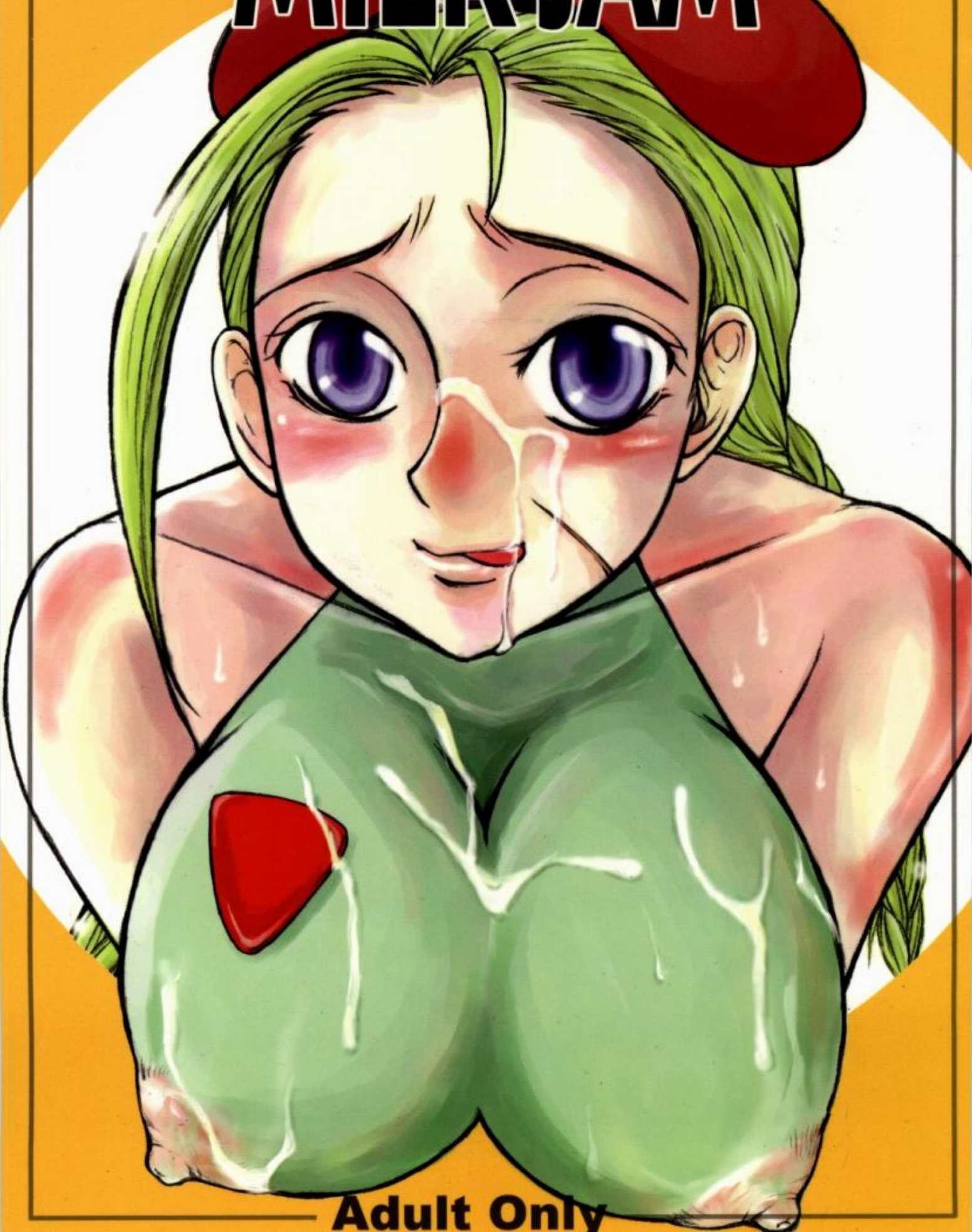


MILK JAM



Adult Only

こんにちは、ドルリヘコです。

レヴォ以降かなり苦悩の日々を過ごしていましたが吹っ切れて、

今回はよろず！好きなもの！エッチなとこだけ！

というかなり分かりやすい本にしてみました。

また予告と違う。ごめんなさい。

とりあえず今回の目標は今までの本の反省もこめて

■かきこめるだけなるだけかきこむ。

■ストレートに使えるもの。

という目標をたててみました。

さてさて、じゃあ…どうなりましたか。

最後までおつきあいいただけますと

うれしいです。

いろいろとへこんで
へこんでたどり着いた
一つの結果がこの
本によってもたら
されようとして
いる、自分でそ
う実感してい
ます。

なにより、あなたに。

私（この本）と出会ってしまったあなたが

何より楽しんでくれることを祈りながら

この本を作りました。







はじめまして
ぼくはさくらさんのファンです。
見つめていただけにガマズミなく
サーメンを回射しました。
何れに使用してもらえたら
うれしいな！(´・ω・´)
さくらさんならごめん!!

誰かの... 精液ッ...!?

はあ...



やだ... この人... 迷りつけくるな...

あたしがまるで誰のかわかんないサーメンで興奮する変態やたいじゃない...



やだ... ブルマーは... 迷った...

はあ...





残りの「」を
入れま...♡♡

>>>...♡

あ、こないだ買ったアレ
使ってみよう〜！



わあ...
おニい...!!

お...あ...

お...あ...



ん...もうか...なら
何でもいよう...
だれか処理してくれ...

お...あ...の...
お...あ...の...
お...あ...の...

はっ...

お...あ...

麻宮アテナ
2002年カレンダー
撮影中

カメラ

はい

はい

アテナちゃん
もっとほっこり開いて
笑って笑って!!



「こんなこともできないの？やっぱり修羅はできそこないね」

羅利の挑戦的な物言いに思わず「私だって…」と口をすべらせたことを修羅は後悔しつつあった。

それは、この行為が嫌だからということではなく、目の前にそそり立つ男の大きなものに対して想像以上に心をときめかせている自分があること…。それに気付いてしまったことに対する後悔だった。



『羅利に言われたからしてるだけ…』頭の中でつとめてそう考えてごまかし続けていたが、気を抜くとすぐにおちんちんの臭いに、ザーメンの味に、あまりにも興奮して頭を真っ白にしてしまう自分に気付く。自分の中で葛藤して、羅利のことを忘れかけていた時、耳もとでささやく声があった。「いっしょに堕ちちゃおうよ…」その声に一瞬目を見開いた修羅は、理性を繋いでいた糸が切れたかのように、カクンと首を下ろした。



らくがきのページ。
こんな感じにらくがきしてます。
…載せられるもの探すの大変ですが…。

ディズイーたん。って、ゲームはほとんど
やってないんですが。
やってないゲームのキャラ描くのもめずらしいけど
デザインの派手さに惹かれて描いてみる。
…コレでキャラに一貫性があればね～。

あ、つままない立ち絵ですいません。
と元の絵にも書いてあります。

トロンにコブン見ながら描いた。
ホントは馬に犯させたかった。
でもお気に入りの一枚。



本当に投予
するんですか？
ハガ様

ウウ

Taste of Moonshine.



2001 ドルリヘコ

ニギハヤヒのサマシロ
キミを女を犯れりんだ

どなた様ニシテ
ニギハヤヒノサマシロ
ニギハヤヒ

むわあ

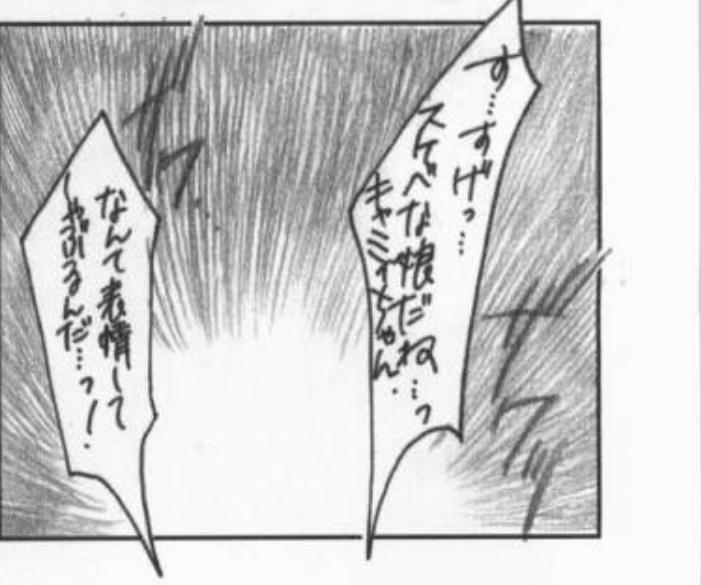
キミを女を...
ニギハヤヒノサマシロ



...もう新種の薬で
キミを頭おかしくした
てなの



おおー
キミを女を...
ニギハヤヒ



あ...っ...!!

あ...!!

あ...!!

あ...!!

あ...!!

あ...!!

あ...!!

あ...!!

あ...!!

あ...!!



ちゅるちゅる

も...それ野りんさま...
尿道...それたら...ちゅる

ちゅる...
おっけいっつ...
好きっ大好きっ

あはっ♡
はあ♡
はあ♡
はあ♡

ちゅる...
射精♡
ちゅる♡

ちゅる♡
ちゅる♡
ちゅる♡
ちゅる♡

ちゅる♡
ちゅる♡
ちゅる♡

はあ...
はあ...







はら...

座って
自分で動けよ

オエ!!

ほひっ...い...
イせそうっ...



お...い...ん...ぞう...

は...



俺たちも
あわせてぶっかけて
やるぞ!!

にせ、にせ、
射精してやるから

キチキチ...

キチキチ



うわぁぁぁ
飛ばしてっ!

おびんぼん

おとふんぼん!

うわぁぁ

沢山だせたら
また入れてあげま

おんぼん
おんぼんおんぼん

うわぁぁ

それから12時間、いろいろな方法で犯されましたが、

キヤミイはずっと
悦楽の表情でしたよ。



おんぼんおんぼん

おんぼんおんぼん

おんぼんおんぼん

もう少し
実験を続行しな



おんぼん

はい

END

もつ



らくがき…普段こんなもん描いてます。

ナコルル…らくがき率NO.1かも…。

この子Aの子!? ↑古!!

一年に何回か帰ってこない
リカの最愛のパパ…
何かほしいものなにか? 聞くから。

リカね、パパの赤ちゃんがほしい!!
全部なかだしいてもらったの…
リカ…もうちちとでパパの赤ちゃんのみまになまよ…

あれです。
例の妊婦リカちゃん。欲しいです…。

え、妊婦リカちゃん
おまんこ

©TAKORA

本来出るはずだったリリス本の
表紙ラブから。





■ヒカ碁漫画について…

実はショタ・コレクションというイベント（秋レヴオの前日に開催されました）で出したコピー本からの再録です。いつも通り水色であたりをいれていたのですが、時間がなく、とりこんで処理することができなかつたためそのままコピーしたら水色の線が出てしまって、あまり納得行くものにならなかつたんです。そのためか？ハッキリいってあまり売れませんでした（笑）

中学生くらいの男女がまだはっきりとした「好き」とか「犯したい」とかの意識もないままにむさぼりあう、というのは自分にはすごい「萌え」シチュエーションだったのですが、液体表現などが無いので、やはり物足りなかつたのかなあ？とは思いますが、これはかなりエロいと思うのでみなさまに見ていただきたいのと、この原稿が鉛筆描きの原稿についての考え方を確立させてくれた大事で愛着のある原稿なので、加筆して再録しました。今回はデジタル処理もかなりしたので、大分コピー本の時よりよくなつたと思います。

こういう乱交、ってどうでしょう？みなさまの意見が聞きたいです。

それにしてもヒカル巨尻に描きすぎました…。まあいいか、21世紀は巨尻ってことで。



へい...さうなの
進儀の方がいいのかな



七カ
遅いね...

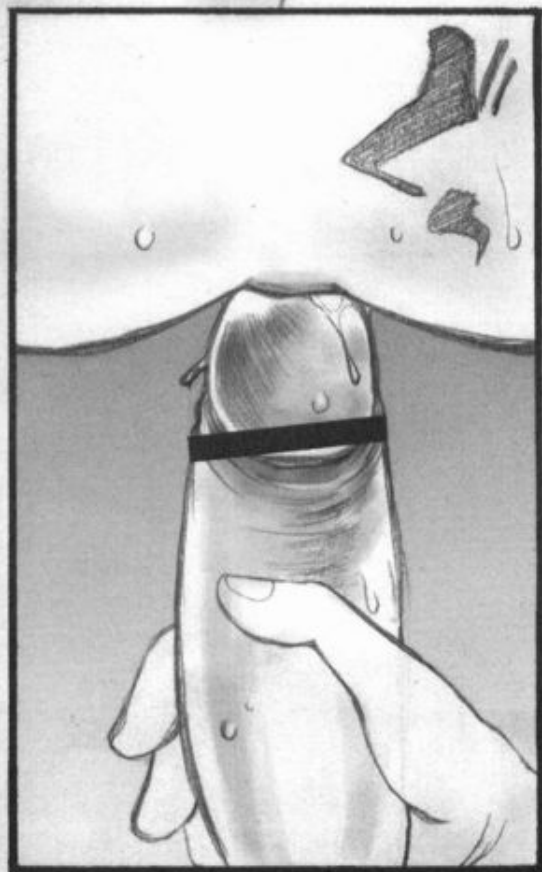


なに...なに...
ないけれど...

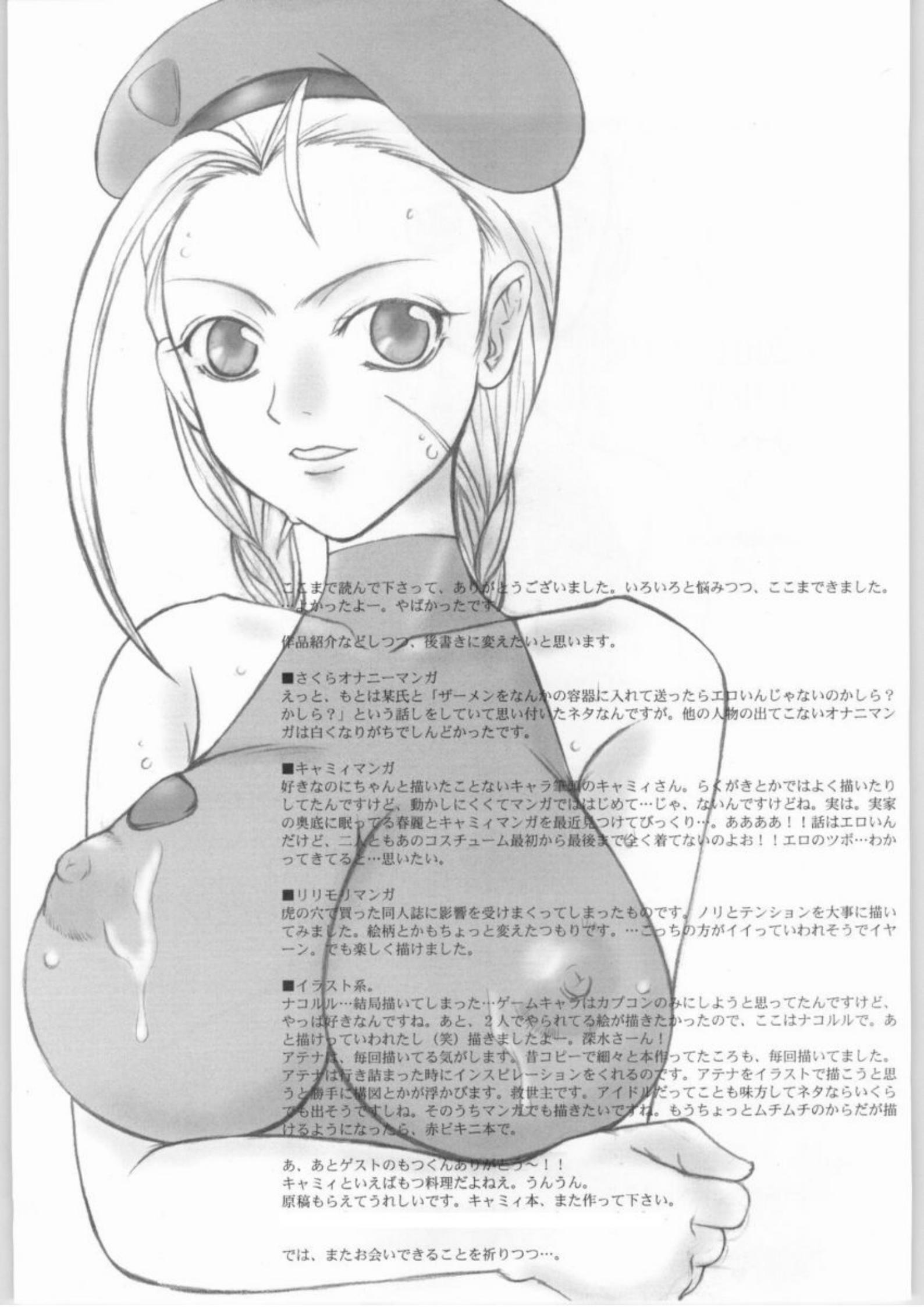


いいえ...
おまじない...

佐為様...
おまじない...
おまじない...







ここまで読んで下さって、ありがとうございました。いろいろと悩みつつ、ここまでできました。よかったよー。やばかったです。

作品介绍などしつつ、後書きに変えたいと思います。

■さくらオナニマンガ

えっと、もとは某氏と「ザーメンをなんかの容器に入れて送ったらエロいんじゃないのかしら？ かしら？」という話しをしていて思い付いたネタなんです。他の人物の出でこないオナニマンガは白くなりがちでしんどかったです。

■キャミマンガ

好きなのにちゃんと描いたことないキャラ筆頭のカミさん。らくがきとかではよく描いたりしてたんですけど、動かさにくくてマンガではじめて…じゃ、ないんですけどね。実は。実家の奥底に眠ってる春麗とキャミマンガを最近見つけてびっくり…。ああああ！！話はエロいんだけど、二人ともあのコスチューム最初から最後まで全く着てないのよお！！エロのツボ…わかってきてると…思いたい。

■リリモリマンガ

虎の穴で買った同人誌に影響を受けまくってしまったものです。ノリとテンションを大事に描いてみました。絵柄とかもちょっと変えたつもりです。…こっちの方がイっていわれそうでイヤーン。でも楽しく描けました。

■イラスト系。

ナコルル…結局描いてしまった…ゲームキャブはカブコンのみにしようと思ってたんですけど、やっぱり好きなんです。あと、2人でやられてる絵が描きたかったので、ここはナコルルで。あと描けていわれたし(笑)描きましたよー。深水さーん！アテナは、毎回描いてる気がします。昔コピーで細々と本作ってたころも、毎回描いてました。アテナは行き詰まった時にインスピレーションをくれるのです。アテナをイラストで描こうと思うと勝手に構図とかが浮かびます。救世主です。アイドルだってことも味方してネタならいくらでも出そうですね。そのうちマンガでも描きたいですね。もうちょっとムチムチのからだを描けるようになったら、赤ビキニ本で。

あ、あとゲストのもつくんありがとう～！！
キャミといえばもつ料理だよねえ。うんうん。
原稿もらえてうれしいです。キャミ本、また作って下さい。

では、またお会いできることを祈りつつ…。



ザルルル ドルリハ

