

野上  
牙子  
危機一髪!!

-after-



R-18  
Adult only

怪奇日蝕／綾野なつと





***CITYHUNTER***  
SAEKO NOGAMI FAN BOOK2..

〇×商事30周年  
記念パーティー  
最近ウワサを良く耳にする

おー  
なんだキミもか

ガワ

ガワ

そうなんだよ  
まさかあの女にねえ

なんでも  
すごいらしい  
ですよ？

ほほう、それは  
是非みてみたいねえ

順番待ちが  
すごいらしいですからなあ

ははは  
みんな好きだねえ

あの女――

平尾、帰るぞ

――っは

先生方が口を揃えていうその女とは



警視庁の某敏腕女刑事に似た  
という高級コールガールの事だ

俺のようなボディガードの耳に  
届くくらいだ

その界限では有名なネタ  
なんだろう

おい平尾

今日は客が来てる

先生はお楽しみだ  
くれぐれも粗相の無いようにな

はい

坂口事務所

失礼します

しかし  
まさかそれを実際に目にする事にな  
るとは思わなかった

MA MA

がちゃ



あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ

あーあ





ほっほ  
すばらしいな

この絡みつく蜜壺

とめどなくあふれ出てきよる

まるで命の泉のようだ



これ……は

それに、スキあらは  
奉仕しようとしてくる

高い金を払っただけの事はある





おう、平尾か  
そこにおいておけ

はっはっ

はっほ

はっほ

なんだ、見たいのか？

はっ……その

まあいい  
こんなとびきりの上物だ  
無理もない

それに今日は  
ワシも気分がいいでな

はっ  
素直だな

見ていけ







いい気分だなあ

まさかこの女に  
ここまでやってもらえる日が  
来るとは...

おっおっ  
出さぞ

飲め

...







ふふっ  
良くしまりおる

ワシのは真珠入ってるでな

気持ちええやろ





ほほっ  
トロ顔よなw

確かに似ている  
あの人に

あめあめあめあめ

ハハハハハハ

あめあめあめあめ

おちんちんすげーいい

っていうか……







本人では?!

ひひ、ワシのものだけじゃ  
足りないのか?

しょうのないやつじゃのう

はっ

はっはっ

?!

ガッ

ガッ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ





おめか……

こんなことが……

この人は

はっはっ







ようし、種付けしてやるぞ

げんげん  
ほ

これ、やばっ

げんげん  
ほ

だめ、はっあああ

びくびく  
まんまん

まんまん

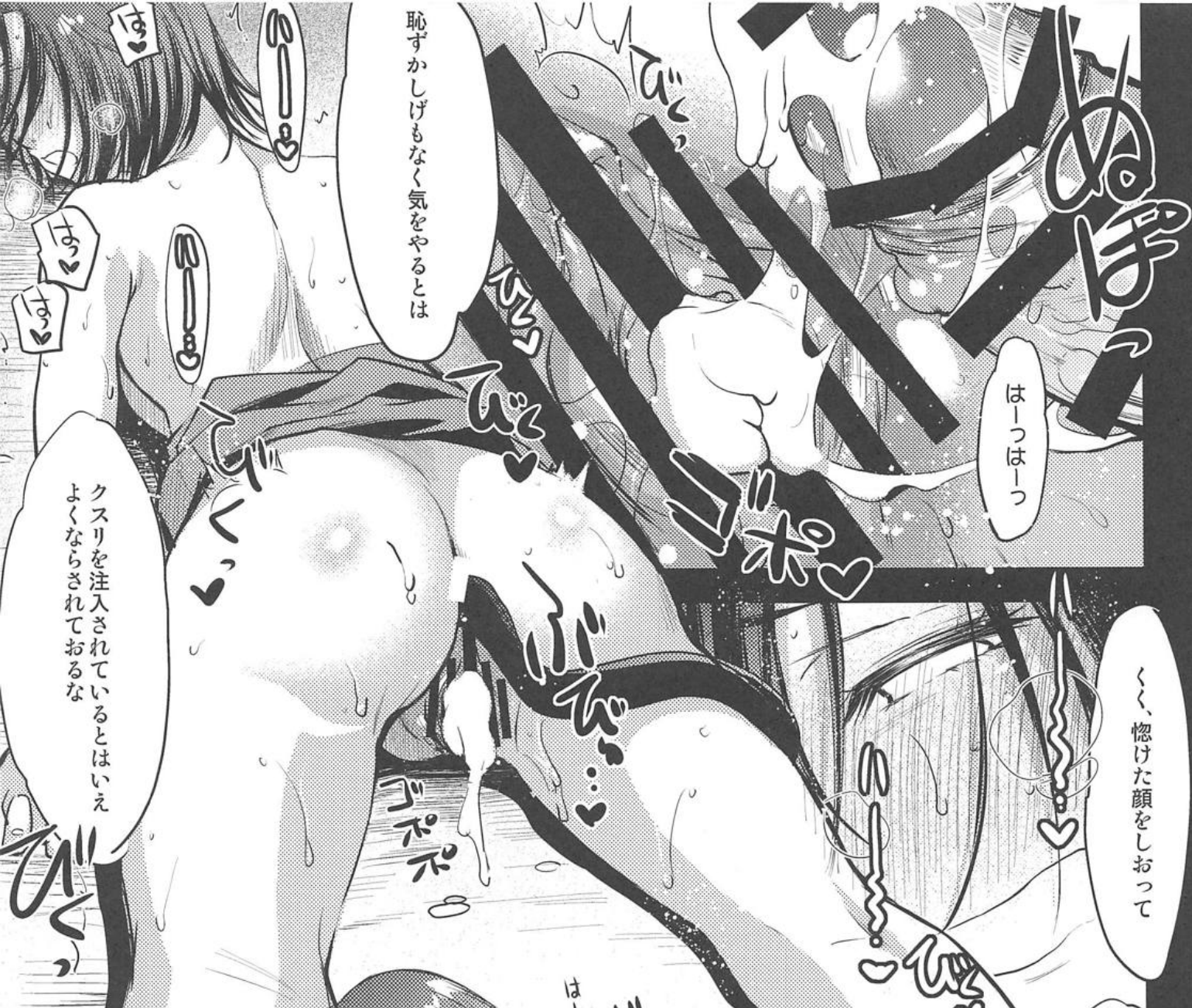
ほれえ!

まんまん

まんまん







恥ずかしげもなく気をやるとは

はーっはーっ

クスリを注入されているとはいえ  
よくならされておるな

くく、惚けた顔をしておって



ほれほれどうした  
第二ラウンドいくぞ

うまく出来なければ  
ご褒美はおあずけじゃぞ

……すみま……せん  
私のいやらしいおマンコで  
今一度ご奉仕させて  
いただきます……

自らワシのものをくわえ込むとか  
最高じゃのう

くっ

はあ

ガッ

ガッ

















はっ

はっ

はっ

はっ

ふー堪能したわい

はっ

ほれ、ほうびじゃ

はっ

はっ

あはっ……

はっ

はっ



平尾

後始末はまかせたぞ

ははっ

ふー……ふー……ふー

……

はっ

はっ

“CITY HUNTER”はやっぱり最高です——

前回出した冴子さん本は、おかげ様でとても沢山の方に見て頂きました。  
正直驚きましたが、とてもうれしかったです。  
こんなにも北条先生のファンが、冴子さんのファンがいるんだという事に。

前回のあとがきに、当初描きたかった40P超えの作品を改めてタイミングを見て  
作りたいなと言ってましたが、前回の作品とちょっと内容的にがぶっているところも  
あり、なんとなく思いついてしまったネタがあったので、前作のその後のお話を今回は描きました。  
そしてこのお話、さらに続きを考え付いてしまったので、できれば完結編としてもう1本だけ  
描きたいなあとが思ってます。  
やっぱり、シティーハンターのアニメもシリーズとしては3まであるし？(笑)  
もし出せることがあれば是非見て頂ければ嬉しいです！

綾野なおと



# 野上冴子

■冴子さんイラストなど  
ここ最近描いた冴子さんたちです。



## ■立ち絵

今回の一連のシティーハンター本を描く前に原稿に先立って最初に試し書きしたやつ。

もう全然似なくてアカンってなってしまってどこにも公開してなかったやつです(笑)

やっぱり北条先生の描かれる美女は難しい…と実感しました。

←のイラストが一番新しいやつ。  
少しマシになったかも？

■ステージの冴子さん

1冊目が好評で再版を行なう事になったのでそのお礼の意味も込めて描き下ろした堕ちた冴子さん。  
なんとなくタイミングがなくてこの原稿を描いている最中までは未公開になってたやつです。  
フルカラーなので、折をみてtwitter等にアップしようかなと思います。





野上冴子 危機一髪！！  
- a f t e r -

---

著者: 綾野なおと  
発行: 怪奇日蝕  
2019/04/29 初版発行  
印刷: 上野印刷所

---

web:<http://www.kaikinissyoku.com>  
mail:[ayano-naoto@kaikinissyoku.com](mailto:ayano-naoto@kaikinissyoku.com)  
pixiv:12124  
twitter:ayano\_naoto

---

staff: 支倉玲

---

禁: 無断複写、複製、転載、データ化、共有、  
18歳未満の購入、閲覧。



# 怪奇因蝕

<http://www.kaikinissyoku.com>