



Bunny Blue

"The Melancholy of Haruhi Suzumiya"

FAN BOOK 2010 Noritama-gozen

FOR ADULT ONLY

Bunny Blue

"The Melancholy of Haruhi Suzumiya"

FAN BOOK 2010 Noritama-gozen



FOR ADULT ONLY





放課後

カッ

カッ

いつも通り
SOS 団部室へ
向かうと…



キーン

カーン



いらっしやい
ませ〜!!



ガッ

チャ

そこには
バニーガールが
待ち構えていた



何がそこでだ
意味が分からん!
気軽に再生すんじゃ
ねーよ!

長門さんの心の友!
対有機(中略)
インターフェース
同士の深い友情
という事なのよ♡

♡

クネ

クネ

そこで私が
登場ってわけ!

なによそれ
ひっどーい!
まるで人を
エロの家庭教師
のように!



いいえ
私を知る限り
最もエロに詳しく
エロい体を持つ
エロい人に
来てもらっただけ

エロス
そのもの

びーん

分かってるでしょ?
あなたが居ないと
始まらないの!

おわー!!
ズボン脱がすな!
ストレス解消って
やっぱり性欲の方
なんですわー!!

いっ

待てい
ミノ虫男!

あー
邪魔したな?
ごゆるりどうぞ

ゴッ
ゴッ

ほーら
これがキョン君の
生殖器よ？

以外と立派ねえ…
今までこれで
何人の女を泣かせて
きたの？

泣かせて
きたの？

そんな事した
覚えねーよ！
残念な事にな！

びく、

あふう！？

ふふふ
じゃあこれから
私達を泣かせて
みる？

さすが
エロティカ
先生…

それじゃあ
特別サービス
しちゃうかな？

ま、待て朝倉！
こ、これ以上は
マズイって！！

もう！
まだそんな事
言うの？

ガタ

るん♡



ほら
こんなのどう?
気持ちイイ?

ここいつ結構
胸でかいんだな...

んっ

あむっ

くちゅ

べちゅ

くおっ!?

じゅ



わあ...
キョン君の亀さんの
先っぽから透明な汁が
出てきたよ?

もしかして
もうイツちやい
そう?

くちゅ

くっ...
何をこれしき
の事で...!!

.....

ちゅ

あ



もう
素直じゃないなあ
射精しちゃった
方が楽になるよ?

くっくっ
おのれ朝倉

え?
長門さんも
これしたいの?

でも
長門さんは
胸が無いから
ぐぶっ!!!



うっ…な、長門…
さすがにこれは
ごりごりして
痛…?

いいや
この感触は…意外と
気持ち良い!?
新・感・覚!!



おおお!!
悪くない!
悪くないぞ
長門!

このごりごりが!
このごりごりが!
洗濯板万歳!



長門さんばかりに
夢中になって…

もう
こっち見てよ

こっちの方も
オ・ネ・ガ・イ





ふあああ
ああっっ!!

うおおっ!!
で、射精
ううっっ!!



こっちの方も
まだまだ元気みたいだし
たっぷり楽しませて
もらうからね

な、長門の
ストレス解消は
どうした…



この男…
なんだかんだで
ノリノリ
じゃない

ハア

ハア

どろり…



まずは私が
長門さんにお手本を
見せてあげる
からね♡

それじゃ
いただきます♡

ジュウ

ググ

ググ



グググ



んんっ!

ジュウ

ジュウ



ズン

熱くて硬くて…
お腹の中で
暴れてくるみたい…

キ、キョン君のこれ
凄くいいよ…！



ズン

ズン



くっ…
こ、これはさすがに
辛抱たまらん！

ズン

ズン



んっ

あんっ

ズン

ズン



あん♡

あーん
あーん



ふふっ
我慢しないで
いっぱい膣内^なで射精^だ
しちゃっていいよ?

あーん
あーん

あーん
あーん



んっ!

あーん
あーん

ふああっ!?

あーん
あーん



あはっ

やっと
その気になった
みたいね



あっ

んっ

ふぁ



うおおっ!!
やってやるあ!!

オラオラオラ
ー!!

ああ!?!
そ、そんな
突いちやダメエ!?!



うっ!?

で、射精るっ!!

ズッ
ズッ



あああ
ああっつ!!!

ドゥ
ドゥ

ドゥ
ドゥ

ドゥ
ドゥ

ドゥ
ドゥ









お前の膣内で
射精すぞ
長門おっ!!

で、射精るぞ!!



あっ……!
ふあああっ!?



アトガキ

・えーかれこれもう何年振りになるかというハルヒ本です。

とは言ってもこれで2冊目なんですけどね。

最後のオチのページは前作とほぼ同様ですが別に繋がりとかはありません。

これを描く際に前の本を読んでみたのですが、さすがに時の流れを感じますね…

主に絵柄と技術差において(´；

ちなみにタイトルは前作が「FREEDOM」という不吉なタイトルだったので

今回は「STRIKE FREEDOM」にしようかと思っていたのですが、実際に表紙絵が出来て

Pixiv にアップする時にタイトルを入力でとっさに「Bunny Blue」に変更しました。

って前作の本の話ははどうでもいい、今回の本です。

ちなみにこの文章書いてるのは入稿数時間前なのにトーンが前々張り終わってない阿鼻叫喚状態

支離滅裂誤字脱字が酷いかもしれませんがお気になさらぬように(´； 兀)

とにかく私は朝倉さんが好きなので、また描きたいなあと常々思っていました

今年は遂に消失の映画上映もあり、私も観に行つて気分が盛り上がった所で描く事を決めたのですが商業活動の方が忙しかったので夏まで遅れてしまいました。

今回はバニーコスオンリーでしたが、買い逃して後悔した某雑誌のバニー集合のオマケから始まり

フィギュアでさらに惚れ込み、やはりハルヒと言えバニーですなあ(笑)

あと秋には遂にブルーレイのBOXが出るので当然速攻でポチっています。

そういえば原作の最新刊はいつ出るんだろう？(´；

確か雑誌の方で前半は載つたらしいが…朝倉復活ってマジ？

もう二次創作界隈ではありふれたネタだけど、遂に原作でも復活なら超嬉しい

ってか速く新刊でろー！(´；ω；)

近況報告、今年のまとまった仕事も大体今夏でひと段落しそうです。

正直いろいろ思うところはあれど、結局いつも辿り付く答えは己の未熟さが問題という事です。

最近感想とか沢山もらえるようになって大変ありがたい事続きですが

今回もこの本描いている間に色々気付かされた事があり、途中から色々描き方を変えていたりしてとりあえずまとまった時間もできそうなので、またじっくり腰を据えなが画力の向上に心血を注いでいきたい所です。

同時に、もっとアグレッシブに色々な事に手を伸ばしていきたいです

これまでは商業も同人も極めて受身姿勢だったので、まあ立場的にそんなにノンビリとしてられないしね。

あとお詫び、今夏は同時に数年振り久しぶりのCG集を出すつもりでしたが、この土壇場で

先送りとなりました…ギリギリまで出す手段を高じていたのですが、そこまでして無理に出すよりも

もう少し時間をかけて作りたいという方を優先させていただきました、今回は既に作成中という事もあって

近いイベント中…年内参加できるイベントに合わせるつもりなので、そう長くはお待たせしないと

思います、とにかく大変申し訳ありませんでした(T^T)



奥付

発行日 2010.08.15(初版)

発行元 のりたま御膳


著者 のりたま

印刷 PICO (プリンティングイン株式会社) さま

<http://www.noritama-gozen.com/>

メールアドレス

info@noritama-gozen.com



のいたま御膳
2010 Summer

<http://www.noritama-gozen.com/>