

**FOR  
ADULT  
ONLY**





えっと、この本はたぶん興津さんメインです。  
そのはず。  
注意書きというか前置きというかただの主観、  
みたいなもの、でした。

No.	21	22	24	25	26	27	28	29
LO								
原画								

よし

アニメ制作は  
分業制で

一本のアニメに  
作るのは本当に  
沢山の人がま  
かかわります

なので進捗を  
把握するのが  
重要な役割

私の役割は  
制作進行です

これなら  
八話は大丈夫  
かな

...



え...あ、はい  
5件回収して  
きました

宮森さん  
何件まわって  
きたの？



息がすっごい  
精液臭いわよ

お、興津  
さん？

宮森さん  
あなた…

納期を守る  
ためなら  
何だって  
します

実作業以外の  
ほとんどを  
担当します

実のところは  
何でも屋で



行って  
きます…

宮森！

給湯室に  
リステリン  
あるから

…そんなに  
ですか…？

余裕をもった  
納期に死んで  
無理にはしどく  
ない

実際には徹夜も  
連日たり前  
当たりの前

いや宮森さま！

ええ、かなり  
えげつない

う…っ

お願いします！

会議室に集まって  
もらってるから！



現場はいつも  
過労と  
睡眠不足で

さながら  
野戦病院のよう  
なのですが

何人いるん  
ですか  
これ…!!

な…っ

15人くらいかな



男性には  
疲れたら  
起きると  
性器が勃  
起する  
おさまら  
ないまま  
生理現象  
あつてう  
る現象が

これを業界用語で  
「バテマラ」  
と呼んでいます

いやそれ  
業界用語じゃ  
ないぞ

じ…っ



そしてこの  
「バテマラ」を処理して  
速やかに皆を戦線に  
復帰させることも

私たち制作進行の  
大事な仕事なのです！

頼みます！  
宮森さましか  
いないんです！

パンツは  
脱がせておいた  
から！

じ、じゃあ  
失礼します…

悪いね  
宮森さん

いえ  
仕事です  
から…

わ、すっごい  
ガチガチ  
これなら早そう

けど

うー匂いが  
キツいなあ

とに件  
ないづく  
しーと  
処理

修羅場中は皆ら  
入つてないから  
なあ…

あれ意外と  
薄味だ

張ばでも  
つんぱるんは  
に

先衛、  
あふれただけ  
る

あま

○○○







ちよっと  
代わって  
もらえますか？

…監督

ホント  
恥ずかしくな  
いんですか？

は、はい

カッパ

こんな粗末なちんぽ  
おっ立たせて

私だったら  
自殺モノですよ？

お…っ  
興津さ…

だから奥さんに  
逃げられるんですよ

短小豚野郎



一瞬間であの  
遅漏り気味の  
監督を：味の

す、すこい



——とまあ



嗜好は人それぞれ  
です。だから、  
しっかり見抜いて

こうして  
合わせてあげる  
のが肝要です



...どうですか?

一日働いた後の蒸れたおまんこ肛門の匂いは?

うぶ...っ...  
お、興津さ...

お...っ

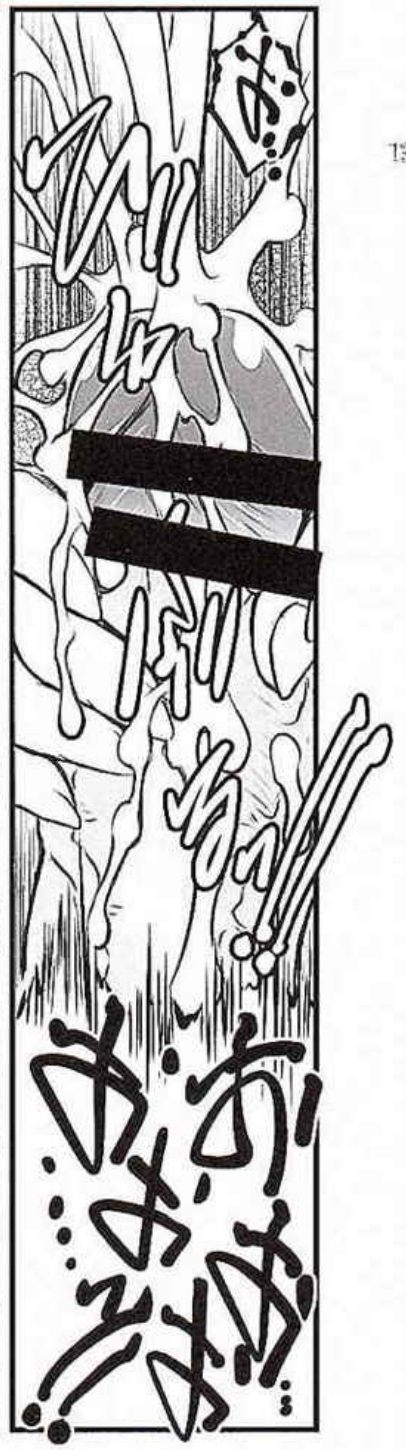


それとフェラチオと手コキは相手の目を見つめながら!

基本ですよ

...こんなふう  
に下腹部には本番  
以外の使い道も  
あります

は、は、は、  
べ、勉強に  
なります!



...まあでも  
これだけ人数が  
いるときは

カカカカ



使えるところは全部使って

一度に何本でも相手した方が結果速いですね

い、一度に  
何本でも  
:

す…すごい  
興津さん…!

す、すみません  
普段は皮かむって  
るから…っ

ああ…っ  
恥返がびつちり  
たまってる…っ

チーズみたいで  
美味しい…っ

あふ…っ…っ

お…興津さんが  
こっち見ながら  
チンカス食ってる  
…っ…!!

うあ…っ…  
チ、チンコが  
どろどろに  
溶けそう…っ…

し、しかも  
興津さんのは  
手にかかれば

みんな瞬殺…!!

すごいだろう  
興津さんは

監督…っ!

世の中には  
様々な嗜好が  
あるが

あの…ワキ  
見せれもら  
すか…っ

ズキズキ

後者のほうが  
コクがある  
…っ…

ズキズキ  
…っ…

これでも  
いいですか？

色々なフェチに対応  
できるように

彼女は常に  
準備を怠らない

オ、オレ  
後ろの穴  
いいですか…？

おお…

むしろこれが  
いいです…っ

どうぞ♡

好きなだけ  
お尻の中にけ  
く精液ぶちまけて  
ください♡♡

宮森さんも  
一緒に勉強して  
きなさい

は、はい！

でも

こんな優秀な人が  
どうして制作進行を  
やめたんだろ…？



こ…こっちも  
お願いします！

こっちも  
…！

す…吸って  
くださいっ！

ん…ん…  
♡

ん…  
♡

ああ…っ  
で…っ…

射精…  
くう…っ…！！



バカ!  
何で止めたの!?

え、何か  
まずかったスカ

でもあの出来さう  
でもないっスカ

興津さんに  
バテマラ処理  
させたあ!?

オレがさせた  
わけじゃなくて  
自分から:

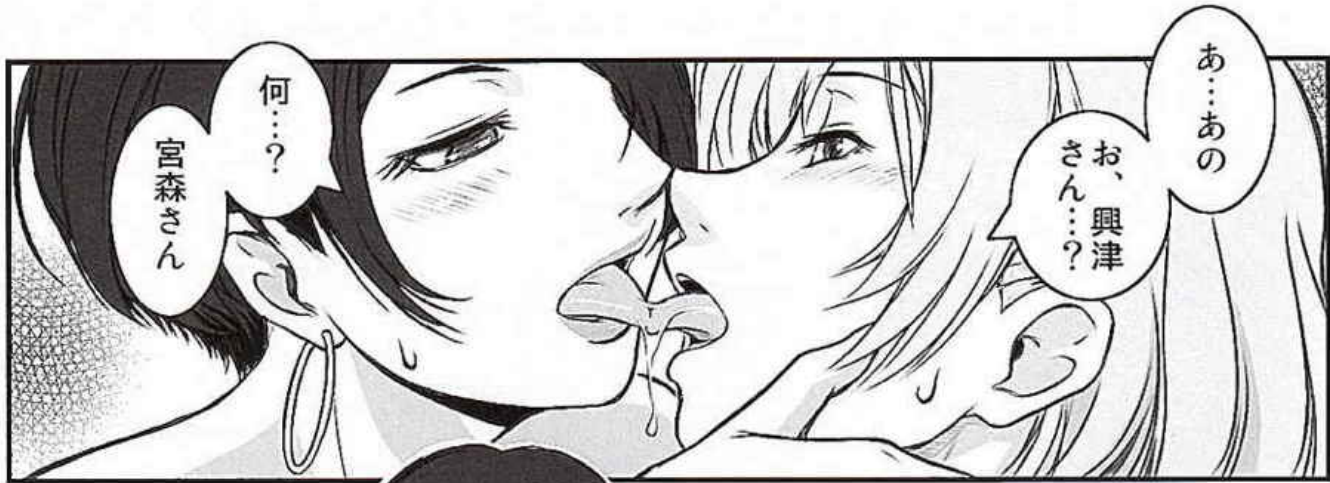
その通りよ!

出来過ぎるのよ  
あの人は——!

?

はあ...





宮森さん

何…？

お、興津さん…？

あ…あの



…まあこういう  
こともあります

—皆さん  
余計にグロッキー  
なのでは…？

あーん  
あーん  
あーん



## あとがきとか。

とむ、このぎ奈緒であ。

さて、今回はSHIROBAKO本でお送りしました。

眼鏡キャラであ金髪キャラであないであよ。ないであよ。

ほら。

いや、また次はどちらかがおしれませんが。

えっと、内容的には前回のロベルタ本がシリアス目だったので

その反動と言うわけではないのだが、こうなりました。

いやしかし、キャラが似ないのなんの。もう半ば以上開き直り

で描いたとか描いてないとか。描いたんだけども。

とむあれ。

むしろ仮に、この本を気に入っていただけたとして。そして。

むしろご縁がありましたら、またお目にかかりましょう。

シャッフルでかかった高山みなみの歌を聴きながら

このぎ奈緒

# 奥付。

書名        BATEMARA  
発行日      14.12.30  
印刷所      ねこのしっぽ 様  
発行者      このき屋  
              e-mail: n.kokonoki@gmail.com



ここのき屋