

# COMIC PARTY NIGHT



2000 WINTER



COMIC PARTY NIGHT



2000 WINTER  
-MAGIC PRIVATE EYE-



-COMIC PARTY NIGHT-  
CONTENTS

4 前書き&目次  
~美緒かれん嬉び絵つき

6 こみパマンガ



20 美話だんぼ  
~究極の対談、至高の対談

22 メイマンガ





ホーリーベイベ〜踊ろよ  
サンディ♪ タッチみ〜  
ベイベ〜 気分はホリデ  
イ〜♪ というところの  
光姫満太郎です。今回20世紀最後の  
魔法探偵社の新刊はCOMIC  
PARTY NIGHT……かなり  
アレっぽいんですけど、この本では  
デジなアレは出てきません(汗)  
ついでに言うと表紙の絵はこみバの  
瑞希サンと詠美ちゃん様のコスプレ  
姿(アーマー進化)なのでそのこ  
ところヨロシク。



によっによ〜美緒かれん  
だによ〜 まあ…なんて  
いうのかな…最近満太郎  
の考えはよく分かりませ  
んのよね。デジキャラットのDVD  
3巻、映像特典のコンサート風景の  
観客にあわせて PARTY NIGHT の歌に  
「アサミ!」とか、「みゆき!」と  
かあいづちいれるのは大変/バサメる  
(場が冷めると言う意味) んだから  
やめてよねっ



……………とりあえず魔法  
探偵社の新刊は、こみバ  
がメインっぽい謎な本に  
なっちゃいました。  
結局なんやらかんやらで時間がとら  
れて、いつもと似たようなポリュー  
ムだけど…いつになったら倍くらい  
ある厚さの本が作れるのか?  
21世紀の最初の新刊こそはさらに  
頑張りたいよ、メイっばいに。



ナンだか前書きなのに、  
イキナリあとがきっぽい  
こと書いてるしい まあ  
いいけど… がんばった  
ページ数のあるブ厚い本もイイん  
だけどね、一回はCD-ROMでゲー  
ムとかなんか出してみたいよねえ?  
本にCDがくっついてるムックみた  
いのとか憧れちゃうなあ



(無茶いうてるので無視)  
そうそう、21世紀に向  
けて魔法探偵社のテーマ  
は某電撃D王にならって、  
「萌えっ!萌えっ!」なので、そ  
のところよろしく。プイプイ!



はァ…(いつもとかわら  
ないじゃん、それって)  
今回の本だって萌えっ  
ていうよりなんだかまた  
ヤラシイ内容なんですが〜(呆れ)  
そゆことで、今回の本でも色々  
楽しんでいただけると幸いにして嬉  
しいです。ん〜でね、本文の方へ  
レッツゴーしちゃってください〜



ただいまをもちまして  
今回の  
こみつくパーティを  
終了いたします

会場のみなさま  
お疲れさまでした

さてと  
片付けもだいたい  
済んだし……

早く……  
帰ろうよ

Di.Gi.Ch

オラオラッ  
こみパ名物  
打ち上げ  
やでえ!!!

たまにはこの  
アタシもしよみんの  
宴会に付き合っ  
あげちゃうん  
だからね——っ



場が冷め!!!

悪リイな  
今回はバ  
さしても  
また今度



言ってたモノは  
今日1日中ちゃんと  
つけてただろうな？





こんなのつけて、  
こみパで一目ずっと  
売り娘してたん  
だからな…



あ

そんなにっ…強く  
引っぱらないでっ!!

ガ

ガ

ガ

嫌ア  
ああは  
ひはッ  
いッ

やだっ…いやあ  
そ、そんなの  
近づけないでっ

くくっ…今日は  
何回イッたんだ？

しょうがない  
ヤツだよなあ…  
何も我満してる  
こともないだろっ

さっ…  
さっきの  
一度…だけ…

これが欲しかった  
んだろ？  
イベントの後は  
どうも気が立って



同人活動を始めた  
時は意地張って  
反対ばかりしてた  
瑞希が…



今エツジ  
従順  
となつ  
とは



こんな私って  
最低だよね…



だって私…あの娘達  
みたいに  
オタクじゃないし  
絵も描けないし…

アンタを取  
ないからつ  
いやらしい  
気を引くこ  
できないん

そんな事  
あるもんか  
最高だよつ  
おまえは!!

瞳につっ…はいつて…  
はアツ…あツあツ



あーん!!

あ

あ

あ

あ



うっ…中出し  
しちゃった…

えへっ…  
別にいいもん

もし出来ちゃった  
なんてことにな  
アタのこと他の  
取られることも  
ないんだから…





COMIC PARTY NIGHT

●表紙ラフスケッチ●

■アホっぽい表紙のラフですか。例のごとくぶていこのコスした猪名川サンも入ってる予定なのが空聞の都合で黙殺されることに…

COMIC PARTY NIGHT





最後に買ったゲームって…A1rだったっけなあ。しかもまだ開けてもないし…どうでもいいが、萌え談議がいつのまにかいつのまにかデジコ談議になってるし。そもそも最近のゲームとかアニメに「これはっ！」ってな感じでなりふりかまわずハマっていられものがないのでイマイチ萎え気味生活。それなのに萌えに関してはお腹が満腹まんぶく丸状態！



ふてーんてれってんてってって………  
 ブイブイブイッ！（巨大化） なっ…  
 懐かしいい〜CMネタなんてイキナリ  
 出されちゃ困っちゃうわよ。幼心に  
 あのゲーム（？）一度やってみたいな〜なんて  
 思ってただけ…でも、そんなどうでもイイことは  
 おいといて、はやく次の話題をふってください。



そうやねえ、客観的に見てヤバまった  
 トークで、また某所でいろいろと言わ  
 れるのもアレだし（別にどうでもいい  
 んだが）、なんか気が進まないよう。  
 気が進まないといえば、同人イベントにサークル  
 参加するのにも気が引けてる感じだ。一般参加な  
 ら結構そこいらに遊びにいってたりするのに…  
 いまなら、レヴォ（コミックレヴォリューション）  
 に参加するのもしゃ考えきみになってきてるし…  
 年2回のコミケだけで、キチンと頑張ったものを  
 作ればいいのか…とってるし。本を作るだけ  
 じゃなく、イベントに出るための下準備なんかも  
 色々あって大変なんだよ… 変なカッコした  
 お嬢ちゃん。



によによ〜っ？ 大人のグチですか？  
 イキナリそんな気の滅入る話をもちか  
 けないでよね… 昔のまだそんなに  
 売れてない時代はイベント参加だって  
 本つくりだって気軽にやってたのよねえ… そんな  
 なに前のことじゃないのに、すんごく前の出来事  
 のように懐かしく感じるね、いまでは。



以前、同人誌の書店売りがそれほど  
 メジャーなものではなかった時代に  
 魔法探偵社も少しだけ、書店売りを  
 してたが、いまではまったくやっては  
 いないし。いくらまわりの要望が強くなって、  
 現在の大規模化した同人誌の書店売りは、何か  
 違わないか？って感じがして、あまり卸す気  
 にならないし（別に書店売りを否定してるわけじゃ  
 ないけど）かといって自分で数多くのイベント  
 に出ようかと思っても、それも難しいし…



魔法探偵社の本は、ほとんどその  
 参加しているコミケごとでの限定って  
 感じで、再販とかそれ以外の方法で  
 手に入れば…って意見もあるんだけど  
 個人的にはコミケはお祭りなので、そこでしか  
 手に入らないって事もあっていいんじゃないで  
 しょうか？ お祭りに参加した人たちの特権で。



祭りかあ…まあそういうことを売りに  
 しているわけじゃないけど、せめて  
 コミケに来ている人で、欲しいと思っ  
 ている人には行き渡るようにしたい  
 とは思ってるけどね。他にも転売目的で買われて  
 いる問題もあったりするが、ひとたび本が自分の  
 手を離れてしまったら、そこから先はもうどうす  
 ることもできないし…



う〜ん、ヤフーオークションがなくな  
 ってしまえばけっこう減るんじゃない  
 かと思うけど…ムリだね。こういう  
 こと考えていくと難しいデス。対談が  
 途中から重くなってきてる気がします。まるで  
 美味しOぼを飲んで、美味しい料理を食べさせ  
 られながら説教されてる気分になっちゃう…



…雄山と土郎は説教好きだからじゃあ  
 ないか？ 雄山が「昔は普通に手に入  
 った天然モノの有名作家同人誌も、今  
 では欲しくとも手に入らない幻の逸品  
 になってしまった…」って嘆きますか？ 土郎は  
 「くっ…しまった」とニアミスしまくりですか？  
 TOMY副部長は「こらエロい！こらエロいで  
 すな！」と美味しく同人誌を頂くだけで  
 話がそれたけど、とにかくコミケは本を作るのも、  
 売るのも、買うのも、他の事も楽しくあればいい  
 なぁと思ってるので、みなさんもそうあれば、と  
 思います。他人へ迷惑かけなければ…



このまま課題を残して対談を終わろう  
 としているところが美味Oんぼっぼい  
 ですかね？ とりあえずは次回の春の  
 レヴォには参加するみたいなので、次  
 はそこでという事になりマス。菊太郎は「レヴォ  
 ではデジコ！デジコ！絶対デジキャラット本！」  
 とか言ってんですけど、ダメダメですね、うらふ。  
 はたして実際にはどうなる事やら………次回の本  
 でもメイっばい、頑張ってるね！



その某・次回予告みたいな感じは…  
 これからレヴォは春だけの参加になり  
 そうっぼいけど、まだまだ頑張れると  
 こまでやってみるつもりなんで、これ  
 からも応援してもらえると嬉しいです。そいでは  
 またの機会に…



# たい 美話だんぼ



■究極の対談、至高の対談



なんだこりゃ？ 今回の対談のロゴは…なんちゅうかDangDang (ダングダンク) 気になりまくりやっちゅうの。というわけで今回も懲りずに、究極の対談・至高の対談の対決をとりおこないまっする。今回の対談のテーマは「萌えっ！萌えっ！」だ。



ふはあ…そのキャッチコピーやたら気に入ってんのねえ。普段から仲間うちなんかでゴハン食べに行ったときにいつも萌え談議に華咲かせてるクセに…それから男同士で「あ〜んっ☆」とかいって食べ物を相手の口に近づけたりするのはバサメ (場冷め) するからホントやめてよね。



ゴルァ！ いきなり憂え談議になっとるやんけ！ 身内のささやかな定例ギャグをこんな所で披露せんでもよろしい。そう、萌えっ…といえば電撃D王、D王といえばこみバの連載が始まったりしますが、なんでこみバはメディア展開があまりないのか？ ビジュアルファンブックとかガイドブック出ないし、ガチャガチャ系グッズ (ピンズとかフィギア) も出ないし…前にも書いたけど、そんな世の中に大いに超・不満なのだ！



満太郎ってばデジキャラットとかのはいつも見かけるたびにガチャガチャ回しまくりだからいいじゃん。しかも変なのが当たると人に押し付けてくるしい…ゲーオーズになんかにけっこう行っててもお店の中では「冷やかしアリガトによ！」なのにそういうのは案外やってたりするのねえ？



んな事言われても、欲しいモンないからしょうがねえじゃんかよ。はたしてゲーマーOには「笑顔」がありますか？ (無) デジコちゃんがいらない地方の支店ではそんなモンですか？ なんば店ではガチャガチャのファーストプレイ時にたいいカプセルが詰まって出てこないで、同様に店員も呼び出し、そちらにい



……アニメと現実のゲーマーズがこっちゃんになってるよ (一) それから、春にはじまるアニメのこみバはいったいどうなったの？ ちょっと前まではあんなに騒いでたのにねえ… やっばり絵が……



言うなよ〜っ！ ん、まあ実際みて面白かったらいいんだけど…な。それにそれならみで、場冷め〜な事があったからなあ… (あんまり言えないけど) ドリームキャスト版のこみバはアニメの放映に合わせて発売になると踏んでるが、どうか？ そしてようやく色んなグッズが出てきてウハウハになるのか？



えへ〜 そうなるといいよね。こみバもいいんだけど満太郎は最近でしこデジコ言いすぎデス！ 昔はゲーマーOのCMのによっによによによ…ウェルカムトゥウェルカムトゥマイハ〜ウス〜っていうの見てて身もたえしてたクセに…… でも、お店で売ってるデジキャラットグッズはあんまり買ってるトコ見たことないなあ？ ガチャガチャとかのグッズはしこたま溜め込んでるクセに



俺だってデジキャラットのアニメ見るまでは、その辺でデジコを見かけるたびに「ケッ、クセエクセエ！ (笑)」なんて思ってたし当時名前のなかったサイコロちゃんの名前がうさだヒカル、通称ラビアンローズって決定した時も「さ！っむう〜」とか言ってたのは (いまさら) 悪いとおもってるさ！ そのときデジコ声優が公開オーディションで真田アサミさんに決定したときも「…… (検閲につき略)」だったのが、いまではカワイク思えてくるから不思議だ。そういうわけで満太郎はデジキャラットに関してはアニメ派ということでよろしく。しかしデジキャラットファンタジーはノーサンキュー (叫)



たしかに私も、ラビとかびよこちゃんはアニメの絵の方がカワイイと思いますけどね。でしこちゃんはアニメでは変デコな顔が多すぎなのでイヤデス。そういうさあ、「でしこの人生ゲーム」っていうのがもうすぐ出るみたいだけど、買うの？ 買うよね？



そら買う…のか…？ 俺が…？ そんなモノにまで手を出してたら、まるっきりデジキャラキチオイですよ？ (今さら) 年末までに買っておいて、年越し人生ゲームとしゃれ込みたかったが、発売が来年に延びてやんの (悲) デジコには大女優目指さずに、没落人生を歩ませる萌えな展開で楽しみたかったのにな…



デジコちゃんに対するイヤガラセですか、それは… あと自分の物とかはちっちゃいデジコちゃんの人形 (着色済み) で集い合いになつたりするのから…



…和也さあん……





いっ…イツちやうよう!!!

和也クンっ  
ボク…もう だめだめ  
だよお——!!



はあんっ  
あはあアツ!!!  
はうツ



うう

あう



メイはもつと  
もつとお役に  
立ちたいですう



うわっ  
うわあ!!!



体はこんなに  
ちっちゃくても

和也さんを悦ばせ  
ことだってできま



ちよ...ちよつと  
メイ——っ!!!



んっく  
ふう...





ど...どおどお...  
かあ？

ん



ま...ま...!!





うわわっ

ごめんよ  
メイっ!!

気にしないで  
いいんです…

きやふう

メイのココにも  
和也さんの  
ほしいです…



でも…  
困ったなあ  
これじゃ…

メイが壊れ  
ちゃうんじゃないかな？

アッ  
ッ



きやうんつんつ!!!

もっと  
和也さんのが  
小っちゃければ  
よかったですッ

そ…そんな  
悲しくなん  
くわいな  
れ



うん…



■あいかわらずラフ絵のコーナーがやってまいりました。しかも今回はほとんど公開できるラクガキその他とか無いので、ダメダメとは思いつつも本文ページで使ってる下絵なんかを載せるハメに… ああ！たしかに俺はアカンタレ野郎だよ、兄弟！ だけど俺だってな… (アメリカ式逆ギレ)

■今回のこみバマンガの中から、いくつか…です。一枚絵の連続ほいえろーすなマンガにしてみたかったので、コマ割せずに一生懸命下書きの絵ばうか描いてて無意味に時間がかかってしまいページ数も少なめ。しかもテンポ悪いし (ゴメシソ)

■そしてマンガにするためマンガ原稿用紙にトレスしたら、なんかエロさが失われて、さらにペン入れた瞬間さらに可愛さ半減で描いてて憂えてくるのはいかんともしがたいです。

■こみバといえば、個人的萌えチャンピオンなのは詠美ちゃん様さん約1名だけど、ちゃん様はあまり性的アピールがなさそうなので描いてて楽しいのは瑞希サンということになってしまいます (汗) まあ、胸がデカイだけというだけで正義 (ジャスティス) だし… / 一番乱れたら悶絶必死なのはやはり彩Pサンなんではなか？

■やっぱり下書きのほうが  
エロいかな…うん… ところ  
で今回から下書き描くの  
に、いままで使ってたコン  
ピニで100円で売ってる  
シャープペン(0.5mm)を  
やめてちょっと値段のする  
0.3mmのに変えたらエロ  
イ描きやすいです。ラフの  
汚さはかわらんですが…





■メイマンガの方は以前から描き始めてたのに半端な感じなのはナンデか！？  
本放送のときはかなりがんばって、OPテーマのCMの憂えガールにも耐えて耐えて何度も鑑賞してたのに、いざDVDを買ってもほとんど見てないな…  
同時購入したデ・ジ・キャラットの方は擦り切れるくらいに（DVDなので減りませんが）見てるのに…

■前回のラフラフブックで書いてた「メイVSデジコ」の派閥争いは、今現在かなりデジコ側が優勢になってきてます。これでええんかい？



と、いうわけで今回も訳のわからん内容で終わってしまいました。最近はずんずんたる目的をもって本づくりできてないようなしてるけどどうか、どうかな？ リアルこみバの時の本が一番がんばってた個人的には思ってます。それでもなんとか締切りヤバヤバながらも今回はちゃんと仕上げまで出来たので、偉いによ～ 偉人だによ！



自分でエライ！なんて言っちゃあ世話無いわ…でも、今回はホント危なかったよねえ… 作業が後半に集中しすぎて、おもいっきり大ピンチに！……



大ピンチ～っ？ トデクデクデッ デテン、レクエンジェルズにオマカセよ！ レ！オ！ク！ていうか、ヤツらは大ピンチの男をさらに超ピンチに陥れてしまう魔性の女たちなのか？「カンペキダ！」じゃないやん…



CMネタはすぐに忘れられちゃうのでヤメてください… ほかに忘れ去られたアニメとかキャラとかの行末聞いた時に…たとえば「Oュシフェルどこいったの？」って聞いて、すかさず「あの世！」と答えるのはやめてください。



……関係ないだろ…自分も皆さんにとってのオクセ逝きにならぬように、もっとがんばっていきたいですが… とりあえず次回の配本予定は、来年春先のCレヴォの模様です。新刊はモチロン、デ・ジ・コ本！ 素敵なサムシング、カモン！



本気（マジ）ですか？ ホントにデジキャラット本でファイナルアンサーOK（もんだ）なの？



たぶん……ファイナルアンサーOKでしょう（自信なさげに） さらに先になる21世紀最初のコミケでは何かスゴイモノを出したいなあ。誰かが前書きでいうてたCD-ROMつきの本とか、ま、いうだけタダでこと（苦ッ）



ホントですかあ？ まあた口先ダケにならないようがんばってね（人事に） それではみなさん、そろそろお別れの時間です。次回の本でまたお会いできるとイイですね～ そんじゃ、またね～





# COMIC PARTY NIGHT

---

2000年12月30日発行

● 発行人 光姫満太郎

● 発行所 魔法探偵社

● URL <http://ca.sakura.ne.jp/~mitsuru/>

● E-mail [yositake@xa.nkansai.ne.jp](mailto:yositake@xa.nkansai.ne.jp)

● 印刷所 くりえい社

ご意見、御感想は上記の住所か、E-Mail等でお送りいただけると嬉しいです。  
本誌の内容の一部もしくは全部を無断転載する事は禁じております。  
毎度の事ですが18歳未満の方の購入、閲覧はご遠慮ください。

漫画・イラスト 光姫満太郎 ([yositake@xa.nkansai.ne.jp](mailto:yositake@xa.nkansai.ne.jp))

編集・レイアウト 美緒かれん ([mimio@lilac.ocn.ne.jp](mailto:mimio@lilac.ocn.ne.jp))

お手伝い n820、華高れとも

Printed in Japan Magic Private Eye 2000

落丁、乱丁等ございましたら連絡いただければお取替えます。たぶん…

---



