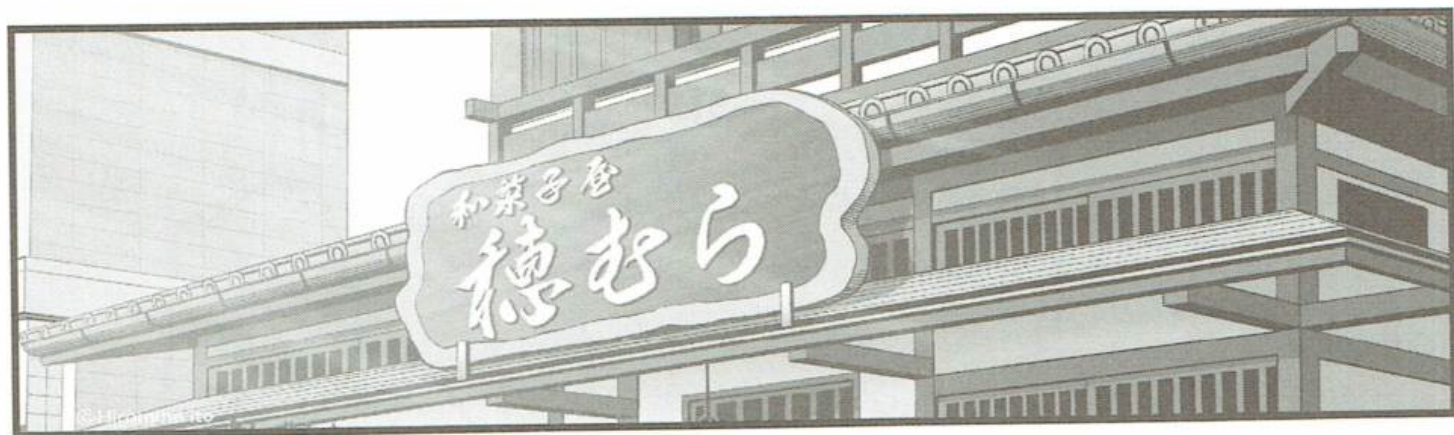
漫画原作の様な最初の1話で何を目的とする話なのかを示して2話以降見る側が話を追っていきやすい様にしていたり、感情移入し易くしていたり色々あるのですが、僕がこの作品で一番感動したのは「穂乃果の誠実さ」を描いている点です。優しい主人公ではなく誠実な主人公としたことに単純な様でとてつもない巧さを感じました!。

具体的に言うと穂乃果は応援してくれたり支えてくれた人達に対してちゃんとお礼をしているのです。主に家族や音ノ木坂学院のみんなにですが、これが1期も2期も劇場版でも一貫して描かれています!

いちばんわかり易いのは、2期9話で雪道を除雪してくれた音ノ木坂のみんなに対して10話で穂むらの店先で餅をつけて振舞っていた場面でしょうか。

このシーンが凄いのは9話のラストで会場に無事着いて合流できた後にちゃんと面と向かってお礼と口上を述べているのに翌10話で改めてお礼をしているところ。残り3話でラブライブ!に出演して、物語の結末まで描かないといけないのにわざわざ改めてお礼をするシーンを描いているのですから!

しかも劇場版までこうした姿を一貫して描いているのはこれがとても大切な意味を含んでいるからなのです。



最近の他のアニメを見ていて気になるのは弱小校が強豪校に勝利するのに理屈がない作品が増えてきている点です。

演出や雰囲気や誤魔化されてしまいがちですがみんなと一緒に頑張ったから、以外の理屈が見当たらなくなってきたのは傾向としてまずいと思っっています。

でもラブライブ!はその理屈を通しています。

にこちゃんがやって駄目だったスクールアイドル活動がなぜ穂乃果がやって成功したのか? M,s がなぜAIRISEに勝ったのか? 勝利の鍵は何だったのか? それがまさに「穂乃果の誠実さ」です。

歌やダンスの技術的な表現の向上に終始したAIRISEよりも誠実な表現で応援してくれるみんなを見ていたM,s が人気の面で勝ったという理屈。

人気によって勝敗が左右されるアイドルものだからこそその理屈で成り立たせているところも素晴らしいです。

弱小校が強豪校に勝つ理屈が実は物語全体にさりげなく散りばめられているなんて凄いただけじゃなく奥ゆかしさをも感じました。

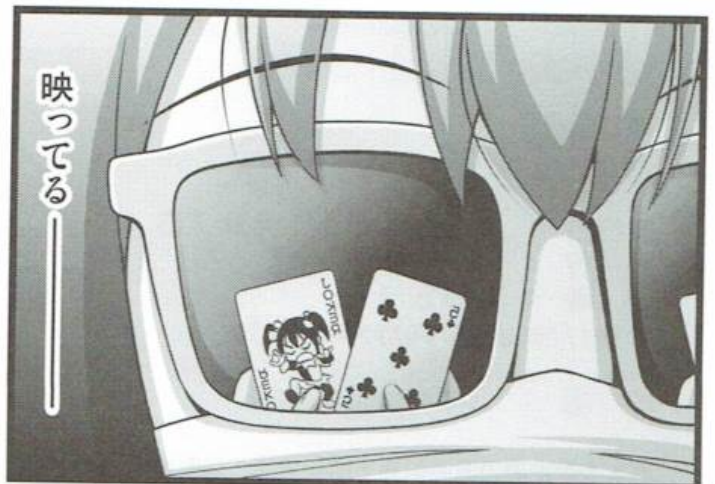
そして、幾つもの重責を担ってしっかり主体性を発揮して作品を引っ張り締めくくった穂乃果の主人公としての立派な姿にも僕は大きな感銘を受けました。

穂乃果の主人公像を通してストーリー作品での主人公の役割や存在意義とはどういうものなのかを改めて考えさせられました。

ラブライブ!の見事な造りには今でも感動を引きずっています。

乙女心と夏の海未

パパ抜きで勝 海未ちゃん



あとがき

読んで頂きましてありがとうございます。
『ことりちゃんダークサイド』から描き始めた
μ'sのR18本シリーズですが
2年生組の3冊を総集編という形で
まとめてみました。

ラブライブ!の同人誌を描き始めたのが
アニメ2期が始まってからだったので
ちょっと変化を加えたノリでちょっぴり
ダークな面や怒りをテーマにして描いて
みました。

今回総集編として編集するために
改めて描いてきた作品と向き合うと
当時の思い出が色々甦ってきて
ちょっと懐かしい気分になりました。

後ろのページは描き下ろしの4コマ
等で埋めてしまってすみません^^;

ずっと頑張った穂乃果を もっとちゃんと
褒め讃えてあげたいと思っていたので
この本じゃないと描けないものもあったので
色々 僕自身の想いをこめて 描きました。

また新しい本が出せたら
本を手にとって読んでもらえたら
幸いです☆

奥付

ダークライブ☆MIX

発行日：2016年11月07日
発行：PRETTY☆MAIDS
著者：伊東宏峰
<http://august.sexysexy.info/>

印刷：大陽出版株式会社

※18歳未満の方の閲覧・無断使用・無断転載禁止※





ダークライブ☆MIX

KOTORICHAN-DARKSIDE
GEKIOKO-HONOKACHAN
UMICHANNO-KUTSUJOKU

縦集編

PRETTY☆MAIDS