

緊縛
いろは

成人向





緊縛いろは

あいさわひろし



ふう~~~~
今回はいい仕上がりだ!
かんっぺきだ!!

ここまでするなんて
聞いてないですよ!

…次郎丸さん…

この前は 才能あるって
言ってくれたじゃあ
ないですか?

才能って…
小説の事を
言ったんですよ!!

才能あふれる
芸術的小説は綿密な
取材のもとに
成り立つんだよ

だから
僕の取材に
ありのままに
反応してくれると
嬉しいんだよね

や…
いざ!!





き…
気持ちよくなんか
ないですよ!

このコブも上手に
結べてるでしょ?

一番気持ちいい
ところにあたるように
したからね

嘘は
良くないですねえ

もうじつとりと
しめっているじゃ
ないですか

男の指と縄に
初めて踏み荒らされる
青い果肉…!!



下着ごしなんて
趣がありませんね

直接…つと!

くうっ

うう!!

やめてっ!!

んーこれが
処女の淫蜜という
ものですか

しよっぱくて酸っぱくて
ほんのりと甘ったるくて
ぬるっと舌に
からまりますねえ

どんどんあふれて
いやらしいなあ

そしてここが
女芯…!!

僕の作品のために
もっと声をきかせて
下さいよ!!

あ!!

う…ああつ

…んはっ

くっ

くう…っ!!





ああ…こんなに
たつぷりと
蜜をたくわえて…!

蜜蜂を誘っているんだね
吸われたがつて
いるんだねえ

次郎丸さ…ん!!
ふ…ふざげない…
で…っ!!

男という名の
蜜蜂の群れを…!

あっ

やっ

いっ

あっ
あっ
あっ



その反応
いいですね
まさに処女!
もっ
責めてあげましょう!

ひんっ

それはそうと
もちろん
処女ですよねえ?
そうでなくっちゃねえ!

!!
!!



おっ!
キュウツときた!

やだっ!!

あっ

やああ!!

やアッ!!

あっ
あっ
あっ

その表情もイイ!!
創作意欲を
かきたてられますねエ

緒花ちゃんは
とっても敏感だね♥

そうそう
ちよつといいもの
見つけちゃいました♪

気に入ってもらえると
いいんですがね

ちよーつとばかり
刺激的かも
しれませんね

これ!

ねえ!

それ…私の…

な…にをっ…

え

お…いせ…!!

ズンズンズンズン!!



あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

おやおや
軽く気をやってしまったね

初めてのクリ責めが
そんなに気に入るとは

ク…リ…？

これはマゾの
素質大ありですねエ

こんなにトロトロ
なんですからねエ

…や…

そろそろ
「女」になって
頂く頃合いですかね



ま...
まさか...



あたし...
セックス
されちゃうの!?

そ...
それだけは...
やめましょ...
次郎丸さん...



初めてなのに!!

やっばり
さすがに
せまいですねえ

痛いよ!!
やっ!!

私のモノを
押し返して
きますよ

いやあ!!

よし...一気に
いれますよオオ!!

こんなの
イヤ!!



な...

...え?



や
いやああああ

ん

ん

ん

ああッ

あ...!?

初めては
好きな人と...って!!

孝ちゃん?

孝...ちゃ...
孝...ちゃ...あん...



また固い果実が
ぼっくりと割れて
破瓜の証がくつきりと
見えますよ♪

緒花ちゃん:
見事に処女を
散らしましたねえ



ああ...
諸行無常なり

芸術のためには
犠牲というものが
いつの世にも
必要なのですよ...
乙女の初恋が
涙に濡れる...



ああ...それはそれは
悪いことを
しちゃったかなア



もしかや
想い人ですか?

縄っていうのはね
女の汗と涙を吸って
初めて完成するものなんだ

やだっ

抜いて！
よオ！！

どんどん肌に
くいこんで
きてるでしょう？

そんな...
もう...

いやあ

ほらね、だんだん
女の顔になつてきた！



こんなに...
されちゃって...

わたし
孝ちゃんに...

会えない...よオ



いよいよ
仕上げに
いきますよオ！

や！

こんな格好
いやっ

いやあ！！

ちよ...う！！

やだ！！

おほっ 締まる♡





男の精を
受け止める準備は
いいですか？

はっ

いやっ

そう...うちの
や...なのオ!!

ひっ

ひあッ



ふ...っ お尻の穴まで
丸見えにして
そんなこと言われてもね

見ないでっ!!

ああ...っ
でるっ

いよいよ緒花ちゃんの
子宮が...
初めての精液で
汚されるんだね!!

...オウッ
オウッ

だすよッ!!

ああああッ!!



たははは…

たっぷり
だしちやいましたあ〜

でもこれも
芸術のため!

ふうウ〜



私…次郎丸さんのこと
応援…したかった…けど

もう…
ムリです!!

心配無用!

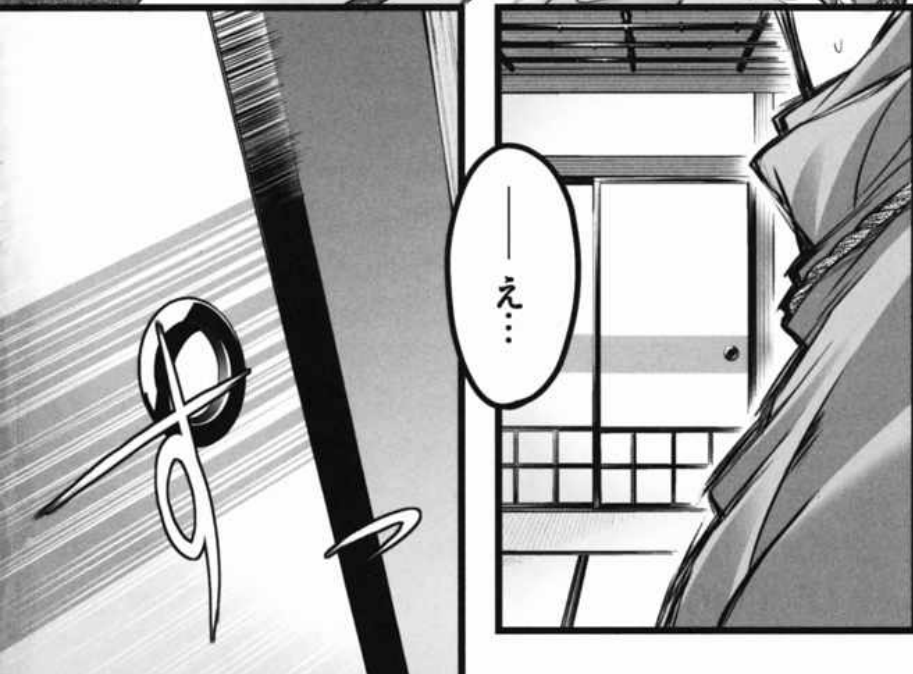
僕ならまだまだ
イけますよ!

そーいっ
意味はなん!!



あ…あ…
こんなに…
いっぱいだすなんて…

ひどい…
ひどい…
ひどい…



え…



そ…それにこんなに
長い時間いなかったら
誰かが探しにくるんだから!

次見つかったら
今度こそ…

そこは大丈夫!!



なこち!!

みんち!?

ふう...
ふう...

ふう

ふう



布団部屋なんて
誰もこないし

みんな学校に
行ったって思ってるよ

次は
ど・れ・に・し・よ・つ・か・な——♪



むふふつ
まだまだ時間は
あるからね——♪



Postscript

次郎丸さんのキャラが立ちすぎなうえに、亀甲縛りに引き寄せられ、最初から最後まで緊縛祭りな話になってしまいました。

縄をペン入れしていると、ものすごく時間はかかるんですけど、デジタルでペン入れしていると修正がしやすいったり、細かいところまで描き込めるので、延々と描いてしまいます。集中していると脳内麻薬がでてる感じが危険です。

縄のかきこみのおかげで、アシスタントさんたちも死にました。

反省はしてません(;´∀`)

あいぞわひろし



緊縛いろいろは

2011年6月19日 発行

URL <http://www.highriskrevolution.com>

e-mail webmaster@highriskrevolution.com

印刷 SUN GROUP

禁 無断転載・コピー・アップロード

HIGH RISK REVOLUTION
Hiroshi Aizawa



高
危
レ
ボ
ル
ユ
シ
オ
ン
イ
ロ
ハ