

Homura's R Comics

成年  
コミック

Yunqi Homura  
Presents  
For adult only...



やっぱりやっこが好き。



和人ーっ

ボサツとしてないで  
お昼にするわよー

はいっ♪

やこが  
和人のため  
に作った  
んだから

感謝して  
食べなさいよねっ

カ

わあっ

すっごく  
おいしそうだよ！

これ全部  
やこが  
作ったの？

ビキ



当たり前  
でしょー!?

いつまでも昔の  
あたしだと  
思わないでよねっ



おま...

アハハハハ

おま...  
アハハハハ



それじゃあ  
いっただっきまます

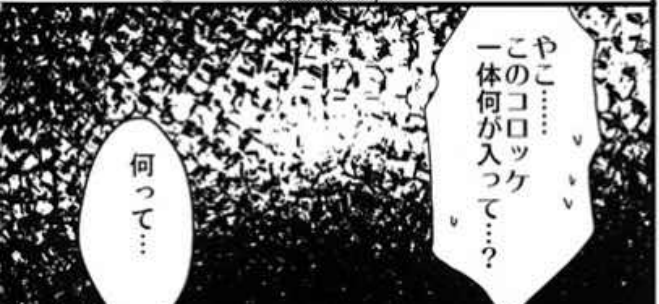
オコッ

そのコロッケ、  
やこオリジナル特製コロッケ  
なんだからね!?



ねえ、もう  
そんな事より  
早く食べなさいよ

今日のは  
とっておきの  
自信作だからっ



やこ...  
このコロッケ  
一体何が入って...?

何って...

和人生徒会とかから色々振り回されたから疲れてるかと思ってる

スタミナつくようにならなげとか青汁とか...



や、やー~~~~

そんな、ミックスしないでひとつづつ出してくればいいのに...

味見しながら作るのかさあ...

味見ー!?

味見なんかしたらせつかくの食材が減っちゃうじゃない!



だから全部和人に食べさせてあげようと思ったのに

もーいっ!

せつかく和人のために作ったけど食べないなら...

捨てるっ!!



ごめんっ

ちよっと斬新な味でビックリしただけだからっ



...ちそうさま







…でも  
一何故か今日は  
一段とやかかわいし

すっごい  
ムラムラ  
してきた…!?

やこ〜

和人お…

もっとお

もっとって…  
ここ部室なんだし

かずと〜

くら…



耳はだめえ…

あ

あ

あ



かわいいなあ、  
やこは…

乳首こんなに  
ツンツンさせちゃって

んっ

はあ…っ

んっ



やこのおっぱい  
好きなんだもん





クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

和人……

もお切ないの……

早くう……  
和人の……こっちに  
ちようだい？

ク

クワッ





おくっ

気持ちいい...っ

...もお...っ  
いっちやううっ!!



スッパッ

んっ

僕もっ...

で...でるうっ!

んっ

んっ

んっ



ちょっと和人!?  
どこにかけてんのよっ

あ…

ごめんね、やこ



は…



はあ…♡



膣内は  
マズイと思って…

抜いたら  
すごい勢いで



あら、すごい…

出したばかりなのに  
カチンカチン…





あんっ

おっ

そんなとこ  
広げちゃ

や...

はうう...っ

あ  
あ



♡...お...お...



和人のお...っ

奥まで届いてるう...



かずとお  
もつと…

はぁ  
はぁ

もつときもちよく  
してえ〜♡

や〜ってば…

本当に甘えん坊  
なんだから…

おへその奥が  
じんじんしちゃうっ

そんな  
こすつたら…!

らめっ♡







そんなしたら  
おかしくなっちゃう...  
なっちゃうううう~~~~~

あゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝあゝ

あゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝあゝ

あゝ  
あゝあゝ



ばか  
ばかとの  
ばかあ...っ



あゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝあゝ

あゝ  
あゝあゝ  
あゝあゝあゝ

あゝ...



ねっ  
和人和人

また明日も  
特製お弁当  
作ってきて欲しい?

せっかく  
使ったのに  
精果たし  
みたいだし  
ー??

え!?

えーと...



今度はちゃんと  
さなえ先輩に  
レシビ聞いて  
作ってくるわよ!

...なによ...



何よ  
文句ある?

和人のために  
やが作って  
あげるってのに



ええく!?

それはそうと  
明日から和人も  
食費半分  
持ってよね

お金  
かかるから

## 桜屋敷 さなえ

初原画のメインヒロインという事で思い入れが強いです。  
大福が好きなどの設定なので、  
大和撫子なイメージではちまき・たすきを  
イメージしてヘアバンドをつけさせました。  
世話好きで活動的ということで  
ロングヘアにも躍動感出したりと、  
まんま大和撫子なイメージはないですが。  
あとメーカー名がhighsoxということで  
ハイソックス装備。

ゲーム中では入学式ジャックしたときの乱入時と  
撤退時の「とうっ！」のボイスがツボりました。  
他人ルートでの姉御肌で男前っぷりが  
すてきなお姉さんキャラで惚れちゃいます。  
本人ルートでもぐいぐい引っ張ってくれればと  
お姉さんキャラ好きの結城としては思いましたが(笑)  
やや！？これでは和人と同じ反応！？  
昔から金のわらじを履いてでも…といいますが、  
お姉さん女房はサイコーです。



## 阿久津 清香

私服姿もあったんですが…  
ゲームでは未使用で残念です。  
イベントシーンでも表情差分を用意したりが  
未使用だったりとちょっと残念。  
すってんぽろりんで恥らう清香が～

割烹着が結城的にはお気に入りです。  
ラフを提出したときはマズイかな～と心配でしたが  
すんなりと通って安心しました。  
ってかライターさんにも好評で嬉しかったです。  
仕上がってみるとこれしかないって思いましたが  
ユーザー的にはどうだったでしょうか？

それにしても清香は厳格ですが自分に厳しく、  
実は他人には寛大で温情的なところが実に強く魅力的な女性です。  
上に立つ人間が清香みたいな人ばかりだったらいいのにな～

それにしてもおでこ・ボブ・黒タイツ…たまりません(ハアハア)



## 角森 奈々子

巨乳！お姉ちゃん！！美人教師！！  
結城の好みを完全武装(笑)

このデレを見せつけられる側だったら  
絶対不登校になりますね(笑)  
そんな中ついに一線を越えるその瞬間での  
まさかの非処女申告…  
結城はべつにヒロインが処女じゃないと嫌だとか  
そういった考えはないですが…  
さすがにこれにはちょっとびっくりしました。  
よくもまあ和人も萎えなかったものです(笑)

でもでもよくよく考えてみれば自分の学生時代に経験した  
理想の教師になり学び舎を作るといふ、  
非常に高い理念を持った奈々子が男遊びをするだろうか？  
いや、絶対はない！  
そんな高い理想を持つ奈々子が体を許す程の男なら  
なぜ今もって交際が続いていないのか？  
なぜなら奈々子はまだ処女を捧げてないから！！

じゃああの台詞は何故出てきたのか？  
それは…夜々子ルートではやこが  
「初めて奪ったんだから責任取りなさいよ」  
とのやり取りがあったという事！！  
姉妹キャラとしては逆に、  
和人にはもしこれから先関係がうまく続かなかったときに  
別れる際罪悪感持たないようにとの  
お姉さんの配慮からくる嘘だった！！  
と、勝手に脳内解釈してます。  
もちろん終幕後には「実はなこ姉処女だったでしょ？」  
とのネタバレ後に、  
「だって和君の気が変わったときに後ろめたくないように…」  
「バカだななこ姉は、僕はずっとなこ姉を愛してるよ♪」  
「っ！！…か～ずくう～ん♪」(以後ギシアン)的なイチャラブが100年続くと(笑)





## 角森 夜々子

ライターの文左衛門さんは  
ツインテは避けたかったそうです。  
結城もも好きな髪形ではないし  
気は乗らなかったのですが…  
立ち位置的に回りを振り回す  
キャラという設定でしたし、  
highsoxさん初作品ということで  
一目でどんなコか分かるのも必要かな？  
ということでツインテ・ニーソになりました。

デザイン起した段階では一番好きじゃなかった  
キャラだったんですよ実は(笑)  
ところがコンテを頂くととっても  
いい感じのコじゃないですか！！  
イベントCGを描き始めるころには  
一番のお気に入りキャラになってました…  
まあどれだけ肩入れしてるのかは  
この本を読んでいただいた方には  
まる判りでしょうがががが

ゲームが完成して  
まきいづみさんの声が入るともう！！  
や、ずっとやこのターン！！  
なんどもリピートかけて  
まったく進まなかったです(笑)  
それにしてもドロップキックのイベント画は  
毎回ぱんつを差分で変える予定だったのですが  
進行上の都合で企画倒れに…残念です(泣)

ちなみに(その1)

サウンドトラックのNo.9の二度あることは…は  
やこのテーマソングに勝手に認定

ちなみに(その2)

今回のやこのまんがタイトルは「特製！！スタミナ弁当2980円」



## 配島 里美

結城的には実は一番美人で  
スタイルがいいコだと思ってます。  
性格もいいし…  
キャラ設定的にもいただいたプロットだと…  
清香に匹敵する知性に、さなえとはりあえる  
行動力を持つようになるという  
チートキャラだったハズなのですがががが！？

シナリオの方が難産だったそうで  
そのへんの描写が弱いような気がするのが  
非常にもったいないと思いました。  
進行の遅れを取り戻す都合上原作の文左衛門さんは  
共通ルートのみ執筆でしたので、  
各ルート他のライターさんにバトンタッチだったのですが…  
うまい具合イメージなんかの引継ぎが難しかったのでしょうかね？  
結城としてはいただいたプロットや設定はとてもツボだったので  
ぜひ最後まで文左衛門さんに仕上げたく欲しかったのですが…  
他の原画家さんが受け持った作品でもシナリオがあがらず発売が  
お流れになったりなんてものもある事も考えますが、  
開発は何人も人間が携わる以上企画が進まないのも  
大問題なので決断を下した方も苦渋の選択での決定なので  
仕方がないとは思いますが。

なので里美ルートでは序盤の  
生徒会室をひっくり返して何してたのか？  
とかが未消化だったり、  
展開がぶつぎりっぽかったり把握しづらかったり…  
てか正直なんで突然公園でお弁当食べてるのかとか  
前日までは4人で仲良くランチだったじゃん！？とか、  
生徒会室ひっくり返して校長とどうだったのかが皆目(笑)  
まあ夜天子ルートでのやこと親友っ振りがとっても萌えれたので  
結城としては満足ですしお気に入りのキャラです！！  
声優の三園あすかさんもとっても上手で…  
色紙欲しかったですさすがに関係者が  
バナーキャンペーンに応募しちゃまずいだろう！？  
と自粛しました(笑)



## 袴田 歌穂

歌穂が実は善人側の人間という事を  
キャラデザの設定段階で知らされていたので…  
和人の歌穂悪人認定の行動にやきもきしました。

それにしても歌穂の声優さんは理事長、  
小紡はママと兼任なさってたとは！！  
声優さんって上手でスゴイです！！  
誰かお気づきになりましたか！？  
結城はスタッフロールを見るまで気が付きませんでした…

それはそうと奈々子ルートでの金庫ですが、  
これはズバリ小紡が解析したに一票！！  
数字の鬼だし校長のプロファイリングから  
探り当てたに違いない！みたいな？  
「この学園で“ 1 “ 番エライのはワシ！  
この学園で“ 1 “ 番金持ってるのはワシ！  
この学園で…以下略」  
でパスコードは「1 1 1 1」みたいな感じで(笑)









陸もそうなりたいなら  
普段からコンスタンスに  
やっつけてかなきゃ

幸い

一学期の期末から  
取り組めたんだから  
充分チャンスは  
あるんだし



それにしても

いいよな  
歌穂さんは



推薦決めて  
悠々自適の三学期  
だもんなあ…

ホッホッ



うへー…

こんななら  
推薦狙うより  
受験で一発勝負のが  
ラクかも…

あら何の  
言ってるの



成る程!  
二段構えか!

そういう事

ホッ



受験だって  
付け焼き刃で  
挑んだところで  
たかが  
知れてるんだし…

それだったら  
基礎学力も  
きちんとつけて

推薦駄目でも  
受験に向かえば  
浪人するリスクも  
減らせるじゃない

キラッ



雪でお母さん達帰ってこれないみたいなのよ



歌穂さん？

それじゃ  
そろそろ…

っと



雪!?

あちゃ~~~~っ

オレも帰るの  
大変だ…



陸は  
女のコー人に  
させるわけ？

…ツ

…何よ





陸？

どうしたの？  
眠れないの？

いやそのあの  
すいませんっ  
何でもないですっ

ただ その…  
歌穂さんみたいな人と  
一緒に布団つてのは

生殺しって  
何ていうか…

そうよね

生殺しも  
かわいそうだから

ちよつと構うくらいは  
してあげましょうか？

陸に  
その気がないなら  
やめるけど…

どうする？

そっそりやあ  
歌穂さんに  
してもらえら  
してもらいた  
いって！

もうこんだし！

ふふ♡



素直なコは好きよ?

Chu



エライわよ

うっ...  
歌穂さん...

ぐっ...



すっごい...

こんなに  
バチバチで

ふふっ

陸ったら:  
おちん○ん  
なんてるのに  
ガマンして  
くれてたんだ?





か 顔に...

ごめんなさいっ

ズズ...

ぷり

すず...

.....



ねえ

キス...して?



ふふっ

こんなに  
出されちゃった...



ど どもっしよう...

散々オレの  
舐め回して  
顔中精液まみれ  
なのに!?

キス...で...

ても...



歌穂さんに  
応えたい!!



陸はキス  
してくれるんだ...

歌穂さん...?

うれしい...





ん…

自分の  
精液は抵抗  
ありますけど…

そりゃあ

当たり前じゃ  
ないっすか



んむ…っ



陸になら…

処女 あげても  
いいかな…

陸がホント  
ばかりするから…

私も欲しくて  
たまらなくなっ  
ちやっった…









はあっ…

ああっあっ



…歌穂さん？



すっ…

どんどん溢れて  
止まらないよ…



前戯も  
嬉しいけど…

…もう

陸の  
欲しくてガマン  
できないの…



だから...

グ...

...

キ  
キ  
キ

キ  
キ  
キ

キ  
キ  
キ



そんな一気に  
挿れたら...

抜かなきゃっ

い...っ

いった——  
いっっ!!

かつ歌穂さん!

だ...

駄目よ陸



抜いちゃ...

あ...

あ...

私は...貴方と  
繋がって  
たいんだから...

ダメっ



オレ…  
歌穂さんと  
こうしてるだけで  
幸せだって…っ

オレのが  
歌穂さんに包まれて  
それだけで…

ホントに？

陸…



…でも…  
陸には私で  
気持ち良くなって

思いつ切り  
イって欲しいの…っ



ありがとう  
陸



ああああ!!

ああああ!!

ああああ!!

歌穂さん…っ

オレ もうっ!!

ごめんなさい

このまま……



Miyuki

あ...っ

あ...っ

あ...っ

あ...っ



気持ちいい……

カラダの中に  
広がってみたい……

陸のが……



いいからに  
決まってるでしょ？

そりゃあ  
計画的に生きてくのも  
大切だけど…

時にはバツションに  
任せるのも  
いいんじゃない？



良かったんすか  
オレで…というか  
生でしちゃって…っ

歌穂さんっ

その…



責任  
とりますから!!!

もっ  
もちろん  
もしもの時は  
ちゃんとオレ



ふふっ♡  
陸ってばホントに  
かわいいんだから

愛してる人となら  
どんなアクシデントだって  
乗り切れるって

信じてる

## あ と が き



そんなわけで今回は後日談的ストーリーを2本描きましたが楽しんでいただけただでしょうか？出来る限り初見でも読める様に意識して描きましたのでゲームをプレイしてくださった方も未プレイの方にも楽しんでもらえれば幸いです。

今作で初めて原画をさせていただきましたが…共同作業で一つの物を作るっていうのは思いのほか難しかったです。

CG面では塗りという最終作業がすべて他人任せなのでなかなか思い通りに行かなかつたりのジレンマなんかもありました。

CG面はともかくテーマソングを担当を担当しているシンガーソングライターの松浦ひろみさんもイメージぴったりの詩をあてて歌ってくれてるし、声優さんはみんなほんとに上手で…絵に声が入るとこんなに盛り上がるんだって感じてすごい楽しかったです！！萌えたシーンは何度も台詞をリピートして…クリアするまでは多分オートモードでの3倍は時間かかったんじゃないでしょうか(笑)

感想いただけると嬉しいです！！

'08 12 結城焰



この度は「やっぱりやこが好き。」をお買い上げ頂きありがとうございました。  
今回の作品はいかがでしたか？ぜひ、ご意見ご感想をお寄せください。

yuuki-homura@mail.goo.ne.jp



## やっぱりやこが好き。

---

初版発行 2008年12月30日  
発行人 結城焰  
印刷 株式会社日光企画

---

Homura's R Comics

- 本書の一部あるいは全部を無断で複写・複製、転記・転載することを禁じます。
- 落丁・乱丁本などはお取り替えいたします。

*Homura's R Comics*  
*Yunqi Homura presents*  
*[Yappari Yako ga Suki!]*  
*For adult only...*

