



グレイド・オブ・レジンド+（プラス）

* 今回は前作、「グレイド・オブ・レジンド」に続きのエピソードを+（プラス）した特別編になります。 「エンジェル・グレイド」は、90年代の「うろこ童子」や「淫獣聖戦」等に代表される“第一次アートアーティスト”の次の世代に生まれた作品で、大張正己監督やうのまこと氏等、多くのアーティストが参加し、大ヒットを記録しました。 ストーリー等は、あんな、やうなものですが（笑）“近代版けいこう伝説” 例えられかのように、鎧を纏った裸の美少女に恋を抱く…という、非常にシングルなコンセプトで、敵、味方、それを他の立場で登場するうの氏（キャラ）+大張氏（鎧+ナカ）の組合、アーティストがキャラクター達から多くのファンの支持を受けました。 この後、アートアーティストは終息していくのですが、この作品は、みんな黄金期を支えた最後の一作であたと思われます。

作品としては“エンジェル・グレイド”の人気を受けアートされた“エンジェル・グレイド・パニック！”の2シリーズ、もしくは（総集編+特典映像）のスペシャル版が二本存在しますが、非常に王道的なヒロイック・アクションであり、たまたま“エンジェル・グレイド”に対し、“パニック！”の方は少し毛色が違います。 一番目となる前作の続きを受けたエピソードでしたが、二、三巻では、これまでの流れとは全く関係ない、メインキャラクター達のバケンズのエピソードが始まります。少し呆気にとられましたが、どこの段階でオレに長期シリーズにすると言う打診があたるのではないか…これで、制作陣が変わったのか、これまでお掛けでもされたのか分かりませんが、少なくとも前作までにはあたる“ヒロイック”的理念のようなものが、感じられないものになってしまったんですね。この部分が笑ひでした。 結極多くの謎や伏線を残したまま、プロジェクト凍結の憂を目にあたることになりました。

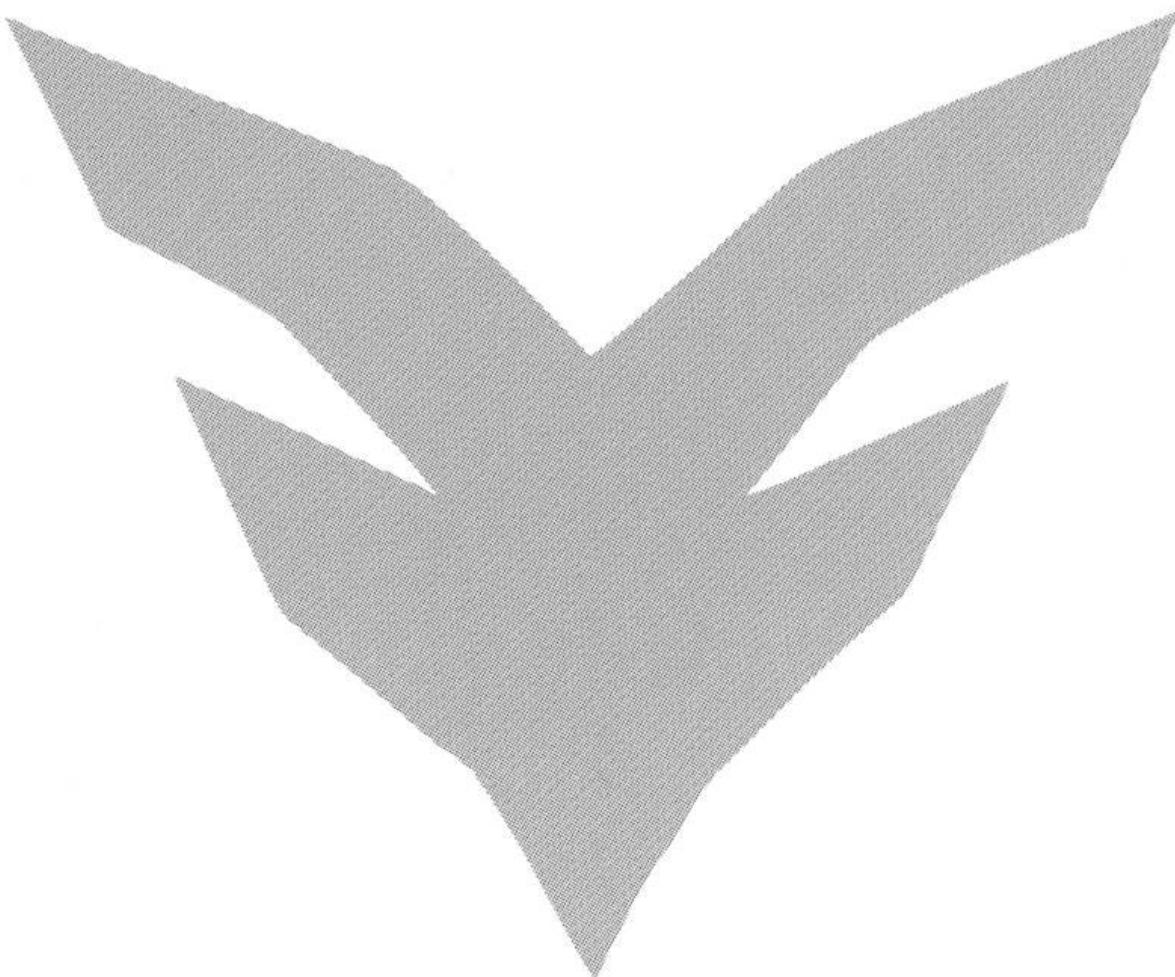
結果として、私の中でずっと煮え切らないものが残ったまま現在に至り、そんな想いを今回のシリーズに込めてみました。

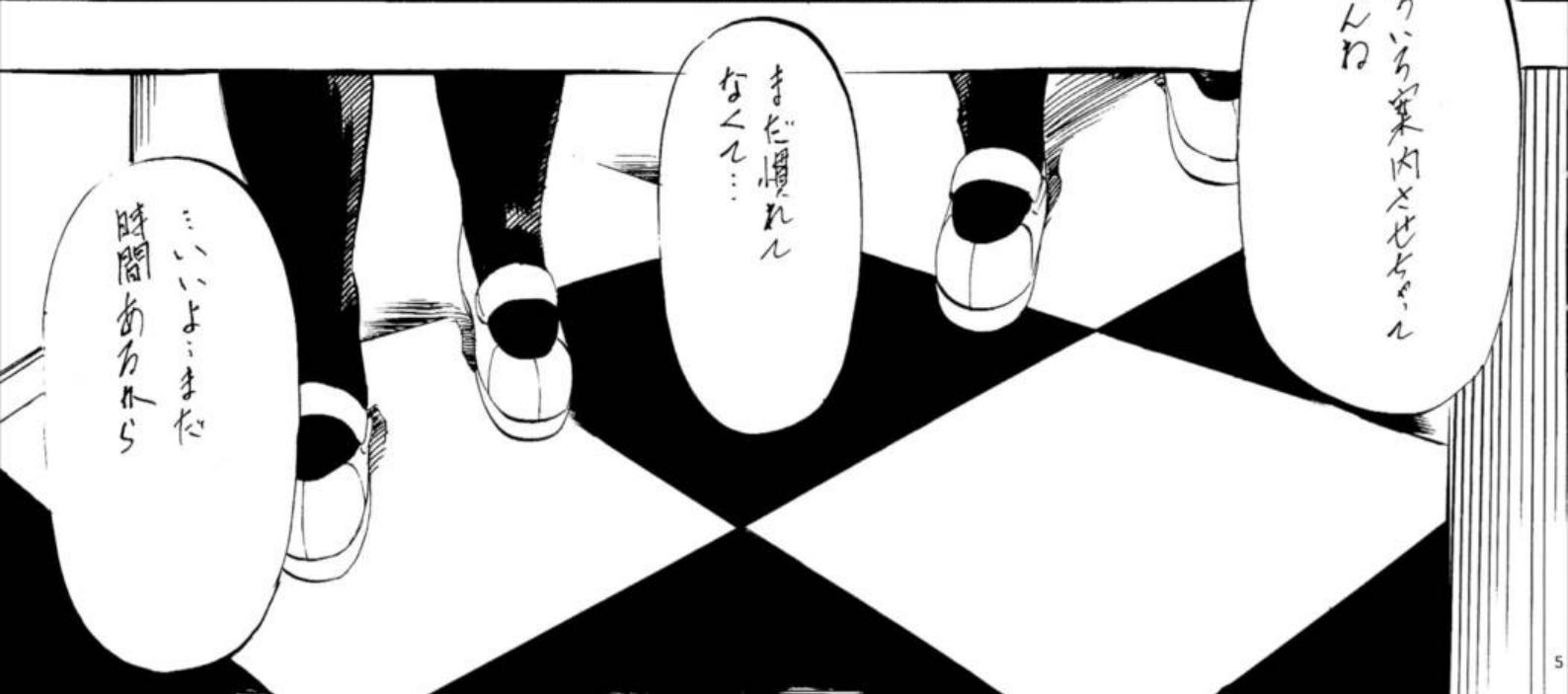


箸香を救出する為、ダーツマーの本拠へ向かい、その救出に成功したグレイド達。
(外)、カレンに疎闊された箸香の肉体的、精神的なショックは深く、意識が戻らぬ
状態が続く…。

一方、ダーツマー側も、この一件以来、アントン・レバは何処かへと姿を消し、内部に
混乱が生じる中、幹部達は独自に活動を始めるのだ。た。

それから半年後、新たにエンジニアリングの研究を行ったドワル・ミシルKは自ら
ダーツマーに対する組織【N.G.D】を設立。萌芽のシャイア達と共に行動を
開始する…！





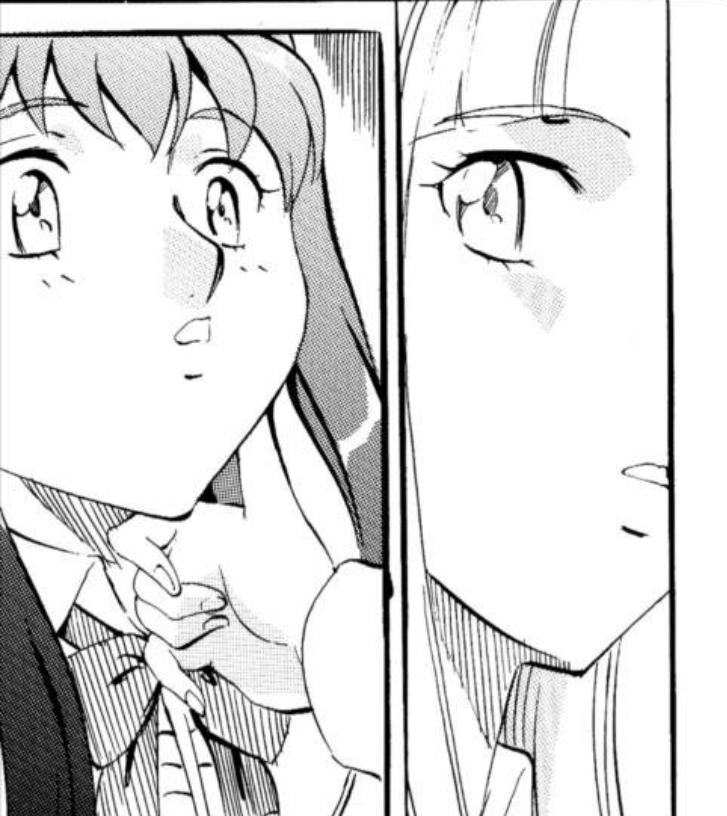
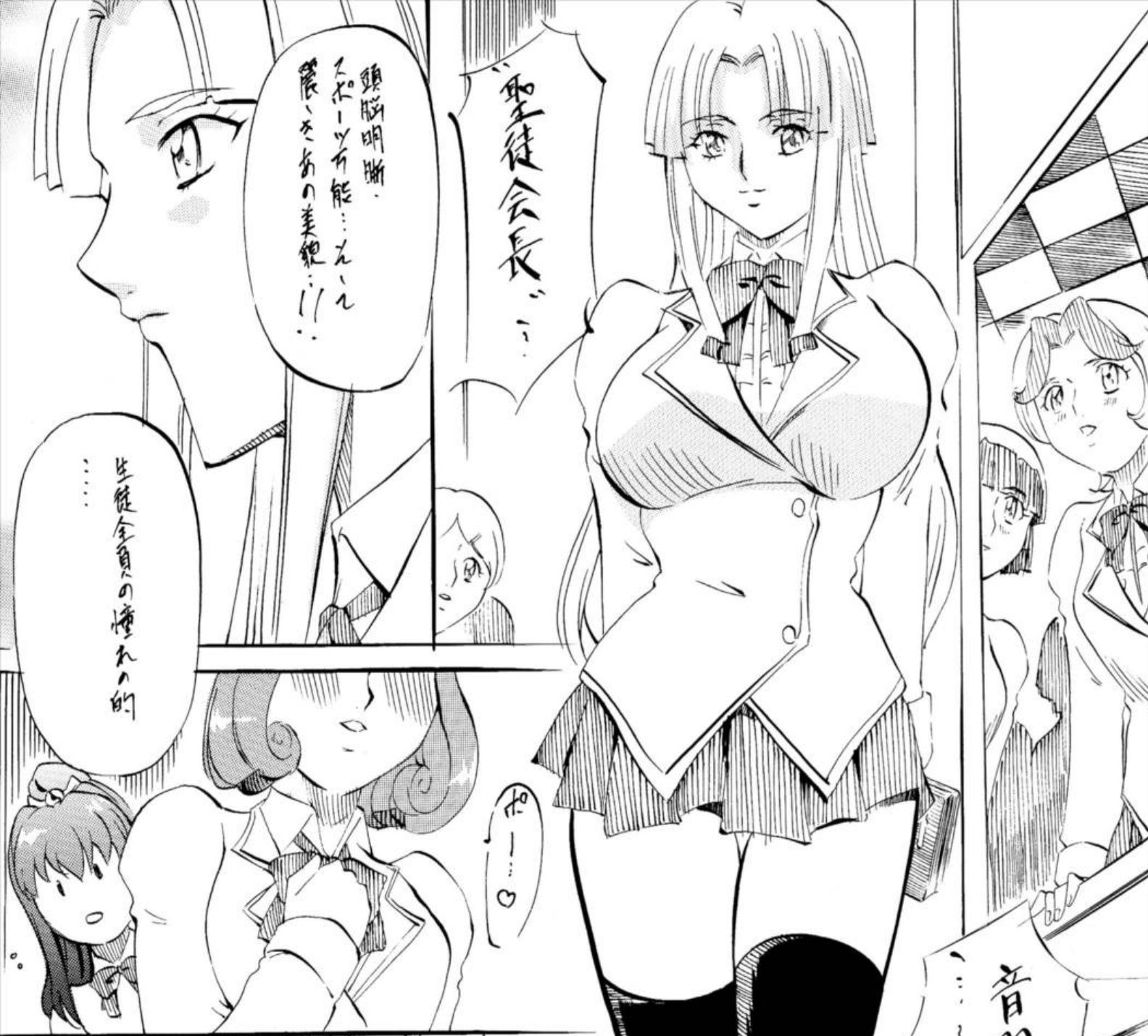
花林ちゃん、聖徒会の
百名のよわ

改めて、私、爾奈

ようしくね！

私の方へも…

うん…また雑用へ
任せられるにけど



あここへ入ってました
神宮寺萌奈さんね

用いた二回目あれや
いつも重徳会に
いらして

ははは

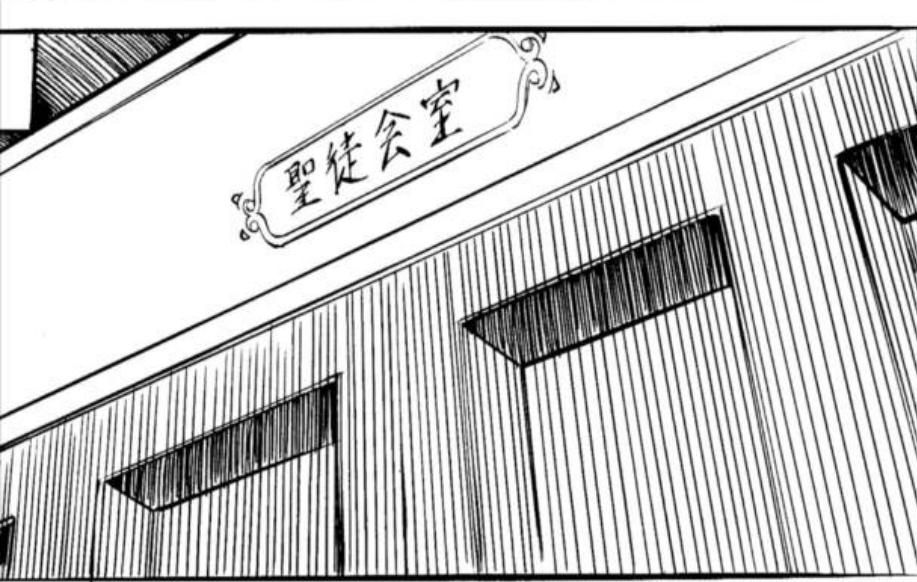
聖流お姉様に
似てた

三三の娘どこでなく

三はい……校内を
周りましたわ

今の所生徒にも先生にも
怪々行動けなく

不穏な所けありません



私け…今日…
友人…萌奈さんだ…

はあ…

は…

…会長…直吉に箭をし
…一方のセリフ…嫉妬してしま
…ました…私た…へ…たことない
…のに…

…よう…お前の肉体に
潜む邪念を絶つやう

お…お醜…い…ます

儀式か何れ……？

ミニニニエは……

入るうタ：

……我に限下の後徒ニテよ
出であひだ：

の娘を犯し悪一を穂を
昇天へとあがなスー



死活人間…!!

敵…!!
お嬢様の…

絶対に…
やめやめ…!!

…
X
X
X





お、音羽食衣!!

ハセヨーデレイド
これを糞飲む事...

虚うわ、私の本当の姿
見せんあげる!!

アラマサ
ミトガミ

アラシルガ

アラカミ

アレア

お今、会長が
やーくスギー！

お、おお、遠慮しないで来て止め
調べて来るのは分かっていたわ
けど、無駄なくこ…

ニニが生徒を教師もおなへ
社のモードもーあなたモード



これがたまり

アーチー流の快楽を

仕込んであがけ

やめ
あつ

だめ
だめ

はあ

ちか

わ
わ
わ

!!

本多竹所
さんなし

金身の涙
波まれ
お似合の姿だわ〜〜

お見合ひ

何をうんぬん

二人とも何を出でるか
いぢらう格好をとおさん

筑後守のカクテも
会へわから

前の方はまだ
おあがけ：まずは
お尻からよ

あはは





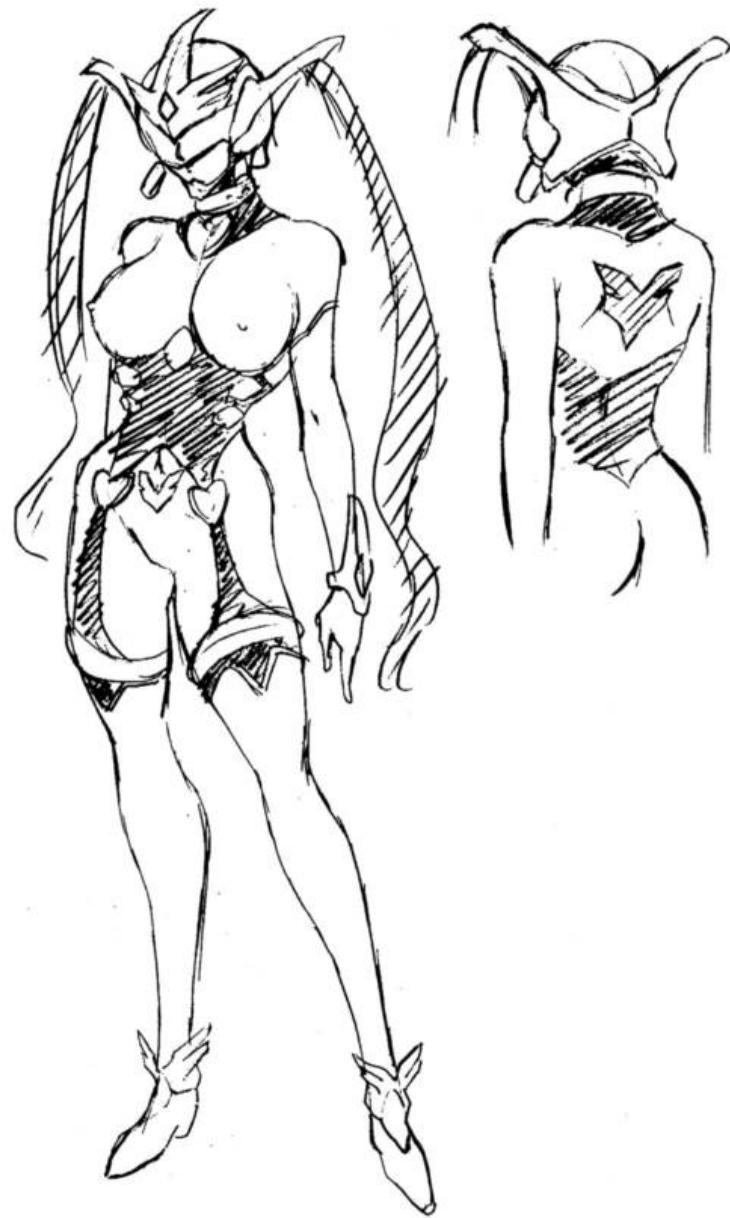
本物のXXDDの
よう
おはは

お前が死んで
よ

死んだ

アーティスト・レジット～設定集～①

＊設定作業にあたっては、やはり「巨乳美女キャラ」のキャラが最大の割合なので、敵キャラを中心とした、かなり前の段階から素を練みました。主役(ヒロイン)に関しては、「設定集」等、本ものに存在しないのですが、ビデオを何回も観て、細かいディテールをチェックしていました。



(エジソン・アーティスト)

＊炒作監修おじいの大張さんですが、やはり、ご自身にもデザイナーの才能を有る。さうのは、この作品と見て分かりますね。頭のインテリや、横に伸びた角状のペーストにも角度が付けられていて、360°から見て保障のが、デザイン力が、あります。



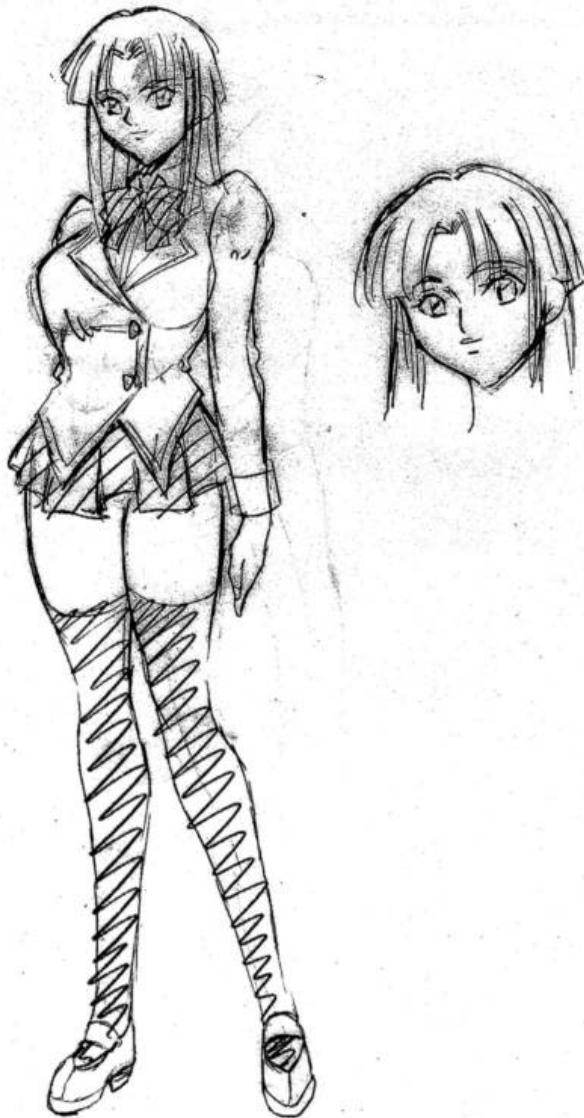
＊ペースト見ても、一枚絵ではなく、動かすことを前提に考えられてるのが分りますね。

～サンライセ学園～

〔静流〕

※セ学園の生徒会長を表の顔として、
裏で生徒達を調教。脳に支配する。

意外にも「会長」っぽい感覚。
変身後にも印象が残るよう髪型に
特徴を持たせました。



〔花音〕

※前回の敵として、なぐきや
として起きましたね。前回は忍す
前から静流によって調教を終えて
いて、グレイドを捕らひ方に利用
されました。

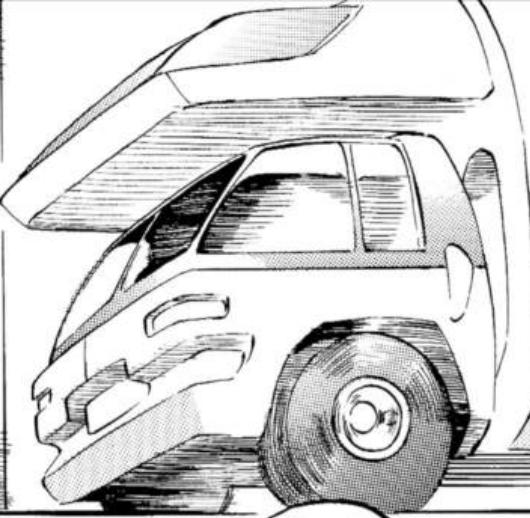
萌奈江：
捕まえた！

怪一朝を仕あれか
報告の件、後は荷物…
仕事も大柄だ

わ
こちらに近づけた

あれが…片手で
魚の方？

多ジル、ニズイムを制御
出来方ようにな、たこさうとも
や身はまだ手放す







我等の他に
ネイトを獲つ者は
一人もゐぬ

お前を倒せば

相手を元々カウ
私に勝てば：



「氣を付けて中一
シジル・システムに解説されないで
都合ばかりを取る、取扱はんれを



僕たちは方程式トトロ、トトロ様だ
進んでの方!

僕たちは方程式トトロ、トトロ様だ
進んでの方!

私た新をなリーンとなり
この世界を統治する

"暗黒の女神"
ガイナス

お前を二つの様子を
見ながら良い

"暗黒の女神"
ライアンディース





さあ、セブン魔王
可愛いもんがや!

はー、お嬢様！

さあ、たの練を乞
めめめよ。

ミリミリミリミリ
!!

お嬢様に手離りないで

ハヤシ

ほおら一番歓感な所
バーナー

たたかわ

ハハ



まことにやう
たがおもへただけでは
面白くないじな

どうして…
シトナ…ニセ



三木・花林とも

!?

は…

あああなたたちの
仲間よ、なぐさかん
あやなた

あああなたたちの
仲間よ、なぐさかん
あやなた







太刀方

何氏

エンジニアリングシステムには、
作り手に絶対服従の意とれた
恣意性があつた。

アホ、ゾンビの名に
案内され乍ら、会話を
おこなはしてしまふ

グレイド・オペレジンド～設定集～②



[グレイア]
 *ウ.ミューズの次女であり。
 その正体はサンフレアセサウルの
 生徒会長、静流。
 根、木のサバイストで、気に
 入った生徒を地下に連れ
 へき調教(ひまげ)。
 乗ったエンジル・システム
 のデータを基に作られた
 パーツ・システムの適合者
 三人で構成されたヘリ
 (ウ.ミューズ)です。
 モチーフは鳥(不死鳥)
 です。

*設定上、もう少しグレイドにデザインを
 寄せた方がいいと思、今回新たに起こ
 直しました。
 今見ると、股の部分が隠れいるのは
 原作に対するリスペクトだからかなーと
 反省します。





[奥付]

大陽出版株式会社

28年 6月25日

神無月 れんむ(武装女神)

[発行日]
[著者]

BUSC



MEGA