

俺の助手と、俺の嫁。

FOR ADULT ONLY









タイムリープを始めてから  
どれくらい経っただろう

どれだけ繰り返しても  
変わらない世界に  
俺はいつしか疲れ果てていた。



とにかく何らかのヒントを得ようと  
一級フラグ建築士よろしく  
Dメールを使ってフラグを建設しまくり

敵意ではないがフラグを叩き割り  
その都度タイムリープの繰り返し



だが、今回は何かが違っていた

今までへし折ってきた数々のフラグを  
パズェクトに立てた  
俺は――



今、リア充への階段を  
登らんとしていた







あれれ？

オカリンと  
クリスちゃんー



なにしているのかな？  
かな？

もう  
フラグクラッシュの危機  
キタ

いやその



えええとつまり

これは…

そ、そう！

お、俺のこの魔眼の暴走がアレで  
助手が危ないところだったようだ…

それ以外の意図はまったくくないのだよ  
フウ〜ハハハ

ちよ、おま…  
あるお…わーよー



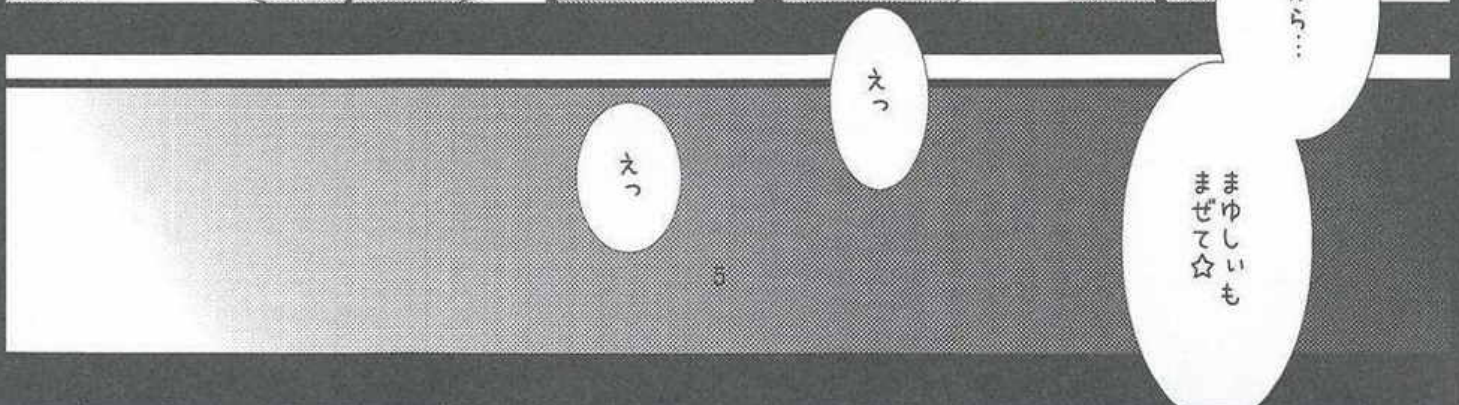
へええ。  
そうなんだ〜！

ナニナニ

納得してくれて  
なによりだ…

ホッ







そんなわけで



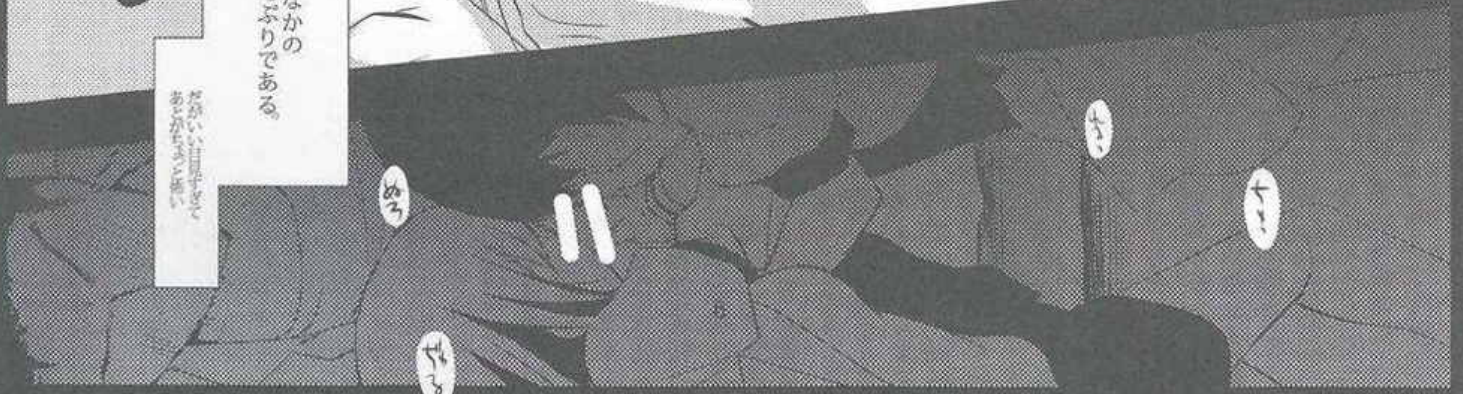
こじである。

助手とまゆりが  
同時攻略できるなんて



我ながらなかなかの  
フラグ建築士っぷりである。

かわいい目ですべて  
あつかまふとほい

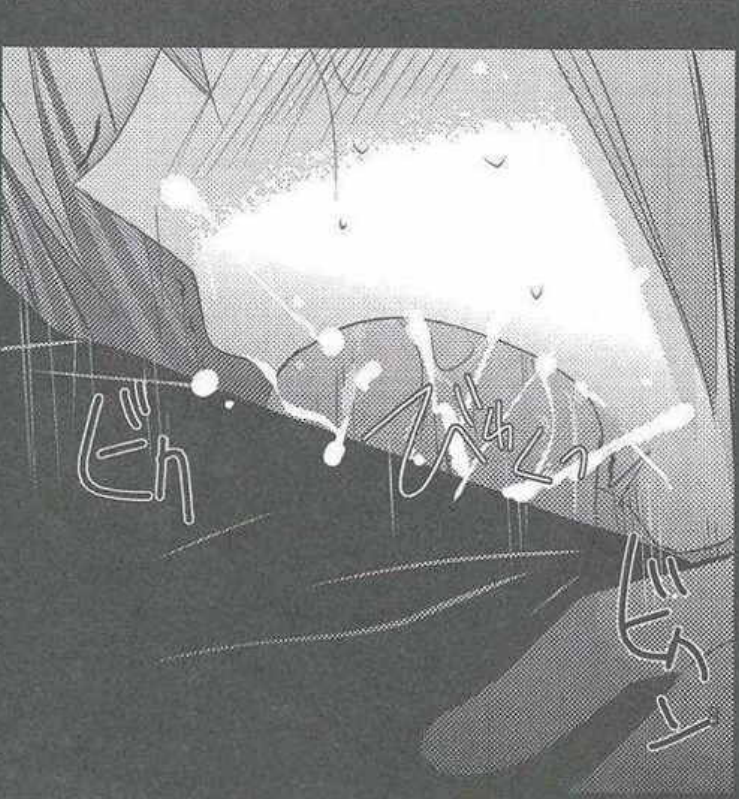








私わも！







ん

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

はっ♡

あははっ  
いっぱい出たねえ

……これが岡部の……

なんだか  
ものすごく  
負けた気分だ





初心そうなのに、なんでそんなに手慣れたるの？

ふえ？



まゆりって…



まゆしいはね〜

オカリンの嫁として

薄くて高い本を読んでお勉強しているのです☆

薄くて高い…？



クリスちゃんも今度一緒に買いに行こうよ〜

えっ

オカリンの嫁ならそれくらいしなくちゃだよ〜





それとも  
クリスちゃんほ

ずっとオカリンの助手で  
いいのかな？

まゆしいが

だ  
だ  
だ

オカリン、独り占め  
しちゃっても  
いいかな？

くっ…



わっ  
私だって

ふん  
ぬっ



う、うううう

フル  
フル



あ、でも

あ、おばいぶだけは  
してないからなっ

おはな  
おはな

聞いてない

あ、  
あっとちゃんねらー  
言うな！



エロの知識くらい  
ある程度ある！

ももっと  
すべーとだっ…！

だよわ

あっとちゃんねらー  
だもんね





















か…



感じて  
なんかっ

まだまだ余裕ですが  
何か!?

なーんだ  
そっか

じゃあ、いいよね

な、なにが



まゆしいが

オカリンの

え

もらっちゃっても

いいんだよね?

あ





ため...

だ

だ?

ちっ

私...

54

さ



私も好きだから

岡部のこと...

私だって欲しい...!



岡部の事は

まゆりにでも譲らない...!



ごめんね

そう言ってくれた♡

え



クリスちゃん、いっぱい我慢してたんだね

すっぴんぽんぽん

あ

さっす

はっ

さっ

はっ

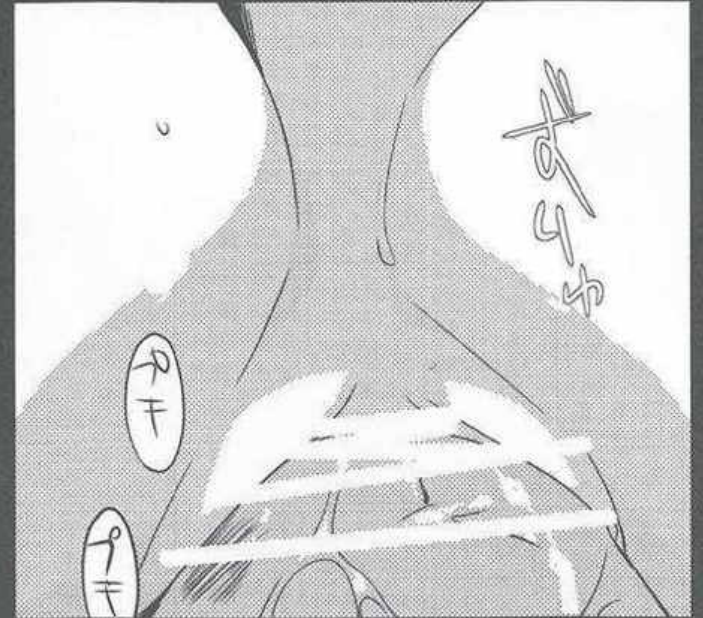
はっ

はっ

さっ

さっ























はーっ

はー

オカリン ♡

次はまゆしい  
だよ… ♡

はーはい

それから暫く経ったが  
まゆりは死なず

ふとメーターを見ると  
ダイバージェンスは  
見たことのない数値になっていた

フラグ建設のために送った  
メールのどれかが  
長かったのだろうか？

ちよん

て…

なんだ  
この状況は

増えてますけど!?

あ、あの、岡部さん  
ボク…

るかくんに話したら  
興味持ってたから

一緒に来て  
もらったんだよ

あの、助手さん？  
いひまか

YEAHHH

ソーキュート!!

ひん





あのだ  
拒否権とか...

だつてみーんな

オカリンの  
嫁だもんね☆

ないわね

ないよ

うん、やっぱりなんか  
この世界線...だめッスわ

フラグ建て過ぎサアセン

じゃ、今日は  
るかくんメインで  
オカリン総受けて  
行ってみよう!

グッドアイデアね、まゆり!

良いで  
タイムリーアしました。



こんにちは、にの子でござす。

6冊目のシュタゲ本は、全く違う世界線で展開する  
オカリン×まゆしい×紅莉栖のハーレムなエロ本になりました。  
まゆしいファンの方には、なんかごめん…って感じですが  
助手は本編でまゆしいに遠慮しまくっているの  
この本ではオカリンのとりあいっこ(はーと)をしてもらいました。  
ああ…助手をテンパらせるのは楽しいなあ。

今回もいつも通り時間なくってゲスト稿またまた頼んじやいました！  
かわゆい絵をありがとうでござる！  
このページと、後ろ2枚がゲスト様ですよ～

さてさて今日も今日とて時間がないので、あとがきはこのへんで。  
またお目にかかれればうれし～です。

ではでは、エルプサイコングルゥ！

## おくづけ

発行日

2010年10月11日

発行者

にのこや

<http://ninoko.sakura.ne.jp/>

[ninoko1101@nifty.com](mailto:ninoko1101@nifty.com)

印刷

マツモトコミックサービス様











The image features a light pink background. In the center, there are two overlapping heart-shaped frames made of lace. The larger one is red, and the smaller one is white. Inside the red frame, the text "2010 にのこや" is written in a simple, hand-drawn style, with "2010" in black and "にのこや" in black. Below it, the words "FOR ADULT ONLY" are written in a similar style, with "FOR" and "ONLY" in black and "ADULT" in red. To the right of the red frame is a small white lace heart. In the bottom right corner, there is another small white lace heart. On the left side, there is a stylized illustration of a character's shoulder and upper arm, wearing a yellow and white striped garment and a dark green sleeve. A small red lace heart is also visible near the character's shoulder.

2010 にのこや  
FOR ADULT ONLY