



ryuou no osumai!

い  
り  
ゆ  
つ  
つ  
あ  
う  
の  
お  
す  
ま  
い  
!



絶対におばさんを  
泊めちゃだめ  
ですからね！

oh?!

週末にJS研が  
桂香さんと研究会を  
したいとか何とかで

さっき言いわすれ  
てたんですけど

ししよー  
ですか？

どうした？

珍しくあいのいない  
週末を楽しもうかと  
思っていた矢先

……ん？  
誰だ……って、  
あいか

PiPi



くじゆるー！  
先生と電話？

わ！

しゃうね！  
ちちよと  
おはなしすうー！

と、とにかく、  
入れるのも  
だめです  
から！

わかった  
わかったから  
切らせ？



駄目と  
言われても



はあ……

Pi...





あいが家に来て、  
ここで二人きりこ  
なる機会があん

本読んどる  
から黙っとれ

あ、はい

……

ほにきすずさ  
しいうんか……  
小字せ時だ？

いや  
昔のままと言えば  
ままなんですが……

……  
そっか



逆らえなかった

……  
重い

うん  
これなら



なんですか

八一

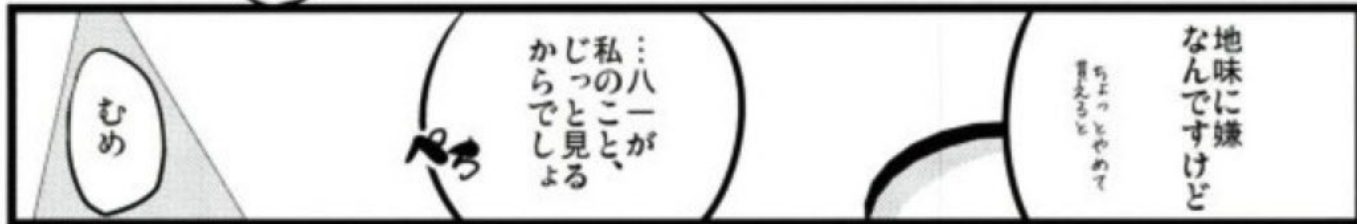
……



ワガママか

膝固い、  
姿勢変わって

やだよ



！



…ページ越しに、  
なんか柔らかか  
かったんですけど

…気のせい  
じゃない？

気のせいじゃ  
ないです

そう  
ネーん

…姉弟子、  
やっぱり  
なんか  
最近、距離  
で近くない  
ですかね



…だって

距離を  
『詰める』  
するのは…



棋士の本能、  
—でしよ？

言っておいて  
照れてる ↓  
こっちは『必至』  
なんだよなあと思ってる ↓





なかなかええ  
部屋に住んで  
いらっしやるん  
やなあ

なぜか供御飯  
さんが強襲して  
来なければね!



—うん  
今週末もあいは  
JS研のお泊まり  
会なわけだ

確かに先週の姉弟子は  
何かおかしかったけど、  
今週は関東の対局だから  
大丈夫だよ



何ひとり  
で叫んで  
おさるん  
どすか?  
怖くてかなわんわあ

俺は供御飯さん  
の方が怖い  
です

どっか  
来たの...?



てか

何しに来たん  
ですか本当に  
あんなに

何って  
研究会に  
決まっとるやん?

...まあいい  
ですけど  
ひ



.....



おかまいなく！♡

じゃあ和室行きましょうか  
部屋にいてあるのそっちなんだ

ほすん



やん♡

何してるんですか

びびび

びびび

首捕まんといてえ



そんな将棋会館でええやん  
こなたの癖は♡

ダメだこの人...  
掴みどころがなさすぎる...



ええー

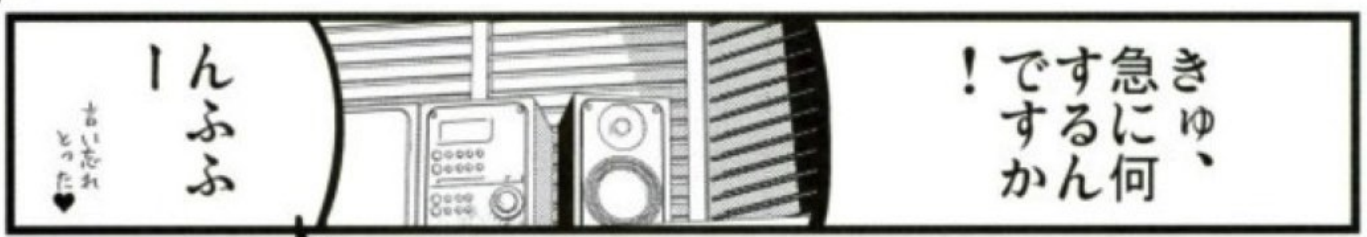
将棋！ やりに！  
きたん！ でしょう!!?





いや、まあ  
供御飯さんだけで  
良かったかな









お、おう...?

とゆーか

ししょーはわたしだけ  
かわいがつてれば  
いいんです!  
あとなでて下さいー



わたしも  
入玉しますっ

ス、ス、ス、

いくらなんでも  
無理筋だろ...

あと暇は...やめね...



いや  
あいばかり  
可愛がつてる  
よな俺?

おれが  
怒るくらいには

.....

んふ。

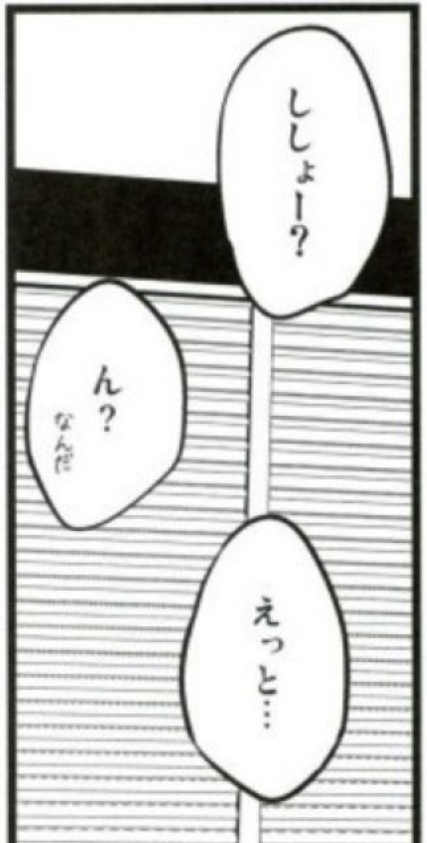


まあいいや  
かわいいし!

あいはかわいいなあ!

えへー♡

よんでみたかったですー♡



ししょー?

ん?

なんだ

えっと...





■初描きあいちゃん！

しらびさん本人がニコ生に遊びに来てくれて、  
パーツなんかをご教授してもらいながら  
描き上げた、とかいう  
妙に思い入れのある一品になって  
しまいました。

いやー漫画で描くにはパーツ多すぎて  
これ無理じゃないの！？ って思ったけど、  
意外となんとかなるものですねあ…。

■しかししみじみとクツソ可愛い

デザインですこと。あいちゃんしゅきー。

■表紙！

床からの反射光で逆光になってる絵をイメージして、  
で、ちゃんとラブコメ同人に見えるように八ーくんにイチャついてる感じも欲しい…！

そんなこんなでラブを切ってみたら、思いの外真上近い角度からの八ーくんがクツソ難しいとかで  
散々苦労した絵になってしまいました。

お陰で気持ちよく塗り終わったとき、  
あ、ついでになんか太ももが透けてるように塗ろっかな！？

とか反動から気まぐれにやってみたら、  
頑張った部分よりもそこばかりリアクションが来たので、  
やっぱり微エロは…正義なんやなって…。

しばらくして自分で見直してみたら、

あ、この絵は太ももを見せる絵だ！

と速攻で思ったので、  
絵描きの意図とかどうでもいいってこったよ！

僕は真理にたどり着いてしまった…。

■八ーくんの服の模様、塗るの大変だーって

ニコ生で愚痴ってたら、

しらび先生が「このデザインにして後悔してますw」

って自白してました！

自分で毎回描くの想像してしまった…（軽い恐怖）。




■COMIC1 で春に出したラクガキ本、  
委託しないのでここで再録しておきます。  
コメントは再度描くのもあれなので短めに。

■このすば新アニメプロジェクト発表！  
楽しみ！  
めぐみんの声が聞けるだけで僕あもう…。

毎コミケで作業 BGM に見てる SHIROBAKO、  
今年も見ました！  
推しメンはリーちゃんだけど、  
今回の周回は矢野さんが一番かわかった。  
毎回発見があるアニメは素晴らしい…。





アイカツ！  
霧矢あおいちゃん！  
アイカツシリーズで、  
結局一番好きなのは  
この子なんじゃないかと  
つくづく思うおじさんであった。

エロマンガ先生！  
最初から最後まで、  
本当によいアニメでありました。  
俺妹時代のエッセンスを残しつつ、  
今の時代風にマッチングさせた技術は流石！  
僕はやっぱり王道を征く…エロフ先生ですかね…。

■アイスタ!

2期になって更に面白くなってきた今日このごろ、  
ゆずパイセンが最近出番ないな〜と  
思ってたらさっそく大活躍の回が来てくれたので、  
やっぱりゆずリリが大正義なんだよなあ…。

ヒキキキ!

■この作業中も見返したガブドロ!

テンポいいし可愛いし面白いし、  
凄いいアニメでしたね…。  
うかみさん本人による同人が出るらしいけど、  
どう考えても入手できなさそう!  
がんばってトライしてきます…!





## 20日A61a'NewPe。」

01.うさぎ系に  
ハンドスピナーを作ります。



■ハンドスピナー作れるよ。  
って言われたのです。印刷所の方に。  
意外と、触ったことも  
ない人多そうだったし  
ギリギリセットに  
入れられる値段だったので  
頑張って作ってみました。  
僕もサンプル回したくらいだから、  
はやく現物が見たい…！



WORK OF  
"THE DRAGON KING"

夏コミ恒例、  
うちわ！  
最初顔アップで描いてたのに、  
バランスを取るためにドンドン  
引きにしていったら、  
やがて全身絵になっていったという…。  
いやーうちわにかける労力じゃなかったですね…（諸行無常）。



□拙作、14歳とイラストレーター  
(詳細は次のページ)で、  
コミケでタペストリーとか  
描いてよかったですか!?  
って聞いてみたんですけど  
知覚ってOKを出してしまったので、  
今回作ってみることになりました。  
乃ノ香ちゃんを楽しく  
描いてたはずなんですけど、  
記憶に残るのは時々背景を  
ベチベチ塗ってたフェイスだけとかいう。  
でも我ながら、  
なかなかいい絵が描けたと思います  
(に酒井)。

セルシスさんブースにて、  
描き下ろし乃ノ香ちゃんパッケージ版の  
CLIP STUDIO PAINT が出ることになりました！  
すごい！

背景資料を撮りに昼の公園に行ったら  
不審者の目で思いっきり見られたけど、  
この絵を描くためだったら僕は…僕は…うっうっ。

■コミスタと SAI2 ばかり使ってるので、  
夏が終わったらクリスタを真面目に導入したい！  
実際使いたいブラシがいっぱいあるから  
楽しんでいきたい所存。



■ってことで商業宣伝！

MF 文庫 J 様より、

著：むらさきゆきや、イラスト・企画：溝口ケージで  
『14歳とイラストレーター』の3巻ができました！

いやーネタ出しと打ち合わせで  
延々むらさきさんとスカイプしっぱなしなのですが、

これがまたすごい楽しい！

こんな楽しく仕事してお金もらっていいのかなって

思うレベルではあるのですが、  
その分いい本になってると思います。

みんな買ってみてね！

ryou

no   

@sumai!

 NtyPe Presents  
2017 SUMMER