



RD
00100
parallel
dimension
in
SAKURA
WARS



The
Grapement
Nightgunners
pd00100

PREFACE CONTENTS

どうも、はじめての人も、どうでもない人も、こんにちわ。梧十郎爾 光信です。

今回はサクラ大戦で3冊目ということで、前の2冊で描いた分と描きおろしを加えて、それぞれさくら一筋で、非常に偏った本になってしまいました。

しかし疲れた…発行がものすげえ遅ゆたに。サクラ2のネタは一切ナシなのがアレで(しょうけど、原稿量としては前の2冊と同じくらいあって、単体で出してもいいんじゃないのか、と思うほど。それぞれ再録してあるのは…あ、スペースがないですゆ。じゃ、とりあえず読んでみて下さいゆ。

「at that time, at that place」 5

「then,」 17

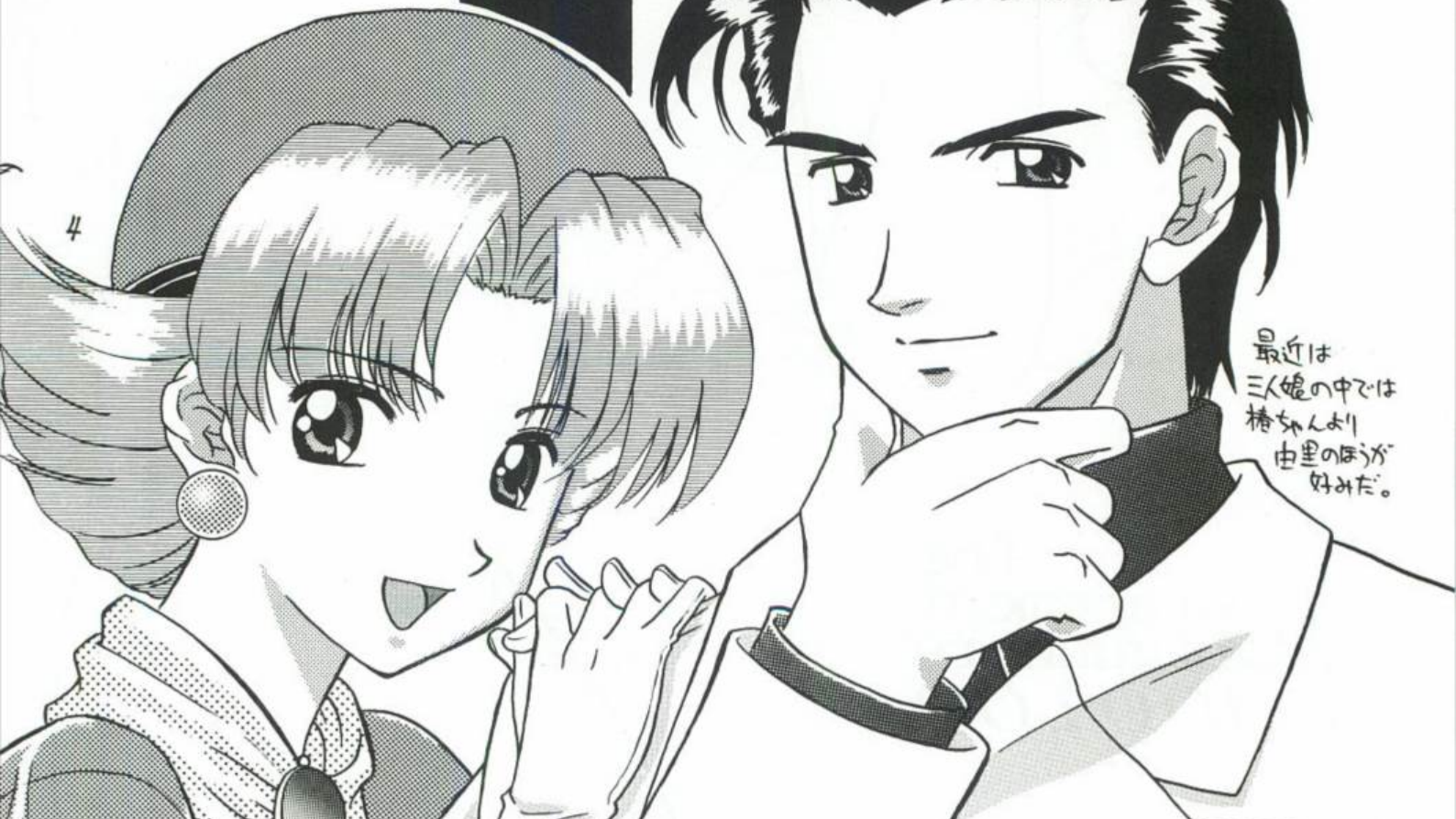
「days in the」 33

「aren't」 45

「and then, (the first part)」 55

「and then, (the latter part)」 69

「and then and then,」 90



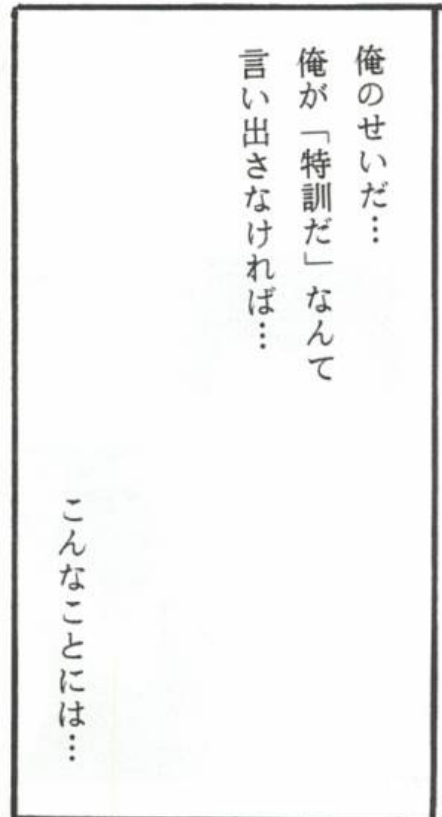
最近では
三人娘の中では
椿さんより
由里のほうが
好みた。

さくらくんが
修行に出掛けた
仙台で行方不明に
なってしまった

恐らくはあの
葵又丹の手に……

parallel episode in SAKURA WARS
a recollection of episode 6' (in episode 8')

『at that time, at that place』



さくらくん……！

あの日……



さくらくん…

こうやっていれば

雷様には
さくらくんのおへソは
みえないからね…

大神さん…

ぎゅっ

…

大神さん…
あたしのこと
好き…ですか？

なっ
何だい
突然…



あたし…
大神さんに

素肌で
抱かれます…



あたし…

ずっと
大神さんのこと…!!

そんな…
やっぱりあたしのこと
受け入れてくれないん
ですか…?

わっ!

な…何を言ってるんだ
この非常時に…



それに他のみんなが
恐らく敵と交戦
しているはず…
どーする?
考えろ考えるのだ
大神一郎!!

いかん…
このままでは
余計にさくらくんは
錯乱して…
?
さくらさくらん?
ああイカン!こんな
くだらない冗談
考えている場合じゃ
ないぞ大神!



きゃあ

さくらくん
ごめんっ!!

がばあ

俺も…
さくらくんが
好きだ…!

えーいもー
やけっぱちだっ!!

だから…!!



8



は…あっ

—はっ!!
思わず我を
忘れてしまった…

今は非常時…前戯で
長いことイチャイチャ
してはられないし…
とても残念だがここは
早めに切り上げねば!!

んん…

じゃあ
さくらくん…いいんだね…

は…

ああ…

大神さあ…んっ!!

んっ!!

.....!

さくらくん
初めて...なのか...





ん…
はあ
あ…



きゃ…



はあぁ…

びん

や…あッ…



ズ

う…あ…

く…

グチュッ

12



ん…

カ
ちゅ

んうう…ッ!!

す
4



大神さあぁん…!!

あたし

もう…

ダメですうっ!!



あああ

ドド

ドド

さくらくん…

大神さん…

!!
だから非常時
なんだってば!

くっ



あはは、
今、
さくらくん…
無事でいてくれ…!!

うーん…。「at that…(略)」はねえ。正直、さくらを描き慣れていたこともあってね…今見ると取っつきにくい。ホント、今回の描きおろしとくらべると全然違うキャラみたいだもんなあ。自分の中で描き方を模索していた時期だったのかな。でも、その頃からずーっと今まで、さくらばかり描いてるんだよね。間違いない俺が最も多く描いたキャラだと思う。それだけに、さくらというキャラが好きだし。あと数年はずーっと好きでいると思う。俺、もう二次コンから脱却できないから、もはや「愛」だね。まっとう(笑)。…とはいえ、この頃の原稿は自分でもあんまり見たくはないなあ。特にこれは少し軽視してやっただから。同じく「pd0000」に載せた。「then,」と同じ頃に描いてたとはとても思えん。そうえ今回再録した「then,」はアンソロジー収録の際にトーン貼り足して見ばえが良くなってるから、一層別モノっぽく

見えてくる(写植とかも)。

で、今回も最後まで軽視してこのザマ。

あーあ…。

サキこと水狐。

でも髪型はサキなのよ。なぜって、こっちの方が好きだし。



ちょっと「then,」について補足を。「ドールズゲーム」(CAマガジン発行)に再録になった際、執筆者名が俺と神懸刀俊でバラけてたりしましたが、ALについては、監修をしたのは神懸刀の方ですが、実際描いたのは俺と黒金と白銀なんですよ。まあ、今回から黒金と白銀の2人はウチのサークルから離れて独自にやりたい、とこと。今はウチは俺と神懸刀の2人しかいないけど。で、神懸刀が「自分は殆ど描いてないから、おまえが代表で名前出せ」とこと。ああな、たんです。だけど俺の説明が至らなかつた為に少々変な載り方をしてみました、というワケです。

しかし、2人も抜けるとキツいって。特に黒金は、さくらをずと下描きしてくれてたので、本当に痛いよ。今回の描きおろしはほぼ俺1人でや、てもワケだし。神懸刀は絵を描く方面の人(じゃない、その上忙しいようなので、ちょっとした編集しか手伝ってもらえなかつたからな。

ところで、再録といえどこの本、以前出したサクラ本「pd00001」と「pd00011」の2冊分を殆ど再録してあるんだけど、まだこの2冊、在庫あるんだよ。でもこの本読んじゃ、てる人は、まったく買う必要ないから「死蔵」にな、っちゃうんだよな(泣)。そんな、在庫売れなくなるという危機となるにしても、俺としてはこの本に何としても再録したかったのよ。そもそも単発で続ける予定が、シリアスを続きものにな、っちゃって、最終的に今日の分は前々からのやつを讀んで、もらえないとつじつまが合、合わないんですよ。そのよ、このよ「pd00011」でストーリーに困、って続きの話なんか描、いちゃ、たからなんだけどさ。本当は紅蘭とかすみれとかも描、いてみたかったんだけど… 予想以上にさくらの話を終わらせるのに頁数を取、ってしまったこと。結局こんなことにな、てるし…。





我が目的の
最大の障害



フフフ…
ようやく
我が手に落ちたか…

真宮寺…
さくら…か…

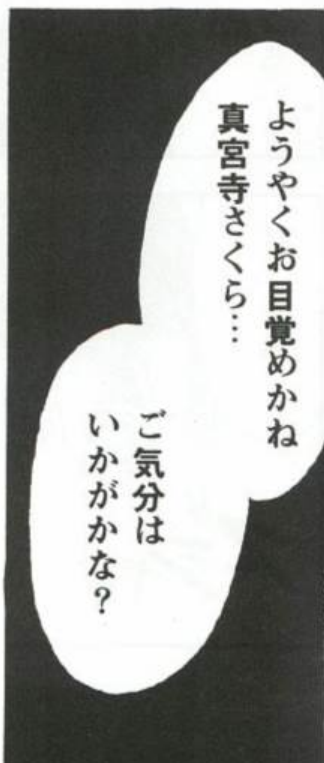
parallel episode in SAKURA WARS
episode 8'



…ん…

………?

『then,』



ようやくお目覚めかね
真宮寺さくら…

ご気分は
いかがかな？

!!
ごっ…
ごっ…は…!?

加ばっ



待っていたぞ…

ようこそ
降魔の楽園へ…



葵…

又丹!!



この声…



ガッ

ギィッ

あうっ…!!

邪魔なのだよ…!

我が障害となる
「破邪の力」を持つ
おまえは



明治神宮の
一件から

↑誤植。ホントは「明治」。

おまえが
単独になるのを



ずっとな…

ズシヤッ

くっ…

な…何を
するつもりなの!!

「破邪の力」を持つ者を
迂闊に殺せば

その「力」は暴走し
降魔どもは一匹残らず
封じられるだろう…

故に「殺す」為に
「力」の「中和」という
準備が必要なのだ

「力」の「中和」…
要はその身を…
その「血」を!!

きゃああつ!!

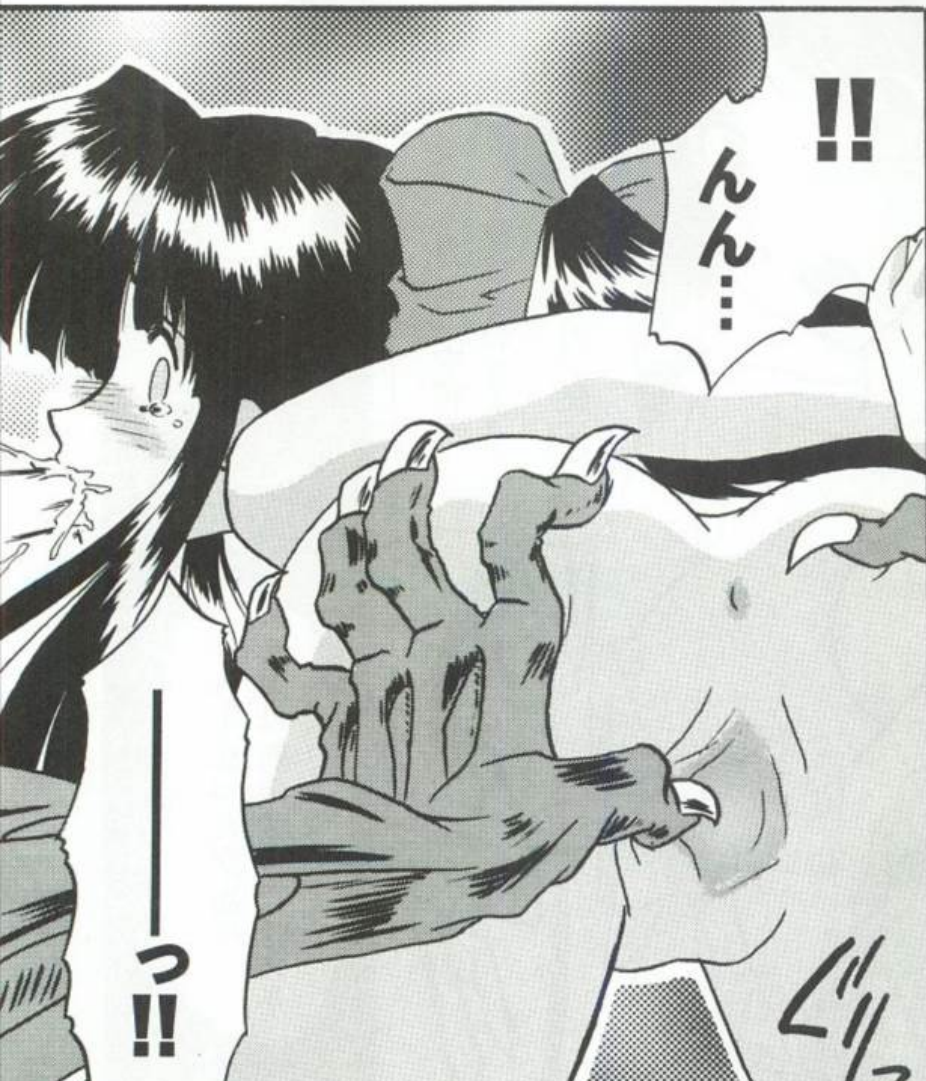
それを怠ったが為に
降魔は前の戦いで敗れた

降魔が「汚す」ことで
無力化できるのだ!



いやああっ!!

さあ降魔どもよ!!
抑圧されし怒りを
その人間で
晴らすがいい!!



んん...

!!

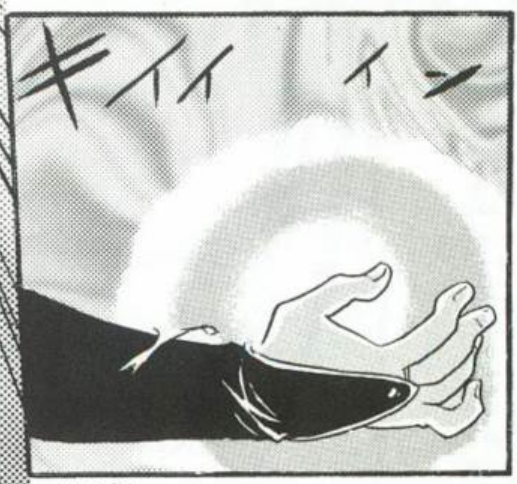
—っ!!

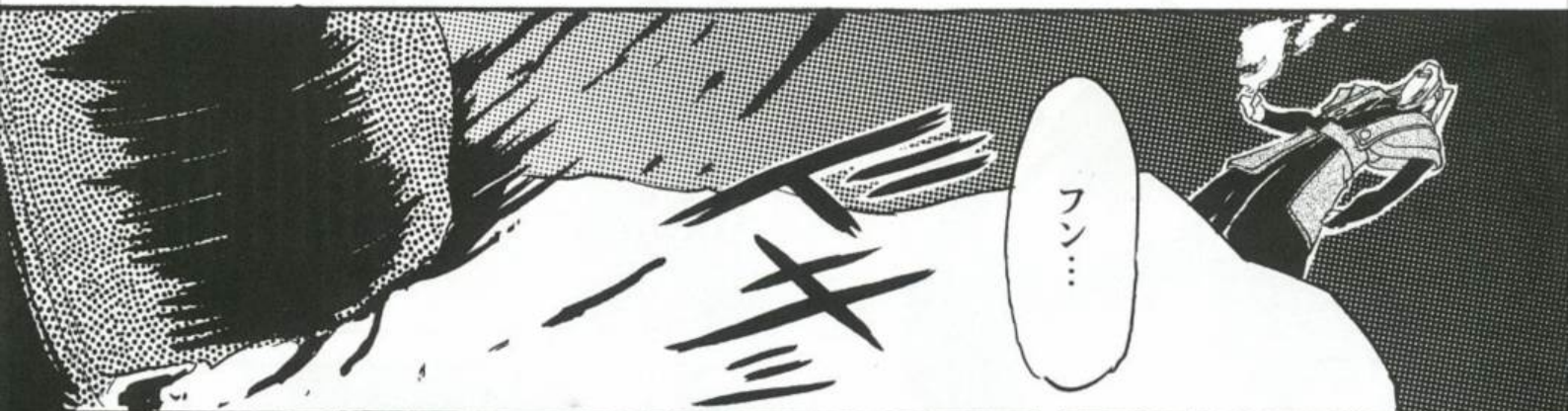


んあぶっ...

.....っ!!









ひゅうう……

ド
フ
ク
くう……

あ
はあ
あ



いやあっ!

あ……



たすけて……
大神さん……っ!

たすけて……!!

はあ
はあ

いたあっ

あ…ああ…

うあっ…

あ…あ

も…だめええ

ゆるしてええっ

ズチ

フフ…
感じるぞ…

少しずつだが
「力」が弱まっている

お…
おねがい…です…

もう…

やめて…
くだ…さ…

駄目だな

んあっ

あっ

忌むべき
あの如く
真宮寺の血族など
許せるものか

あああ——ツ!!

はあ…

たかが数匹の精では
効果も薄いかな

もうしばらく
闘ってやらんな

…う…



おまえたち
しつかり押さえておけ

いや…

やめて…



では
具合のいいうちに

私も愉しませて
もらうか…



めりめり

ぬっ



まだまだ余裕が
ありそうじゃないか

あ

毎晩あの隊長と
寝て男慣れでも
したのではないか？

あううんっ



ふあっ

最近の軍も
淫らに落ちた
ものだな!!

ま、あ、あ、あ



28

いやっ...

ゆるしてえ...っ!

フフ
これが何か...
わかるか?

!?



この中には
降魔の精と

医療用電解質とを
混合させたものが
はいっている…

体内吸収率は
八割強…

これ一本で
数十匹分の降魔の精が
一気に注入される…

これを使えば
かなりの「力」を
「中和」できよう…

さあ…
一滴残さず
注ぎ込んでやれ!

だめええつ…

がくがく

ぽたっ

あ…あ

…っ!!

んんっ…

く…ふう…っ!

よし…
全部入ったな

だいぶ「力」が
弱くなってきたぞ…

おい
吸収されるまで
センをしておけ



うあつ…

あはああ



いやああつ

お…

大神さああんっ!!



どうだ？
染み込んでいくのが
わかるだろう…？

それが真宮寺の血に
向けられた憎悪の念と
思い知るがいい!!

ク
ク
ク

力が…
抜けていく…

はあ…

大神さん…
あたし…
もう…

…あ…





「破邪の力」か…

チツ…
「破邪の力」か…



二日か…

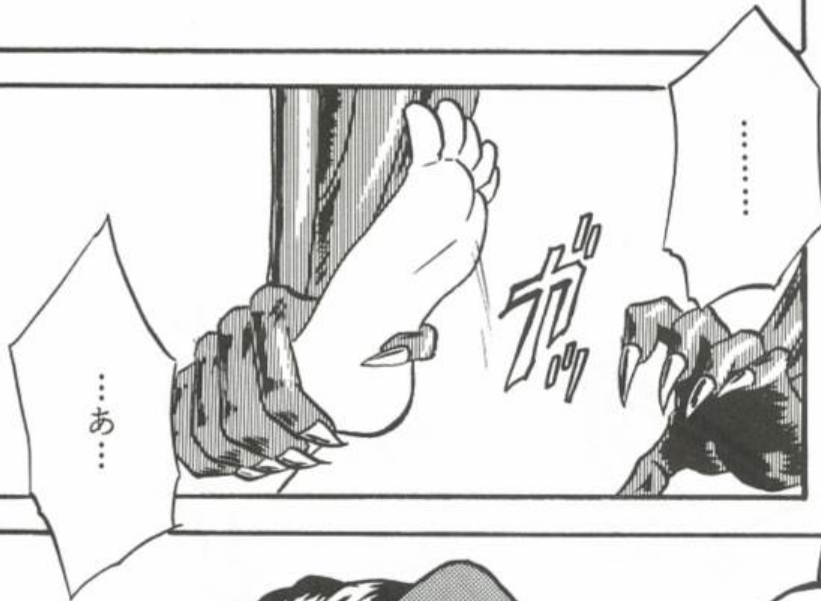
内在する「力」の
殆どを中和した



既に二日…
真宮寺さくらを
降魔に汚させ

parallel episode in SAKURA WARS
episode 8'
『days in the』





—信じられん…



ここに拉致してから
既に二日…

あああ

んくっ…

うう…

狂死や頓死を
引き起こさぬよう
加減はしたが

あれだけの
凌辱を受け

降魔の精を
注ぎ込まれ



何が足りない？

やあ...

はあ

.....



あの細い肢体に
何が残っている？



はあ

はあ



あ……!

ザッ…



…カッ…

何故—

消えぬのだ……!!



…カッ…

ん…う

あの忌まわしき「力」を
どうすれば滅することができる……!?

…っ!!



ん ああ ああ

何が「力」を
繋ぎとめているのだ？



「生きる意志」か？
「守るべきもの」か？

お…
おおが…み…
さん…

「信頼」と
「愛」か!?



うあああ

あぐ...

あふあ

そんなものが
「破邪の力」を

その最後の一片を
維持しているというのか？

ドッ



.....!!

ギィ...

ほた、
ほた、

く.....う

魔神器も
未だ手中にない
今——

このまま「殺す」為の
凌辱を続けるか

彼奴等を釣る
「餌」として
「生かす」べきか

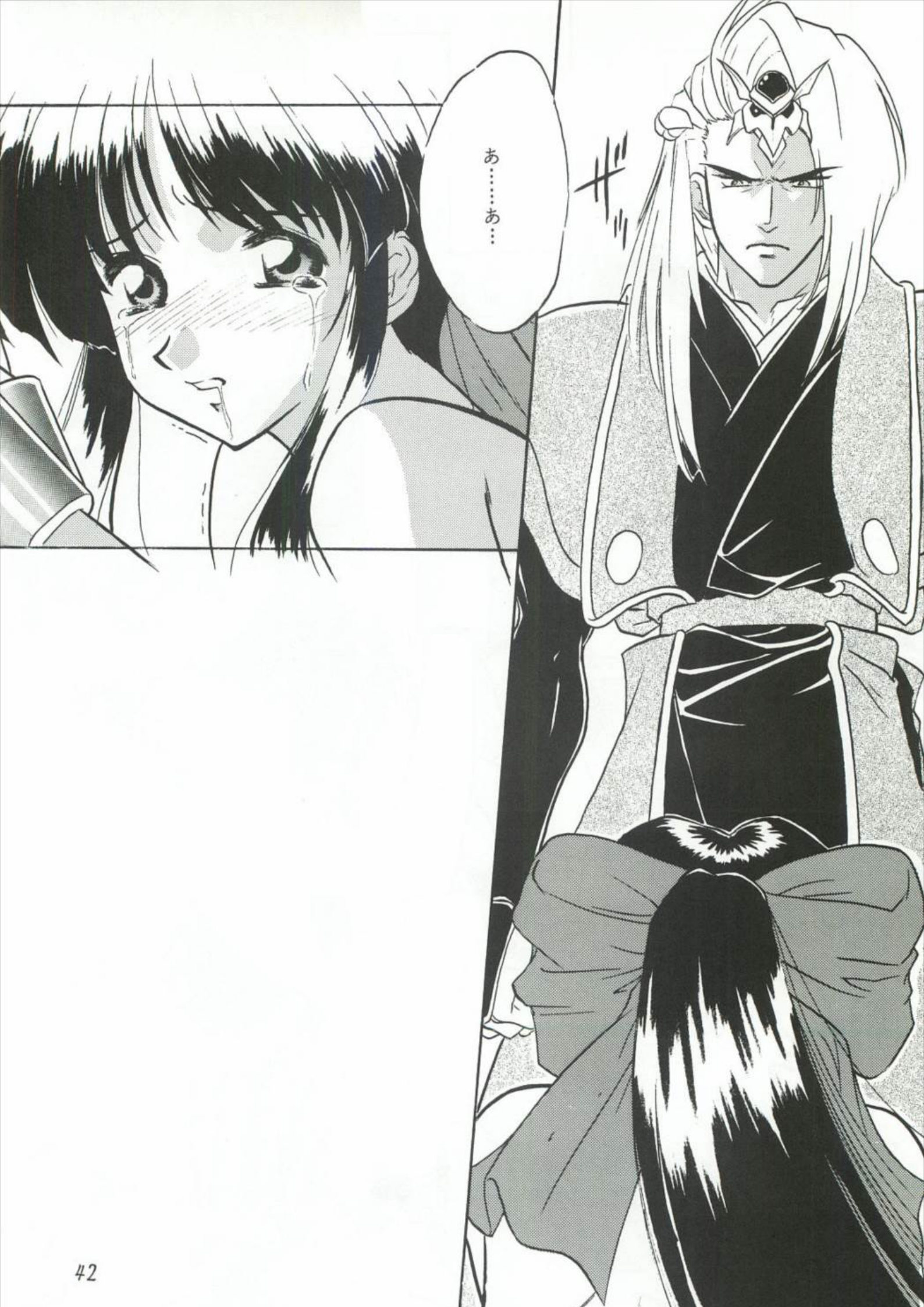
それとも——？



ああんう

いやああ

ズ
ズ



あ……あ……

俺とサクラとミニゲームの数々。

もうトータルが多すぎるよな、この本。まあイラストだけ、これらのも少しさびしいのでこうやって書くわけ... とう、今回は7-7のじゃなく手書きなのだ。その方がフリートウらしいかと思、てさ。読みにくいだろうけど。んでミニゲームなんだけど、まあ順番にいくか。サクラのときはアイリスの着せかえが一番やったと思う。アレで10回連続で「バチリ...」を出したの。合計598点...。こっから満点は絶対には取りえないよな。すみれのせいで。たまーに9点出すの。バチリ決めても。そんな7で俺すみれ嫌い。2にな、てからは... 色々や、たな。織姫のは11000点。越えろと音符が超高速にな、て対応しきれんのがくやしい。アイリスの弾だけはガンスターエロズをほーいんとさせてく、ていいね。15000点くらいにきたと。す、はい。あと、紅蘭のカラス退治。先の方の面はカラスのアニメーションがギョラガみた、いにな、てきて爆弾が全然足りない！ とう、とうす、い、か、て、い、た、ら、電撃回顧録を見ればたい見、れ、るよ。と、れ、も、ヤ、リ、込、ん、で、す、ご、い、の、が、収、録、さ、れ、て、る、し、俺、は、シ、ン、タ、ル、で、見、た、け、ど、ね。あ、でもなるべく全キャラリアしてから(やないと、下巻はクリスマスやら正月やら後期合戦攻撃なんかも治、入、る、か、ら、も、た、い、な、い、か、せ。でも、見、て、ほ、く、い、もの、が、か、た、り、入、る、の、で、見、て、損、は、し、な、い、と、思、う。た、か、ら、興、味、あ、る、人、は、見、て、み、て。OVAなんかより、ず、と、よ、く、出、来、る、か、ら。

話は変わるけど、蒸気ラジヲショウのミニゲームはイマイチなのが多、か、た、と、思、う、ん、だ、け、ど。

どう思う？ 紅蘭のミニゲームなんてムカつくばかりで全然面白くない。

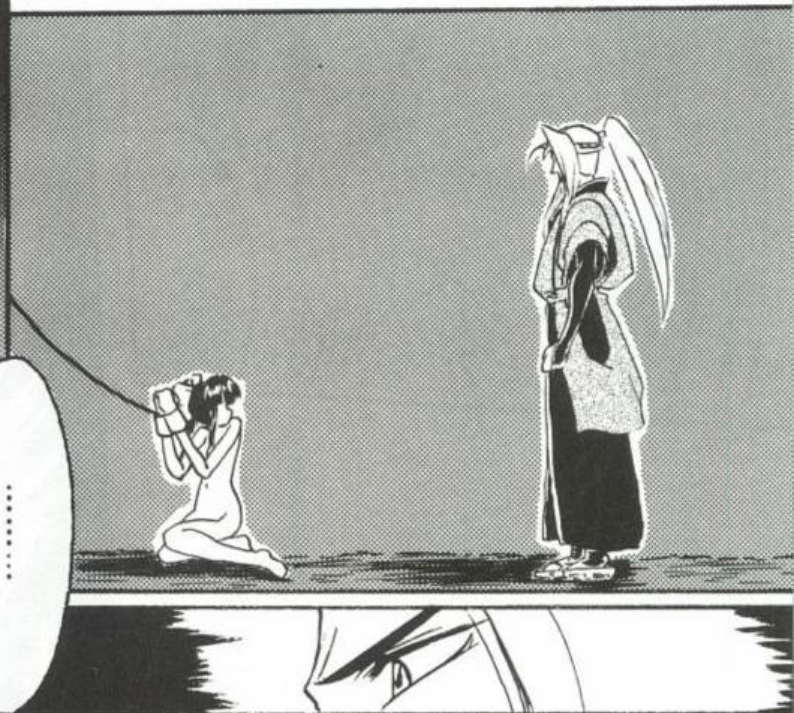
本編のミニゲームはどれもいいのになあ。なんか台無し。

めったに描かない戦闘服。





最近サクラの同人誌買った。あかほり氏のシリア最低とか書いてあるのをたまに見ると何かスゲー腹立つね。いや、あかほり氏のファンだから、てことじゃないよ。どっちからという俺だ、てあかほり氏の作品って嫌いだもん。某マリオネットとか某モスキートとか。確かに、何だかなぁ……と思うけどさ。でも、だ、た、さ、う、ら、あ、ん、た、ら、自、分、な、ら、そ、の、以、上、の、も、の、を、作、ら、さ、う、い、ら、の、か、？ と俺は言いたいのよ。だ、て、さ、王、道、を、外、す、こ、と、ま、く、か、つ、見、る、者、を、良、い、意、味、で、裏、切、る、意、外、性、を、持、た、せ、て、そ、う、え、キ、ャ、ウ、1、人、1、人、を、す、べ、て、立、た、せ、た、脚、本、を、さ、書、け、る、か、？ 並の人間には無理だよ実際。何より、そのネタを使ってエロ同人をんかを描いてる人間にそんなこと公に言、て、ほ、し、く、な、い、ワ、ケ、。そ、ゆ、え、W、杯、帰、り、の、城、に、水、ぶ、ら、か、け、た、バ、カ、と、た、い、い、て、差、が、な、い、も、の、。ポ、ス、セ、ギ、ン、の、C、M、を、地、で、い、け、て、感、じ、だ、。いや、関係ない人間は口出しすんな、て、ワ、ケ、じ、ゃ、な、い、ん、だ、け、と、ね、。い、も、そ、う、い、ら、ア、ン、チ、ー、ゼ、を、ぶ、つ、け、る、人、は、必、要、な、ん、だ、け、と、さ、。そ、の、な、り、の、立、場、と、実、力、を、持、た、ん、に、言、っ、て、ほ、し、い、ワ、ケ、よ、。そ、う、て、な、い、と、自、分、が、み、じ、め、に、存、在、し、て、な、ん、だ、よ、ね、。経験的に。そうい点では女性の作る同人誌、て、本、当、に、自、分、が、好、き、な、ネ、タ、で、し、か、本、作、ら、な、い、で、よ、。だからト、フ、の、内、容、と、か、も、本、当、に、好、ま、な、ん、だ、な、あ、て、思、え、て、。い、い、ん、だ、よ、な、。今は女性が男性向のエロまんが描いて本作、このもめずらしくないけど、やしいね。だ、て、持、っ、て、る、モ、ノ、が、全、然、違、う、ん、だ、も、ん、。美、し、い、ん、だ、よ、ね、。ス、ト、ー、リー、も、構、図、も、コ、マ、割、り、も、。俺、だ、て、そ、う、い、ら、も、の、を、描、き、たい、ん、だ、け、と、。セ、ン、ス、が、違、い、ず、い、る、ん、だ、よ、な、あ、。誰、か、男、性、向、描、い、て、る、女、性、を、い、い、な、い、本、作、を、て、く、ら、い、ん、。い、い、ハ、ガ、な、あ、。



parallel episode in SAKURA WARS

episode 8'''

『aren't』



怯える表情と
泣き叫ぶ声は

甘美だな

「破邪の力」は
疎ましいが

……フ……



微かな…
しかし常に発動の
気配を孕む

この指先に
伝わってくる
陽の気
「破邪の力」…



ふ...うう...

ぐりっ

く...



どうした

もう抵抗は
しないのか？



力無く
されるがままの
肉体でしかない

なのに未だ
「殺す」事さえ
できぬとは...

ぐり



ちゅっ

ぐちゅ



くらん

あう...



ああ



いやあ

はあ

!!



あ

んはあ

やああ

キュッ

あや

ポッ
ポッ

!!

ああん

ズ
ズ
ズ

陰の気——
降魔の精も
もはや効かぬか

ひい
あう

ズ
ズ

ズ
ズ

思いはのちかてん

信じてます…

大神さんなら
きっと……!!

はあ

——大神さん——

はあ

あああ
——
ッ

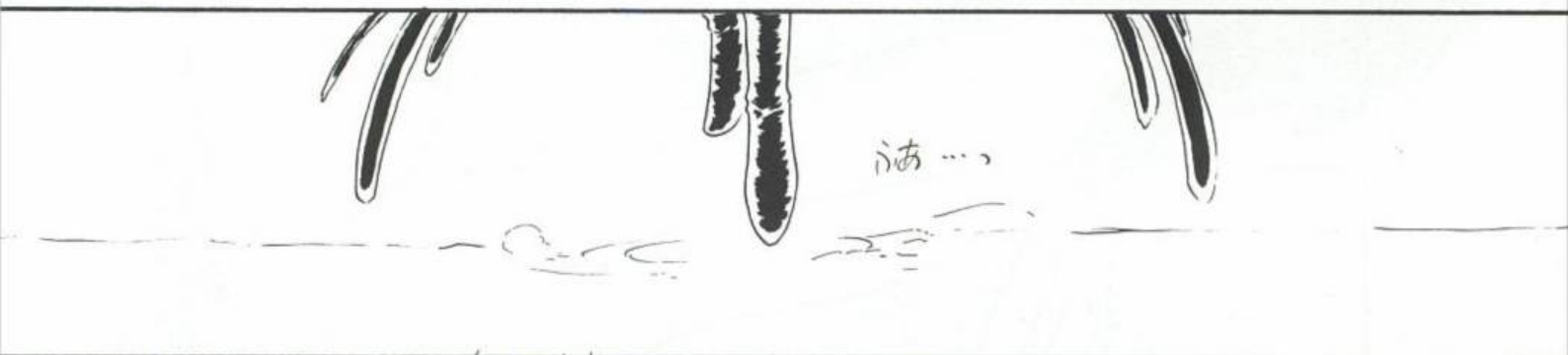
やはりな——

フ——ッ

希み有る限り
「力」は消えん


それをかき消し得るは
——「絶望」か





又丹様に抱かれるのは
私一人でいいのよ

そうでしょう？
真宮寺……！！



だから…！！

ここから今日の描きおろし。「and then,」の前・後編です。この原稿
仕上げるのは本当に辛かった。長かった。腹も減る、よ。もーマジでさ。
そもそも、今までのさくらまんがを再録しようということに決まったとき、じゃあ少し
描きおろし加えて、今まで続いちゃってたハシにテキストに結末つけて大神とさくら
を幸せにしてやる、というのが華のはじまりでした。最初はね、10ページくらい新しく
足せば十分かな、と思ってネーム作りに入、たんだけど、増える増える… 前後編をあけ
せて約30枚!! 多すぎる、て! …でも、出来たんだなあ…。しみじみ。

実をいうと、この本は本来なら半年は前に出来たはずなんだよな。でも間に何もやる暇のない
空白時間がかかり長くあつて、その間殆ど何も進んでなかったよな。今までならここで投げちゃっ
て、もういいや次のやつ描こう、って具合に完全停止してたんだけど、今回はとゆえな人と乗り越え
て、こままでとりついた7ヶ。(かも初めて「コミケ合わせ」以外の時期の入稿!! 締切を
自分で設定できるの、いいなあ…。ま、また次はいつもの通りのコミケ合わせの入稿になると思う
けどね。というわけで、そのぶん時間的制約にも悩まされず、ほぼ全力で仕上げることのできた
今回の「and then,」。正直、H度は低いです。俺的にはね。なるべくHシーンは多くしようと
思ってたんですけど、単にハダカなだけ、って気持ちないでもないです。でもまあ、とりあえず読んで
みて下さい。かなり頑張って描きましたから。

ところで、この絵。俺、こういうケ〜ブのきいた
長い髪、描きにくくてすんげー嫌なんだよな。
下描きの時はとこどこに描けんのか、ペン入れ
すると途端にガクガクのハリがネみたな
線になっちゃってさ。でもこれはたいがう上々
描けたと自分では思、てる。黒髪でバタの
塗りつぶしがきくから、このもあるけど。
こういうのがサラ、と描けたらいいなー。
まあ、もう10年はムリ、ほやいけど。



今、帝都は復興を
目指し、各所で
崩壊した建物の再建が
始まっている

危機は去ったという
帝国政府宣言から
既に一カ月……

人々は徐々に日常を
取り戻している

葵又丹は滅び
あやめさんも
いなくなった

都合三ツ
シバラク
休演致シ
太

俺とー

さくらくんを
除いてー。

帝撃の隊員たちも
今は休暇中……

ここには誰も
残っていない……



parallel
episode
in
SAKURA WARS

epilogue'
「and then,」
(the first)

再建改装中の
帝劇・地下更衣室…

この部屋に入って
もう七日目…

この七日間で
俺は何度…

俺は…

さくらくんの身体に
精を注いだろう…

俺は…
騙されてるのかな…?



七日前――



聖魔城の奥で
捕らえられていた
さくらくんには

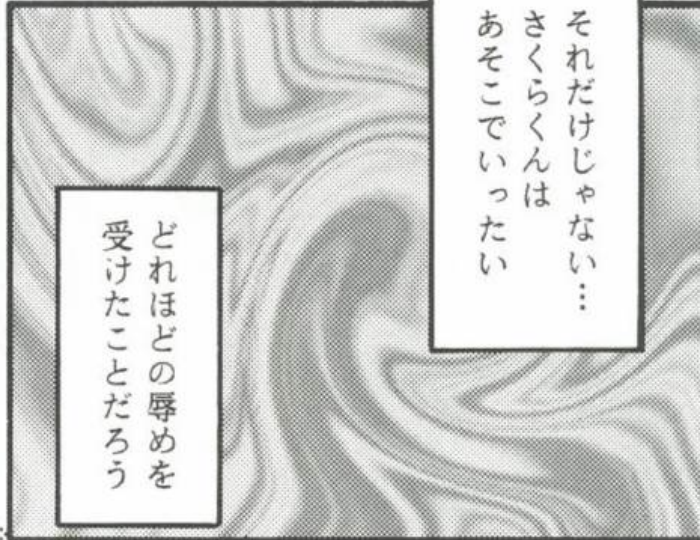
降魔の「陰」の精と
医療用電解質との
有機結合液を大量に
注入された為に

もう殆ど霊力は
残っていないかった

さくらくんの持つ
「陽」の霊力は
封じられて
しまったらしい



もっと俺が：
しっかりしていれば：



それだけじゃない：
さくらくんは
あそこでいったい

どれほどの辱めを
受けたことだろう



どうだ
さくらの具合は？

はあ…
……



米田支配人：

あ：
ガチャ



大神
いるか？

コイン
コイン



肉体的にはもう
完治しています
ですが精神が
受けた傷は：

それに霊力も
一向に回復しません



お前が演習航海に
出発するのも近い…

やむをえんな…



えっ!?

な…なんです
いきなり!!

怒らんから
言ってみろ

やったのか?

大神…

さくらとはもう
寝たのか?

…はい…

そうか…

まあ…そのくらいの
関係にはなっとるとは
思っとったがな

…恐縮です…

確か出航は
十日後だったな

…じゃあ一週間
時間をやる

一週間…

そうだな、地下更衣室
あたりに軟禁して

さくらを犯せ



どー

どーいうことですかッ!!

いったい支配人は
何を…



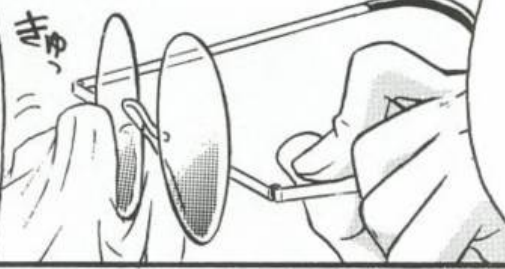
…まあ聞け…

びぢぢぢ

これは一つの可能性だが…
さくらの持つ霊力…
「破邪の力」はいま
「陰」の降魔の精で
封じられている
さくらの心もろともな

しかし「陽」の霊力を持つ
人間がその精を注げば
あるいは…ということらしい
まあ、以前あやめくんから
聞いた話なんだがな

もともと…
靈力を持った男は
女に比べ極端に
その数が少ない

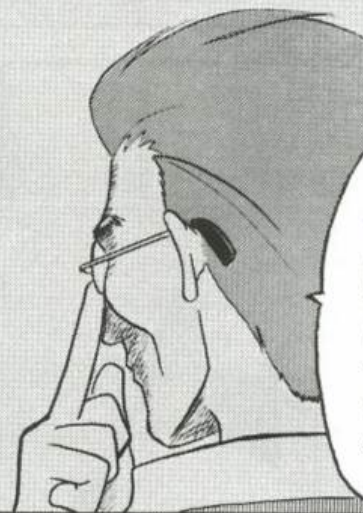


どのみち俺が知る限り
お前以外…

さくらにそれを
してやれる男は
いないってワケだ

だがそれも
保証はない

あくまで
可能性にすぎん



しかし
それでダメだったら
さくらもそれまでだ

除隊させる



除隊…ですか



仕方あるまい

今のさくらが
ここに居ても
みんな辛いだけだ

一週間だ

ポン

その間…帝劇は
完全閉鎖しておく

大神…

さくらを
頼む…

…わかりました…

与えられた一週間も
今日で終わり…

今日中にさくらくんを
元に戻すなんて…
本当にできるのだろうか…

使命と快樂の
板挟み…なんて
悩んでいた七日前が


随分と昔に
感じられる…

だが…こんな
方法でも確かに


さくらくんの
靈力は少しずつ
回復している

それに精神も
元に戻りつつ
あるのかもしれない






最初の二日は
殆ど抵抗もせず



抵抗することを
思い出させるために
強く身体を拘束した

されるがままの
状態でしかなかった



四日目になると
僅かにもがいて
逃れようとしはじめた

抵抗しだいで
犯されずに済む程度に
拘束を緩めながらも

俺はケダモノのように
さくらくんの肢体を貪った

五日目からは
ありとあらゆる
方法で精を注いだ

さほど多くない
俺の霊力を
振り絞って…

六日目：
昨日はかなり強く
抵抗された

たとえ快楽を
感じていても

それに勝る恐怖が
蘇ってきたのだろうか…

やあ
ああ
ああ

そして七日目：
今もさくらくんの
瞳に映るのは
目の前の俺ではなく

凌辱を受けた降魔や
葵叉丹の姿なのだろう…

はあ…

…時折
爪を立てて

力無く…俺の
肌を掻きむしる

さッ…

ビクッ

さくらくん…ッ
!!

あ…

ドクン

あ
あ……っ

たすけて……

おおがみ……

さん……

俺の精液と
霊力とを
受けながら

そして俺に
助けを求めろ

すぐ目の前に居る……
いま、君とひとつに
なっている俺自身……



射精する度に
俺の身体から

ズリュツ

体力は抜け落ち、霊力が
さくらくんの身体に
吸い込まれていく


ん…

こんなにまでしても
精神は戻らない

それは「破邪の力」とて
同じことかもしれない


やっぱり無駄な
努力だったのだろうか


俺には他に
どうすることも
できないというのに…



parallel
episode
in
SAKURA WARS

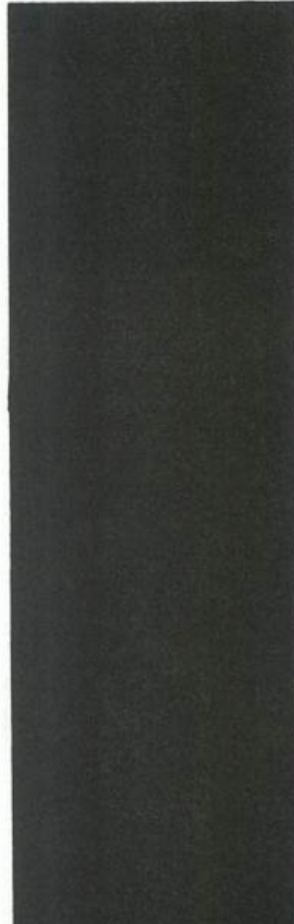
epilogue'
「and then,」
(the first)





parallel
episode
in
SAKURA WARS

epilogue'
「and then,」
(the latter)



気象情報です

帝都では昨夜遅くから
激しい雷雨が続いております

落雷による建設中の
建物の火災が多発
しており警戒が必要です

再建中とはいえ
帝劇の地下までは
雨音も届かない

雨か…

パキッ

あの日も
雨だったよね…
さくらくん…

そう…
…外は…

雨か—

ザァァァ…



やっぱり…ムダだったのかも
しれない…

クリゅっ

んあ…

…あっ…

…

もう俺の霊力も
限界だ…

どろ…

きゅ…

方法が間違っているのか
俺の力が不足なのか

…

……っ！

わからないけど

…はあっ

グッ
グッ



ショック療法とはいえ
俺はもうこれ以上...

さくらんに...
こんな...

.....

は、
は、
は

ズッ

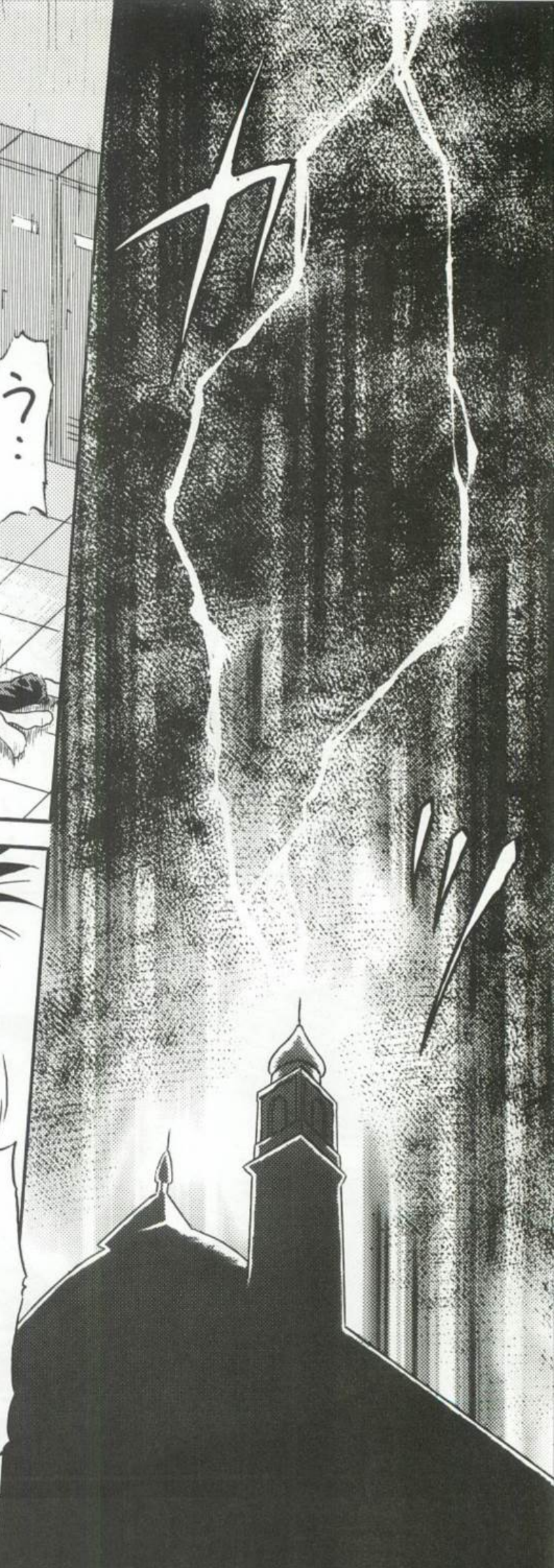
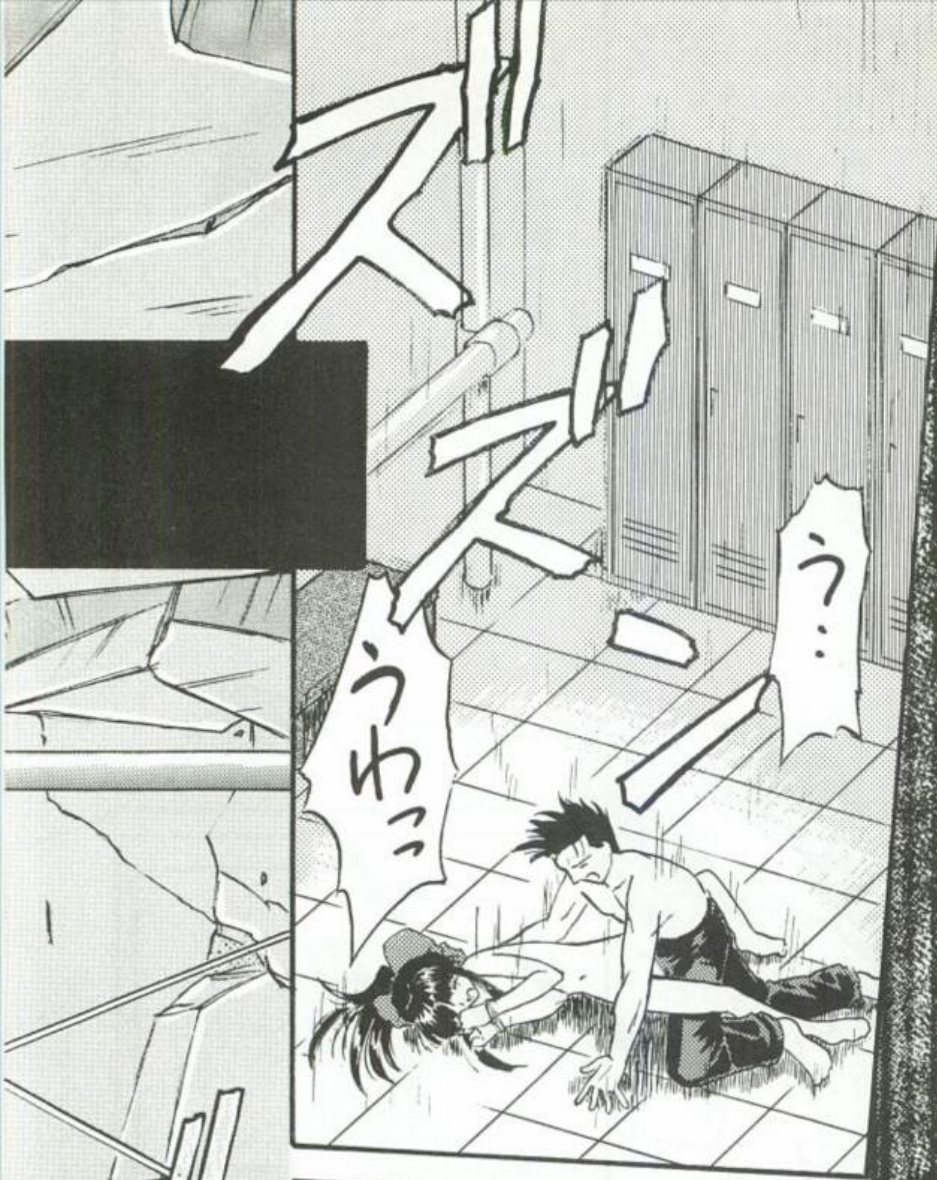
これで最後に
しよう...

ひい!?



いやあ
ああ!!

ゴッ





さくらくん…!!



落雷か!!

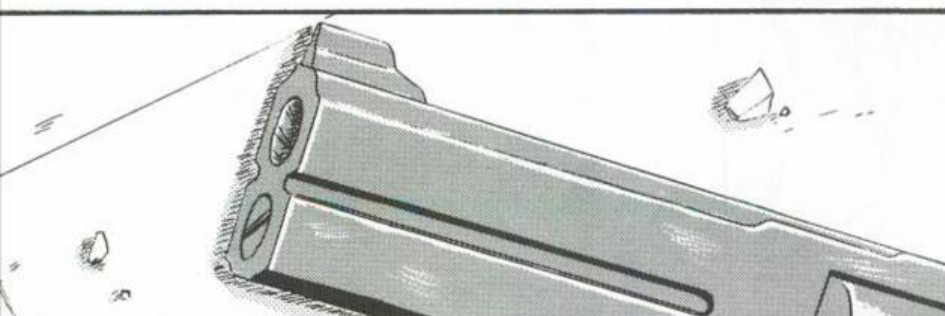
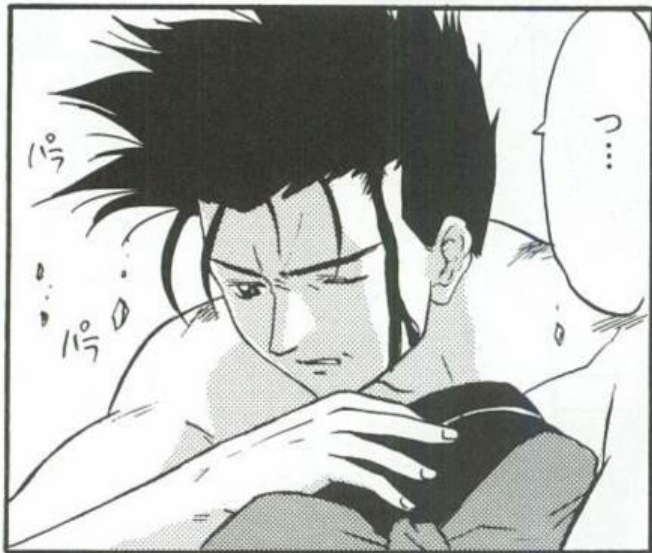


あの地獄から
助け出したんだ



こんなことで
死なせるか!!







あれは…
マリアの銃！

う…

うう…

ここに
あったんだ…
そうだ…

雷…地下…
そしてマリアの銃——

…撃って

いいよ…

すっ

うあ…

あ…

同じだ……
あの時と——

さくらくんを
こんなにした
原因は俺なんだ

死んで償えるとは
思えない…でも

さくらくんに
殺されるのなら

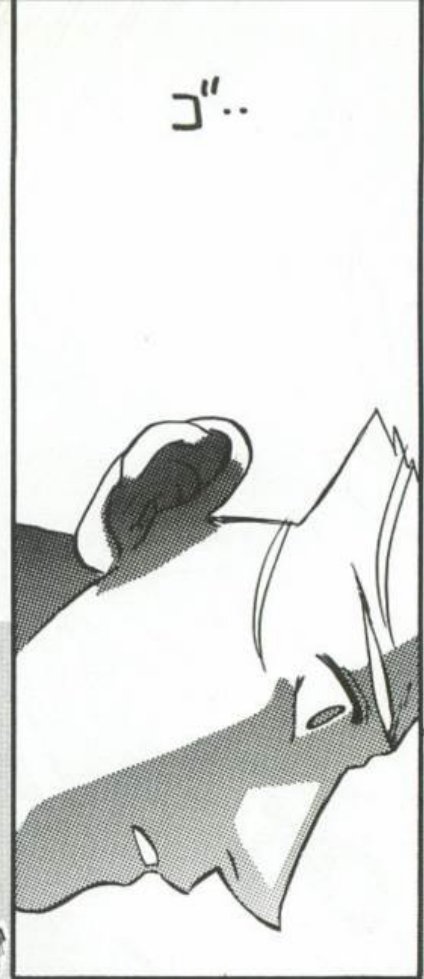
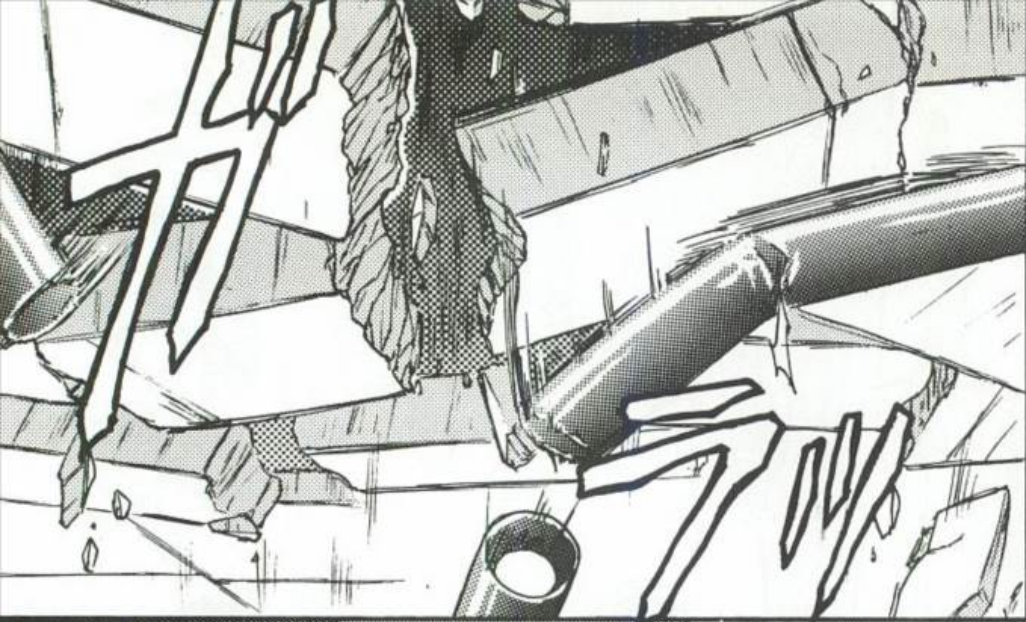
それでも
いいかね…

…うあ…

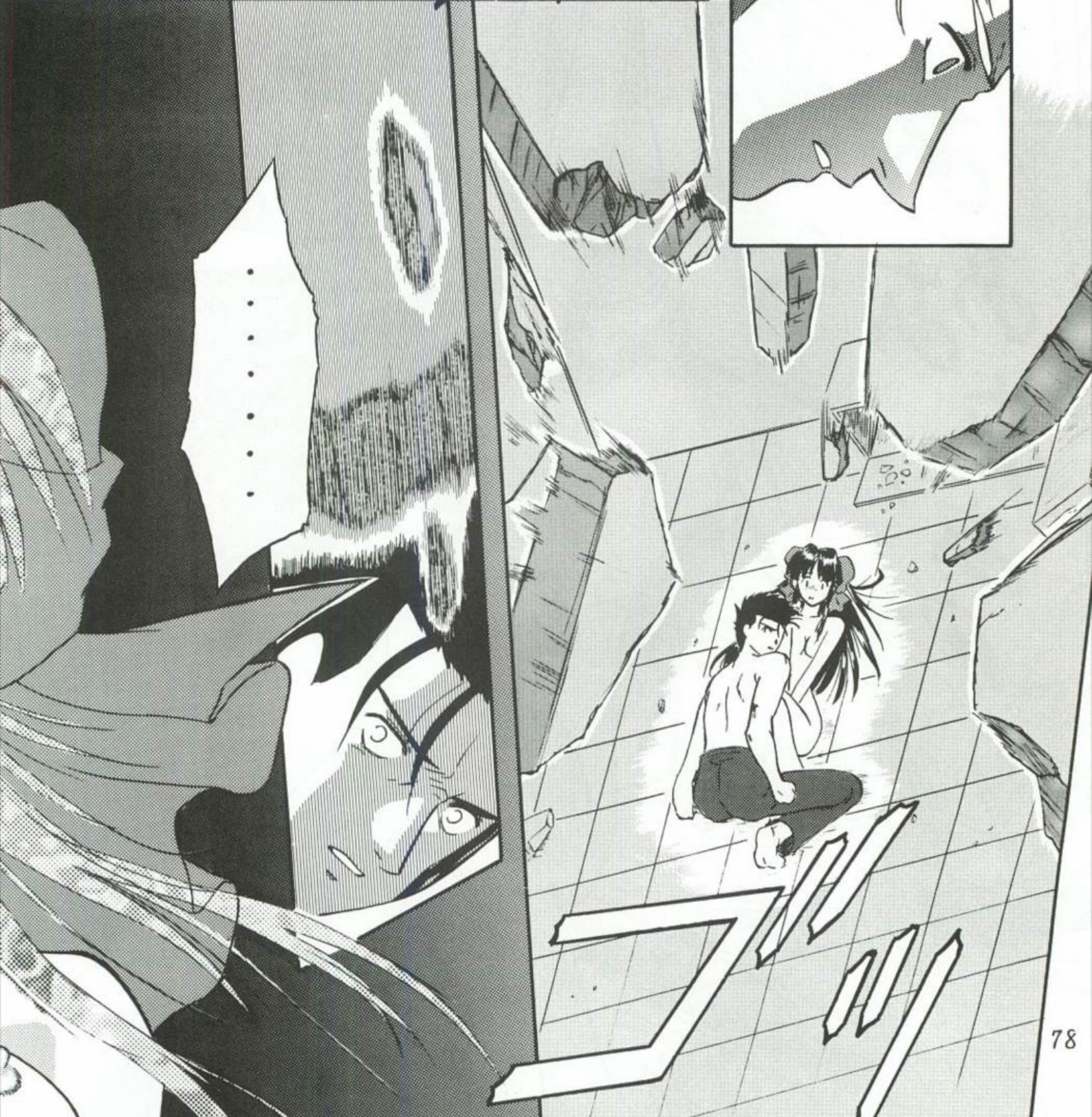


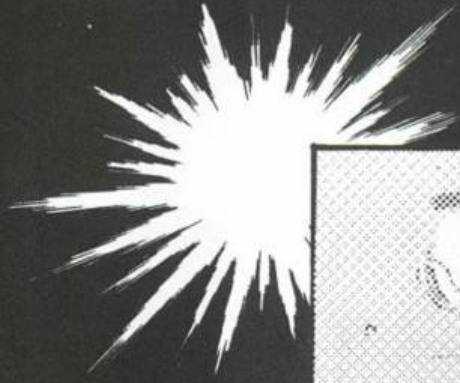
うわあああああ

ああああ!!



..”





死ぬのか…?
俺も…
さくらくんも…?

—その力は—

しぬのか…!?



ドクッ…

—何のために?—



何のために!?

あ……

さくらくん……
こうやっていれば

ぎゅっ

ここは
思い出の場所……

雷様には
さくらくんのおへんは
みえないからね……

あたしは……

凌辱に耐えたのは何のため？

あたし
ずっと……

大神さんのこと……

死を選ばなかったのは何のため？

俺も……
さくらくんが
好きだ……！

抱いてくれた……

だから……

ん……

死ぬ——!?



どくんと

ズツ

大神さん...ん!!

生き抜いたのは誰のため?



—あたしのため—

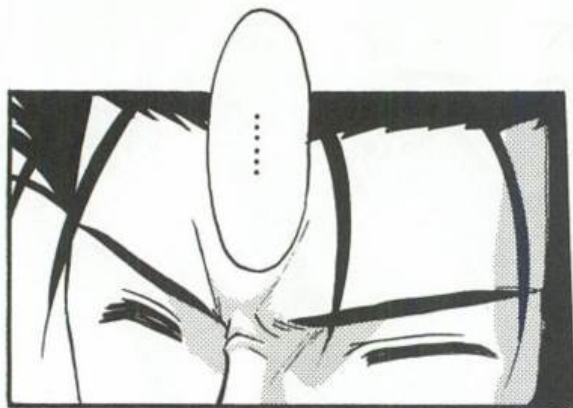
—おおがみさんのため—

大神さんを
助けたい——



大神さん——

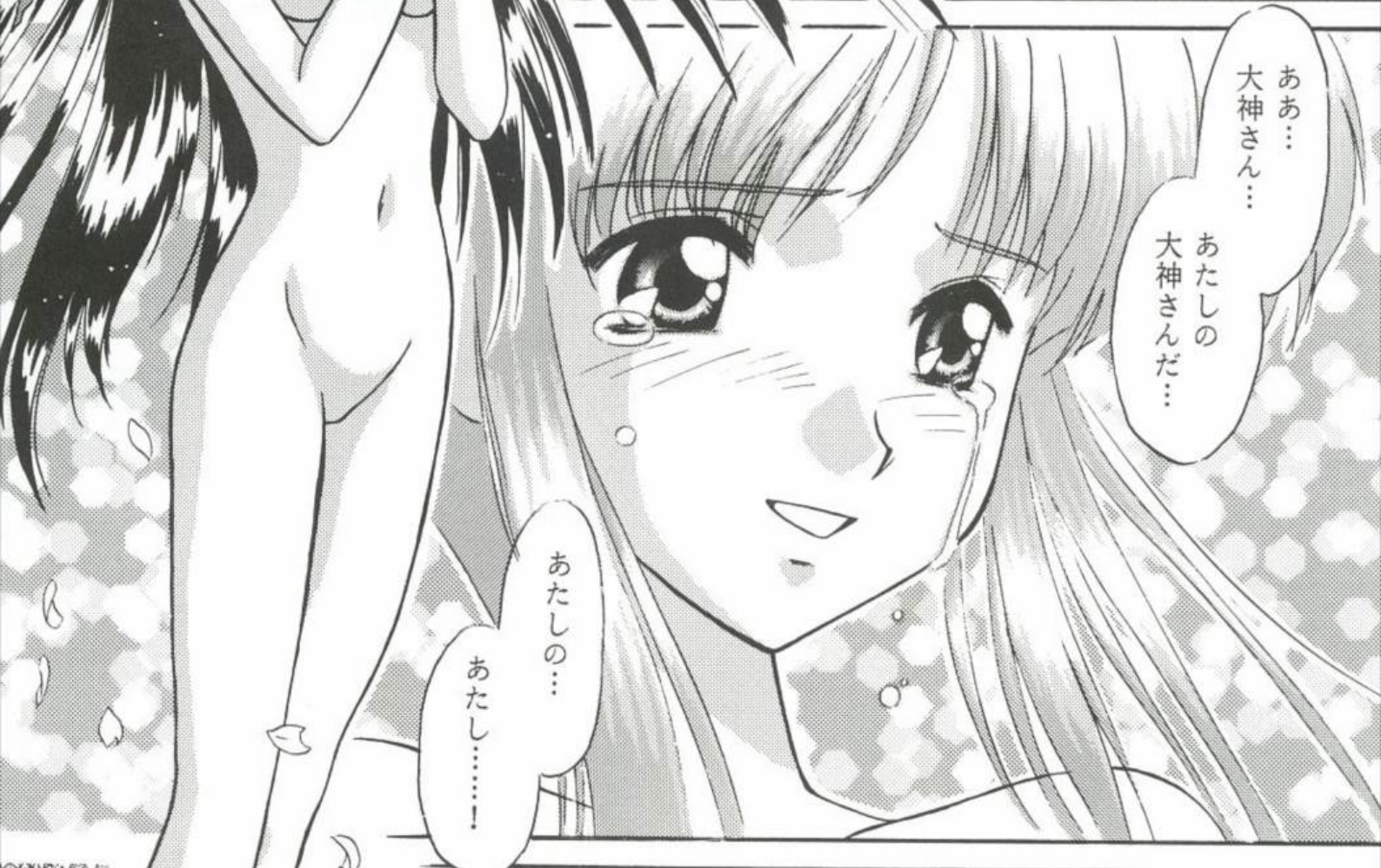
…大神さん…





さくらら……くん？

破邪の力！



ああ……
大神さん……

あたしの
大神さんだ……

あたしの……

あたし……！！



お……俺のこと……
わかるんだね……！！
さくらくん
なんだね……！！

……はいっ……



さくらくん!

大神さん……!

それはただ 愛する人に愛されるために。

Soletta Orihime

さて、いかがでしたでしょうか。「安直〜」とか思う人もいるでしょうね。
でも俺にできるの、で、この程度だよ。だ、で、あんまりメチャメチャにしたさくらを
ハッピーエンドにまで、難題すぎ。このくらいスパッといかないと、他に方法なんて
思いつかないよ。俺ってそういう方面の考え方が弱いしね。

でもこのハナシの展開上、どうしても「at that...」が
前提になるから、再録はそのためでもあるんですけどね。
(かし、何とか終わってよかったよー。いやはや区切り
みたいなもんだしね。これで次の本がやりやすくなる、
もんだよまったく。でも改めて作業を繰り返すと
いろいろあつたよ。途中、トーンが尽きたのには参った。
61と71、両方とも使い切っちゃって。あせ、たよまよ。
CGトーンとかも途中で買い足したし。前用用の
カッター(7ツのNTカッター)も替刃3本も使ったし。
原稿自体に今まで一番金も時間も費した今回…
せめて元が取りまないと泣くぜ。冗談抜きでさ。
でもなあ、サクラ2が出てかなり経つのに、今更
サクラ1(と2の間)の頃のハナシだし、ちょっと
どうかするよ。本当に読んだ人がどう思っ
てくひるのか、かなり不安だ。

それに、いつも「ご意見ご感想」
待ってるけど、身内からばかり
だと参考にはあまりならない
んだよなあ。頼むからさ、
みんな積極的に俺に
手紙くれ! 返事は
保証しないけど。(笑)。
でも本当に、まったく
知らない人の意見が
聞きたいのよ、マジで。

編者、さ。
前髪がまたよね。
なんとぞきさ。



いやートーフハージ埋めんのもな。こう多いと書くネタに困ってくるね。さもう終りだけと。

さういうワケでこは後書きです。「pdooloo」、はたしていかがなものだったでしょう。ウチとしては今まで作ってきた中で最も厚い本になりましたし(とリ、再録が多いからね)、本々——に感想とかいただけとかなり嬉しいです。今回は都合で神懸刀はトーフす書けない有り様なので、そのぶんまで頼みます。

さういば書き忘れてましたが、ウチのサークルは今のところ、俺と梧十郎爾光信と神懸刀俊の2人で活動しています。今後は…という次の本ですけど、次の頁に予告しましたんで、そ、ち見てね。んで、この本のタイトルの「ooloo」という数字は、実は2進数なんです。だから「100冊も本出してるなんてスゲエ!」と思われないようにしてね(思わんか)。

そ、う、そ、う、は、頁も埋まってきたところで、お別れです。我々2人のユニット「N.B.S-persona IV」のサークル「The Grapement Nightgunners」、小さな野望を多く持つ、せこい2人ではありますが、また次も頑張りますので、よろしく!

梧十郎爾光信 拜。

まずHネタにしないであろし。
 アラミックなカンジが強くて
 Hシーンのイメージがゆがみんだよね。
 かわいいんたけとさ。

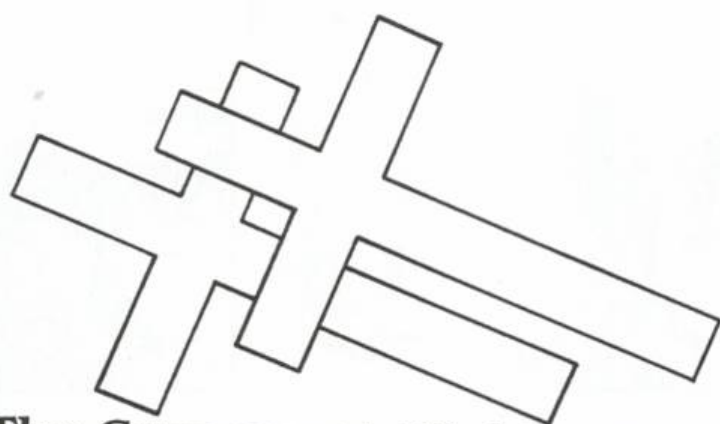
Reni Milchstraße





というわけでインフォメです。
当サークルでは99年より通販
を始めることにしました。とはい
パーとかが作ってないんで、
素っ気ないモノが返信でき
ませんが興味のある方は奥付
の宛て先までどうぞ。現在通販
できるのはこの本と、このページの絵の
ように「お嬢様特急」本「pd00101。
お嬢様穹銀行」の2冊だけ
なんですけども。しかしコレ、
なんで人気ないんだ？
もー、私的にはかなり
ランク高いゲームなんだけどなあ。
カレンダー買って飾るのし、小説
も全部読んだしさあ。
みんなもやれ！面白いぞマジで！
中古なら安いしさあ！

どうぞ、次回は99年夏にまた
サクラ本を出します。2のネタに
ようやく入ります。でも私のヤル気は
長続きしないんだよなあ。



The Grapement Nightgunners

The most sinful desires of Human as the doll of God.

We have the lusts of the flesh after girls after our fancies in the two-dimensional worlds.

However, we are obedient to our desires and it take the form of comics for adult.

POSTSCRIPT

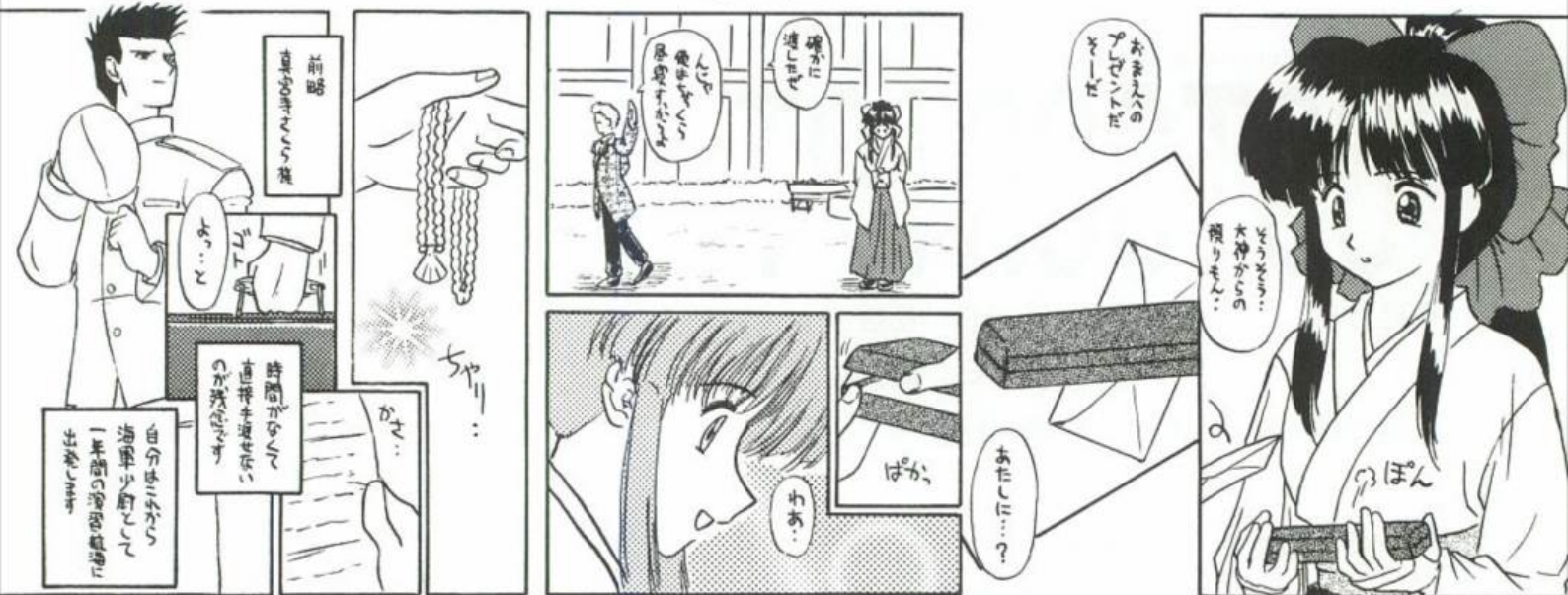
- ◆発行日 1998年11月10日 初版
 1999年 4月30日 第三版
- ◆発行責任者 梧 十郎 爾 光信
- ◆作画・編集 N. B. S-personal
 梧 十郎 爾 光信
 神懸刀 俊
- ◆印刷 T-Wave
- ◆発行 The Grapement Nightgunners
- ◆連絡先 〒304-0012
 茨城県下妻市若柳甲639-1
 斉藤方 G・N係

◆禁・無断転載



parallel episode in SAKURA WARS

epilogue' +



「and then and then,」

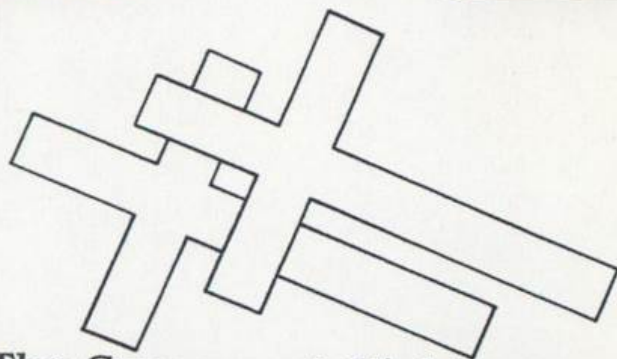


Are you satisfied with this book?
We are awaiting your next buying.

The
Grapenett
Nightgunners



WARNING
FOR MATURE AGE



The Grapement Nightgunners

The most sinful desires of Human as the doll of God.

We have the lusts of the flesh after girls after our fancies in the two-dimensional worlds.

However, we are obedient to our desires and it take the form of comics for adult.

