



when you wish upon a star.
For adult only.
KIRA YAMATO * LACUS CLYNE



WHEN YOU WISH UPON A STAR

KIRA*LAGUSBOOK
FOR OVER 18AGE
PRESENTED BY LOVE ME DO(AIKENDOU)
IMIDAS NAKAMURA
CHIEZO SATO

The background of the page is a light, monochromatic illustration of various flowers, including what appear to be roses and smaller blossoms, scattered across the page. The flowers are rendered in a soft, sketchy style with varying degrees of opacity, creating a delicate and artistic atmosphere.

tear drops

.....
IMIDAS NAKAMURA



キラはまるで
ヒーロー
ですね



だってピンチの時に
駆けつけるのは大抵は
ヒーローと決まってい
るでしょう？

もうダメかも
しれないときえ
覚悟しましたのに

まさか
来て下さるとは
思わなかったから



……どうして？



だからこうして今
キラと共にいられる
事がなにより
嬉しいですわ

……



エターナルが
発見されたって…


ポッドだけ
射出するって
聞いた時はね



…僕は違うよ


正直 君を
行かせなきゃ
良かったって
思った






君の意志なんて
関係ない

いっそ鎖にでも
つないで離さな
ければよかった
って後悔した



…そう言ったら
君はどうする？



キラ…？

『ただ生きている事に意味なんてない』とか

『意志を示さないのなら死んでいるのと同じ』なんて言う人もいるけれど

…僕はそうは思わない

君は道を切り開くためになら時に自分の命さえいとわれない人だけど

ぬくもりとか笑顔とか


ただその人が『生きてる』ってだけで救われる人間だって確かにいるんだよ

ああ


だから約束して絶対に死ぬ覚悟なんてしないって

この人の傷は


お願いだよ
ラクス




…大丈夫
ですわキラ




私は
大丈夫です




あなたが
守って
くれました



私はキラの
中にある
闇の深さを
思い知る



…なら
もっと



君は
僕をおいて
行かないで

まるで
烙印のように
焼き付いていて



君が今
生きてる事

僕にちゃんと
確かめさせて?



...んん...っ



キ...

キ...

する...

あ...っ

ズッ



まっ
待って下さいっ…

あ



は

や

あ
は

は

あ…
キラ…っ

待っ…

あ
あ
あ

ヒッ



ちゅ

ちゅ

…んっ

ヒッ



……んっ

……ッ

ズッ

ズッ
ズッ

あ……あっ

ズッ



あ

声
……ラクス

ちゃんと
聞かせて

かああ.

……っ

ズッ
ズッ

ズッ



キラ……っ

……んっ

……っ

あっ……
キラ……あっ

はあっ

はあ

はあ

ビュッ

ビュッ

はあ

ビュッ

ビュッ

ああ……っ

心を蝕む程の
闇とは
一体どれほどの
ものだろう

彼に刻まれた
悲しみは
深すぎて

…どうして
謝りますの？

確かな
ぬくもりが
なければ
ここえてしまう

…ごめん

ごめんね
ラクス



大丈夫

私は
大丈夫ですわ
キラ

私にはただ
頬を伝う涙を
拭う事しか
できないとしても

…願わくば

ですから
どうか

泣かないで



……っ



この手がいつも
あなたを温めるもので
ありますように

どうか
微笑って
下さいな

キラ

end.

あなたに言葉が届かない

想いも届かない

ラクス

……何を
見ていたんですか？

探しましたわ

星。

——キラ！

……



どれが僕が失った
星なんだろうって

どれが僕の
撃った星で



ごめん、寒いよね

もう戻ろうか

キ……

……ああ



—失った星は

あなたが守りたかった星

想いが今は届かなくても

言葉が届かなくても

その星はずっと側にいる

私もずっとあなたの側にいる



ずっと側にいられば
良かった

—と。

あなたを守る星

でももう戻らなければいけない

夢の時間は終わったのだ

Over the rainbow

CHIEZOU SATOU





ラクス

どうしたの？

—キラ



—キラ

逃げてはいけない
今度こそ
やるべき事を果たす為に

私はプラントに戻ります



今、私が逃げてしまったら
前の大戦後と同じ事に
なってしまう



キラ!

キラ!



やめて下さい

……キラ!

それがキラを追いつめてしまっても分かってる



どうしてこんな……っ!

……キラ!

ラクスは
いちやうんでしょ?

や……あ……

——そう

それがこの人と離れることにな
ると分かっている



僕を守るって
言ってくれた人は

結局
僕を置いていくんだよね



……守るから……



だから
おいていかれる前に

——キラは



こんな事を——ね

ずっとしたかった
事をしてるだけだよ

自分が誰かを
守ることで
自分を認めていて



や...っ

あーっ

アッ

アッ

アッ

アッ



なんでなのかな

やっぱり僕は
一人でいなきや
いけないのかな

アッ

やあっ

アッ

アッ



誰かから
守られることで
自分を保ってられる

…キラ…!

キラ……

キラ……っ!!

——もういいのだと

ん……!



あ……

あア……っ
レレ



世界にただ一人生まれた
成功体は

大丈夫だと



あなたが守るのは
もうあなた自身だけでいいと

その罪の為に
一人で生きなくちゃ
いけないの？



ダメ……え！

カ
キ
フ
フ



そして
遠くにも

はあ



私も

あの方も



大丈夫
安心して

プラントまで
ちゃんと送ってあげる



最後まで
ちゃんと

ずっとあなたを
想っている

守ってあげる

いつか伝わるでしょうか







キラ×ラクスはオフでは2回目です。
佐藤担当の方は夏に出したコピー本にペン入れ+ちょっと描き足し
という形になってます。

キラが真っ黒で申し訳なく…。

甘々なキララクが好きな方には本当に申し訳なく…！
(甘々なのを期待された方、本当にごめんなさい；；)

種デス最中のキラがとてもまっすぐラクスを
見ているので「うーん、2年の間に色々ふっきたのかな
でも、どうなんだろう。2年の間の事とか、この後の事とか、気になるな」と
色々考えているうちに、ぼこぼこネタが降りてきたのでございます。

次は健全系のキララクも予定しています。

そちらには2年の間のキララクとか描きたいなと思ってます。

ちなみに、これ描いてる真っ最中に

「白服キラ」の絵が発表され…。

ついていったんだね、キラ！ごめんよ！真っ黒にしちゃったよ！！

…という訳で、私の話はパラレルというか、発表されてなかった
(というか、知らなかった)時代の捏造物と思って下され…。

それでは、次の本でもお会いできれば幸いです。

ちなみに当サークルは普段はフラマリユ(ネオマリユ)で活動してます。
フラマリユネオマリユにからんだキララクも描いてみたいですね～！

文責・佐藤ちえそう

WHEN YOU WISH UPON A STAR

2006. 12. 29

LOVE ME DO + IQ CLIP (愛見堂)

url ⇒ <http://www3.to/gseed>

- * 禁・無断画像転載・無断複写
- * ネットオークション等への出品も
禁止しております。
- * 成人指定につき、未成年者の購読
(貸与、譲渡を含む)はお断りいたします。

FOR ADULT ONLY
GUNDAM SEED+DESTINY
presented by **LOVE ME DO**
& **IQ dip**