



されないと



—Not to do—



R-18





プロローグ 「XXX」

一やがて空から光が失われていく。

産業廃棄物により朽ち果て葉が散り散りになった木々の隙間から、先ほど出てきたばかりの国の立派な建造物が聳え立っている様が容易に伺えた。狼煙があがり、ここからでも国内の喧騒がうっすらと感じ取れるようだ。

一台のモトラド（注：二輪車。空を飛ばないものだけを指す）を停めた旅人は痛む体を労わりながら薪を集め野営の準備を始めた。
テントを張り、湿り気を帯びた地面に敷いた布に腰を下ろす。

「…それにしてもまさか キノがここまでされるとはね」
まるで少年のような高い声が静かな森に響く。
キノと呼ばれた若い旅人が答えた。
「少し、無理をし過ぎた。もうこんな事はごめんだね…。」

十代半ば頃、普段であれば精悍な顔付きをしているであろうその容貌は未だ疲れを隠しきっていない。

「ねえキノ 今すっごいニオイしてるの気づいてる？」
「…分かってるよ…ボクだって気持ち悪いし早くシャワーを浴びたいさ…
でも体が辛いまま走り続けたら危ないし…少しだけ、休ませてほしい」
「りょーかい」

ゆらめく焚火を眺めながらキノはポーチから取り出した薬を飲み込んだ
「なにそれ」
「旅に出る前に 師匠からもらってたんだ。
いざという時、3日以内に飲みなさいって」

「一なるほど。“荷物”は極力少なくするのが旅の鉄則だもんね」

やや間があって キノが静かに、小さく
本当に小さく消えいりそうな声で呟く。

「……今のボクには 必要のないものだからだよ エルメス。」

その声は闇に掻き消えた。

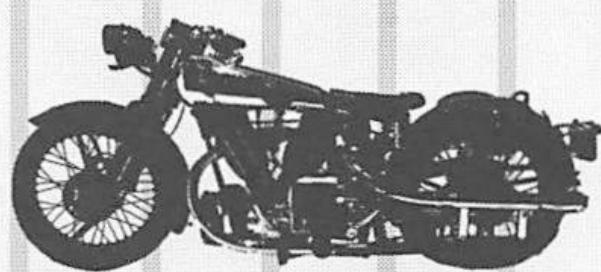
私が愛しいと思う
あなたが愛しいと思う
私が愛おしい

— Love me too —



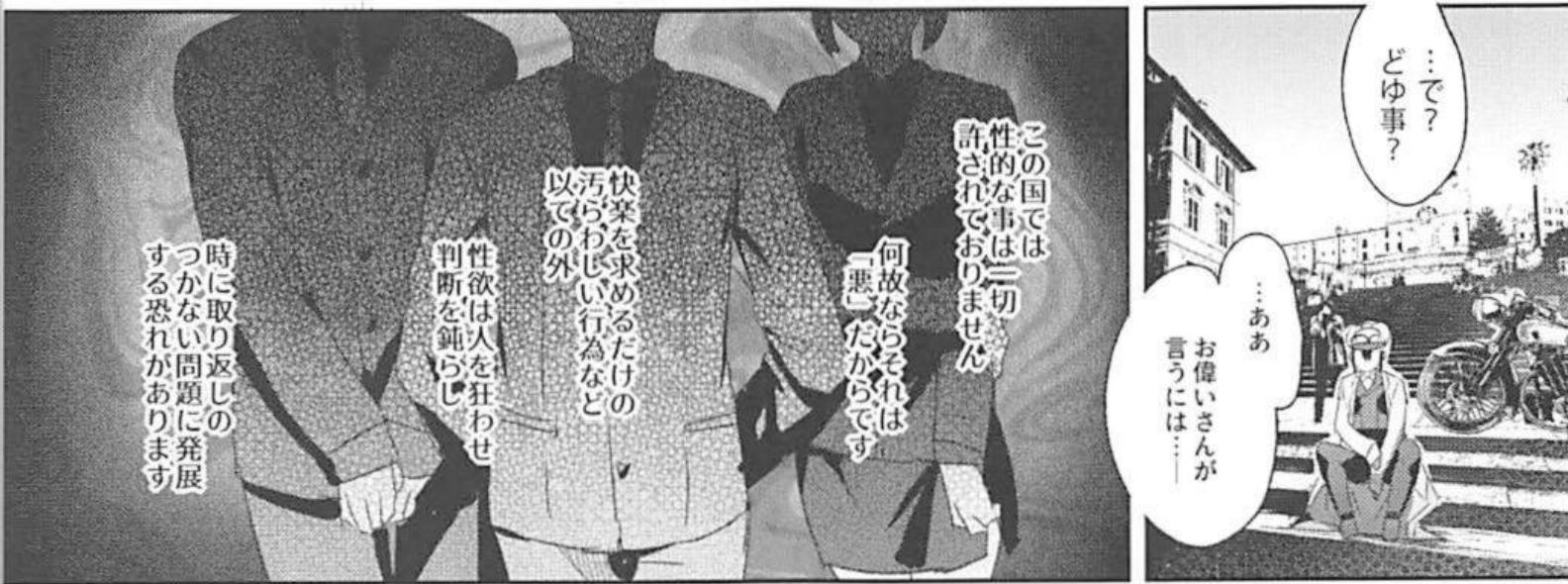
キノの旅

Fan Book



Presented By: Ikezaki misa

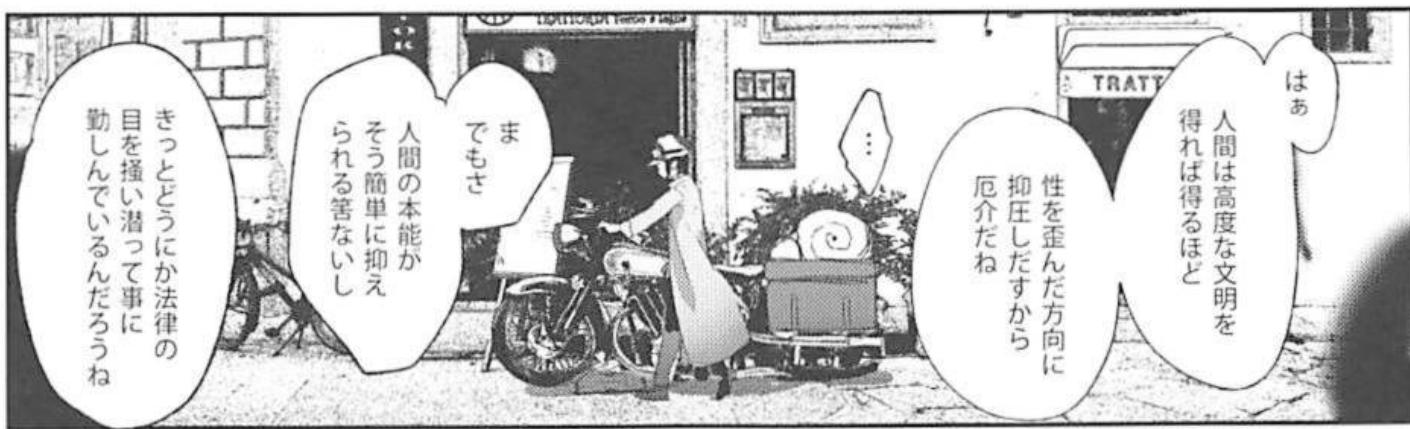




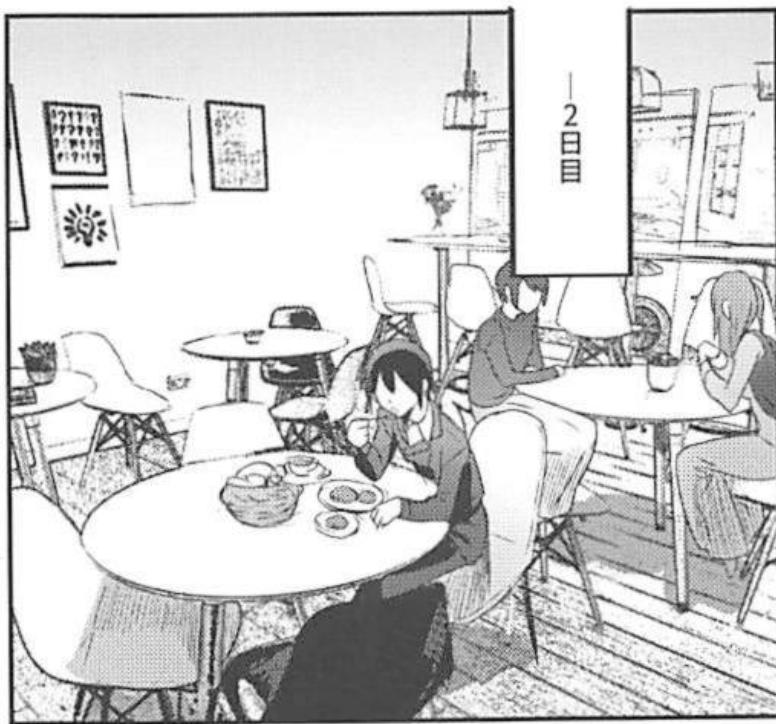
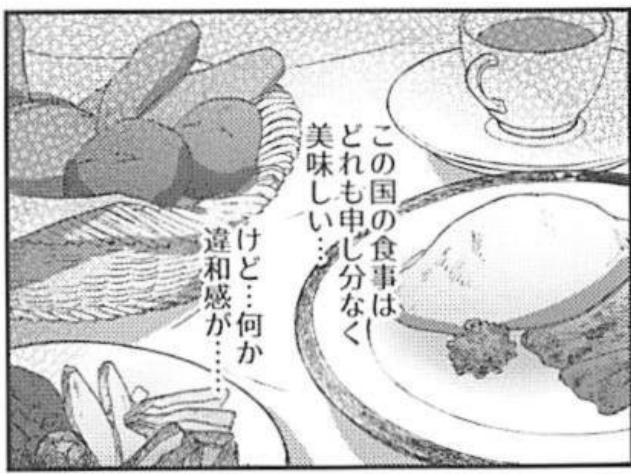


一性的行為の刑罰化









僕には
愛しい人が
いました

国から与えられた
存在じゃない

彼女はずっと
生まれた時から
僕と共にいてくれた
大事な存在です

この気持ちを
表現する為の
手段として

悩んだ末
僕らは性交渉を
するに至りました

有権者にまるで
奴隸のように
扱われて…

他にも同様の
話をいぐつも
聞きました

でも僕は
知っているんです

表向き処刑にな
なった筈の彼女が
生きているのを

見つかっていま
いですすぐ國に
情けないですが
僕一人逃げおおせで…

頼む
キノさん

報酬はいくら
でも差し上げます

国を出る為の
手助けも

そしてこの國の
歪んだ圧制を正す
手助けをしてくれないか

旅人のボクに
國をどうこうする
権利はありません

ただ
出られれば
それでいい

報酬の分だけは
きつちりお仕事
しますよ

でも

だからどうか
彼女を救って
ほしい

…



依頼の遂行に
必要な事…

とはいえ…

—これは仕事
仕事だ



少々路銀に
困つて
おりまして

もしもし
その方



ボクを買つては
頂けませんか…?

いけない事と
分かつてはいる
のですが…

よければ

少流石にこれは
少し…
恥ずかしいな…



ここが
国の裏側だ

：「病院」
ですか：

この近辺で「処刑」
された苦の人間を見た
との情報があつてね

以前から結成して
る反政府レジスタンス
とかけあつて

突入部隊を
後から送り込む
つもりだ

この耳飾り型盗聴器で
皆が状況を判断し突入の
タイミングを計るので

それまでキノさんは
上層部から情報を
聞き出してくれ

そして彼女を
どうか

…気を付けて

…大方予想通り…
とはいえ…

まさか
ここまでとは…



裏では
人身売買に
ドッグに虐待
乱交パーティ

表では禁欲を
強いながら



さて
どうするか

有様
だな



!

あの女性
依頼の







…このままやられて
ばかりではいけない…

「師匠が
言つていた

旅人には房中術も
必須であると

男と
させ
とい
うも
事は
な
いの
です

いいですか

今までしたことは
ないけれど…

やむをえまい

ビン

ドキ
ドキ

わ
わ
わ

は
は
は

ヒヤ

シコ
シコ

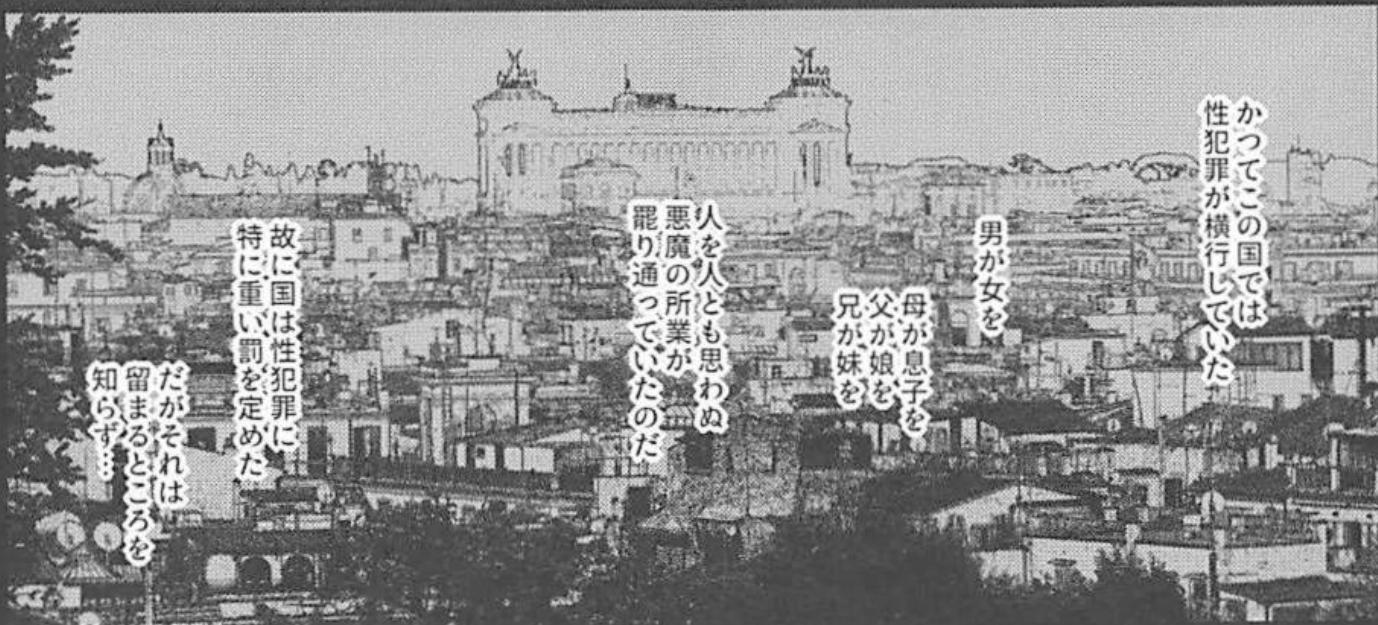
数分後



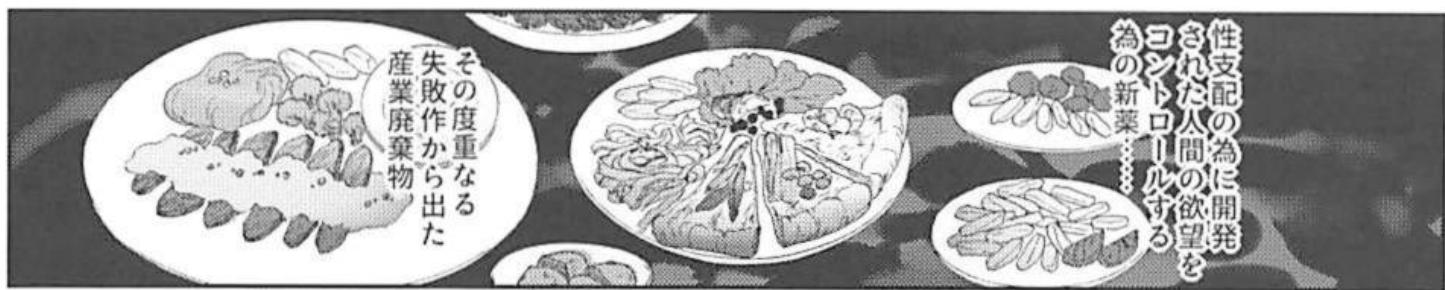




全ては失敗の
副産物さ



しかし近年になり
ようやくその原因が
判明したのだ



それが土地に染み
渡り作物に影響を与えていたんだ



劣情が抑えきれなく
なるというね







流石旅人は
綿まりがいいなつ…

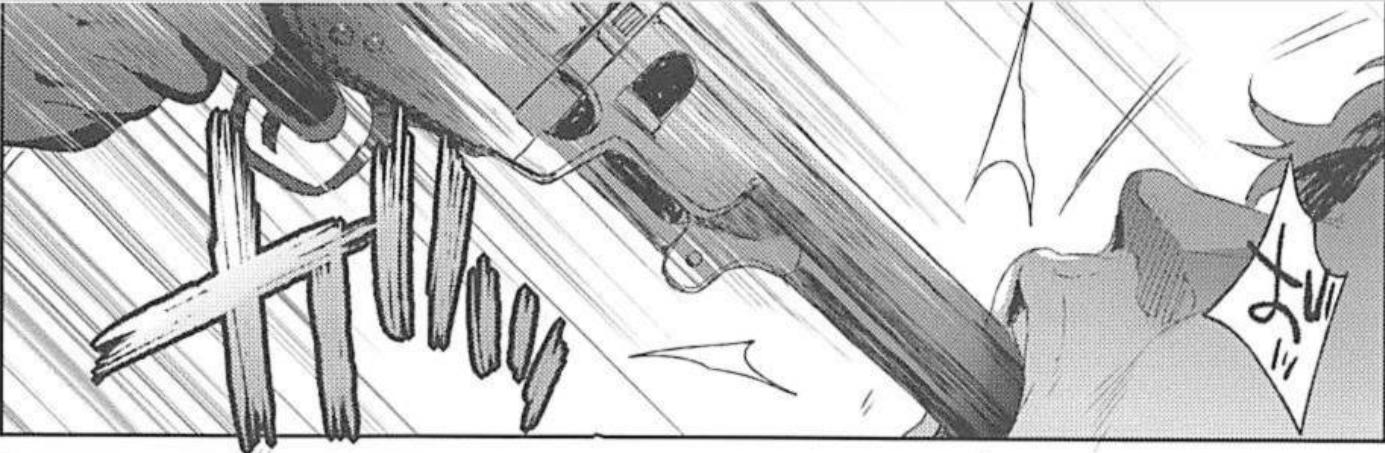






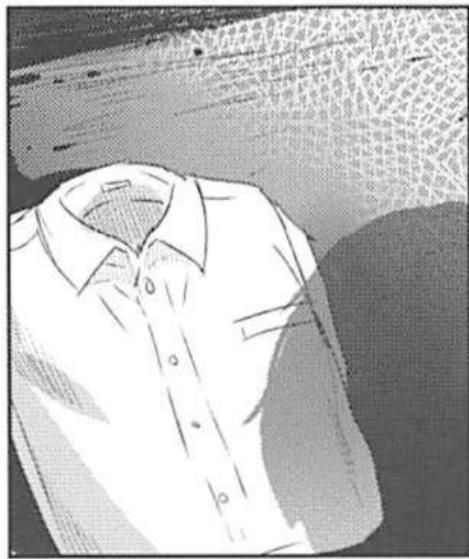
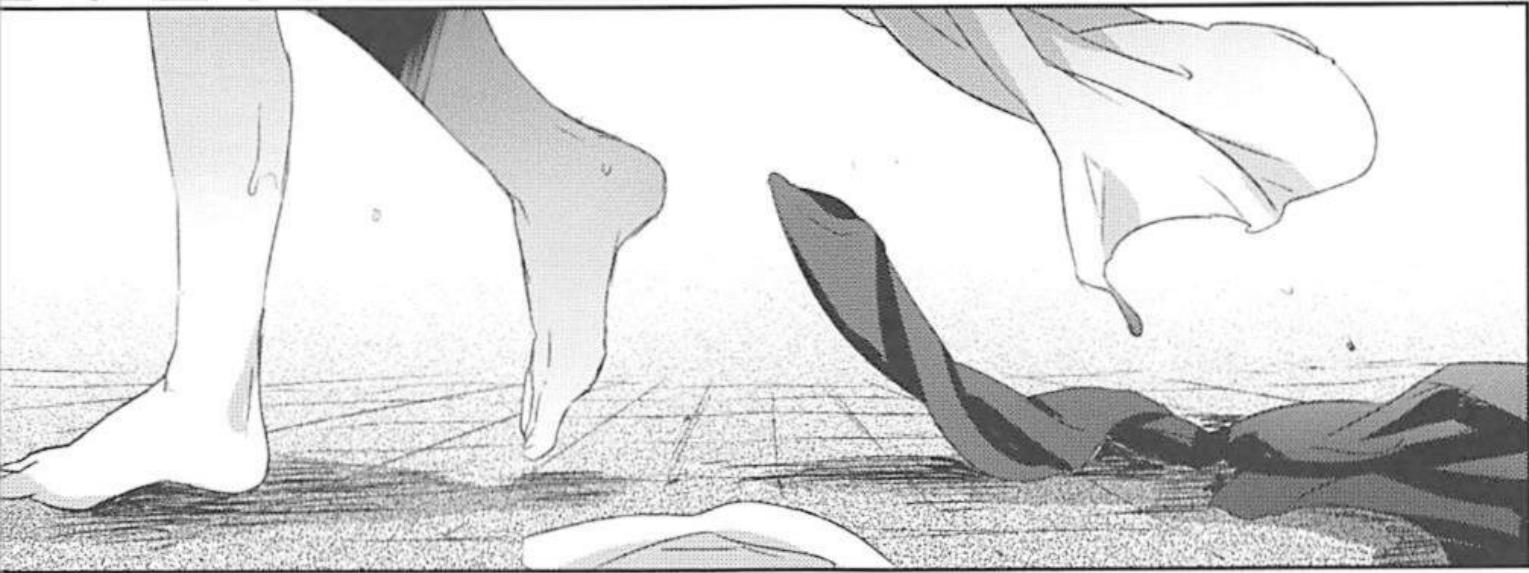
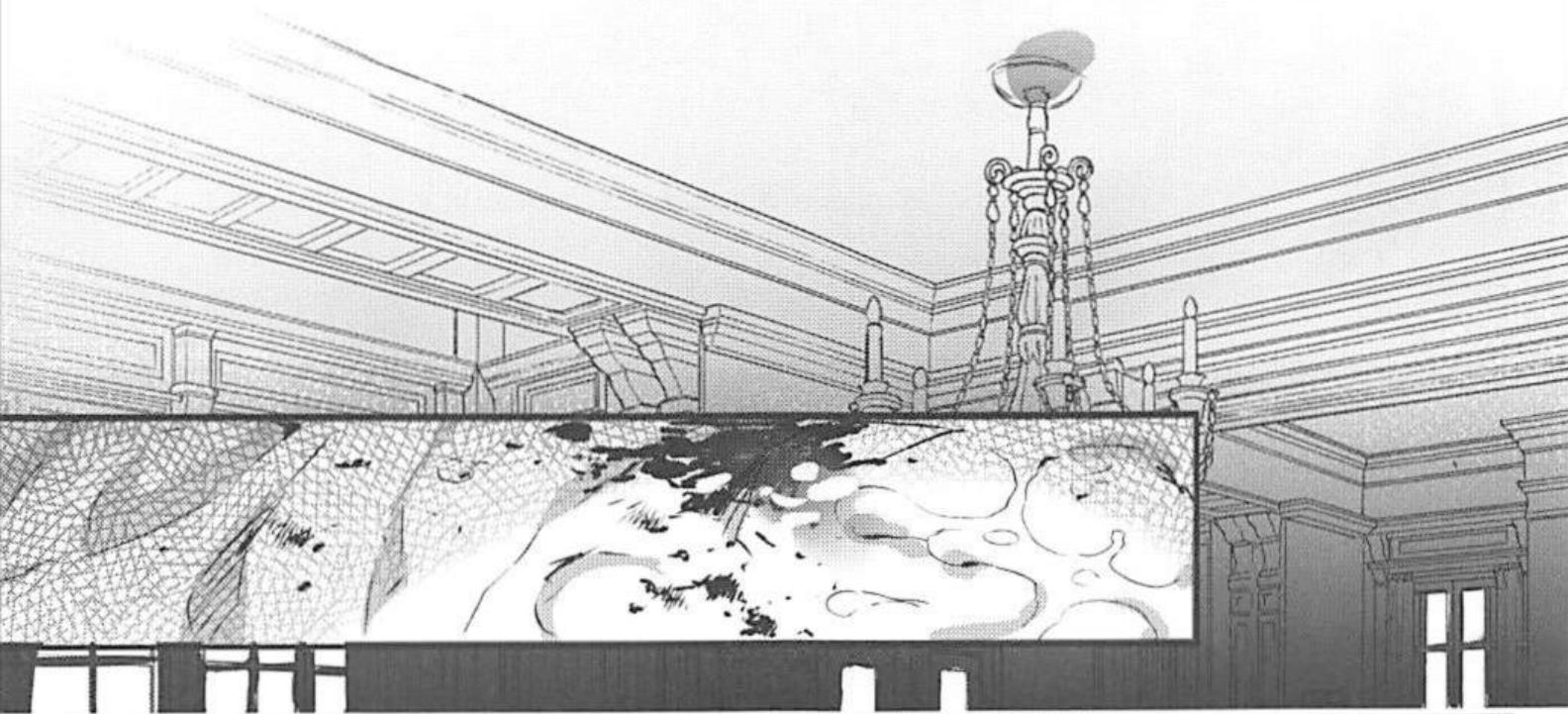
妊娠確定
ザーメンでるつ





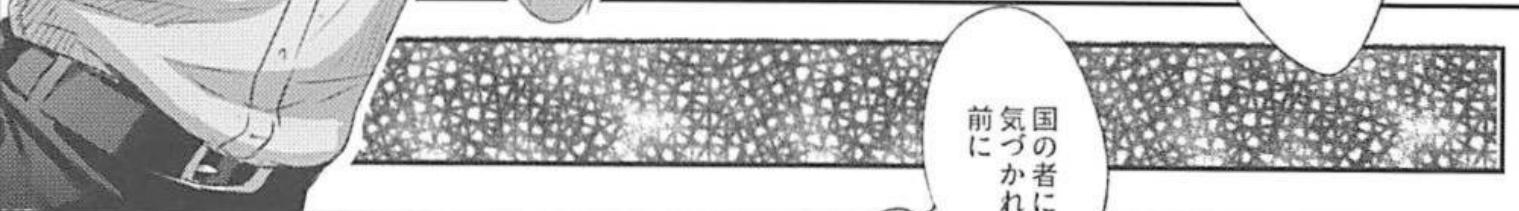
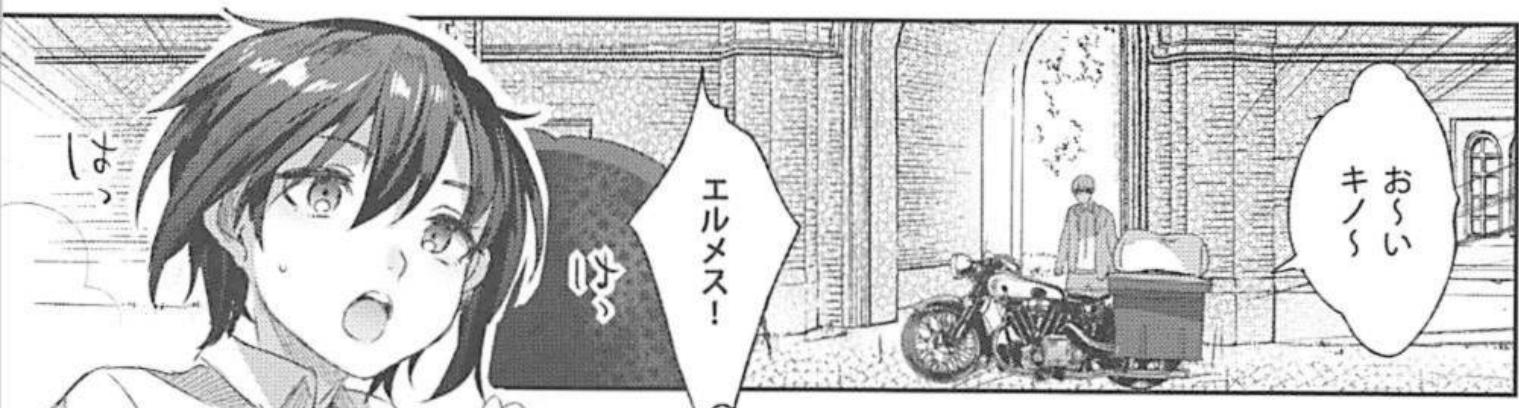
30

















クソ長あとがき

ここまでお読みいただきありがとうございます。普段は美少年あらわし漫画をメインに描いてるのですが、今回は珍しく女子メインのエロ漫画なので初見さん多いかもしれません。

キノの旅は幼い頃から今現在も買い続けている唯一のラノベ作品です。

これを読んだ経験がいる色々な作品作りに活かされているので読んで本当に良かったなあと思います…（当時WEB上にてモリノの二次エロ小説を読んだ思い出…）

キノさんへの欲情は幼い頃より抱いていましたが、まさか10年以上経てこうして日本を出すことになるとは、と自分に驚いています。

再アニメ化がいつか分からぬ時期から出したいね…とふと考えてありましたけれども

私が描く女子のエロ漫画に需要あるのか謎なんぞ不安あらわしか…折角の機会でちよとがんばってみました。

今回は原作リスペクトを強めにお話重視エロ度薄めのつくりとなってしまいまして（最初の統構てる所が一番描きたかったんです）

ガツツ濃厚な下品エロをご期待されていた方々には申し訳ないです。

エロに割くページが足りず一部早回し的表現になってしまったのが本当に悔しい…

（個人的にファンブックとしてはがんばってる方だと自負しているのですがエロ漫画としては落第かもですね…）

フェラもうすこし丁寧に描写したかった…

キスハメ種付けプレスもしたかった…

基本的に私は好きな版権女性キャラのエロを描くことに少々抵抗を感じる所があるのですが（愛する対象、尊敬の念、エロよりもかっこいい方面で好きゆえに）

でもキノさんってやっぱシコいですよね…原作絵のあの露出度低い衣装から見える女性を用ひ始めた細い肢体が

シコすぎてシコすぎてどうにかなってしまいそうです。最強にチラ見すぎますわアレは…

自分の絵じゃちちち過ぎて全くシコレなく困りました…困る…ハ?~黒星先生ありがとう…

（あと他人様のキノさんもシコいのでもっとエロ本付シャス…オシャス…）

お話について、今回「セックスしないと出られない部屋」の国バージョンという事でタイトル的にはものすごく頭悪そうですが、国という媒体以上、そこには人が住みそれぞの文化や暮らし、法律があるという条件が付随しますのでかなり難産しました。

何もない空間でセックスに至るまでのプロセスと関係性の変化を描くというのとはまず根本から違いましたわ…

いかに国が成り立つから考えて違和感ないように、同人誌でしかできない事を、そして何よりも世界観とマッチするように仕上げるかというところ…

またキノさんはモフがスケベするにはあまりにも強すぎました。

どうしたらモフがキノさんを合法レイプできるのか…？ そこからまことに考えねばなりませんの

本を描くにあたり二重三重に悩む羽目になってしまいました…あのキノさんがたのモフときに処女を奪われていいくのか⁈とか…

製作中に原作と新旧アニメと画集をずっと繰り返し見直していたんですけど

昔の印象だとキノさんってもっと冷淡だったのか、今になって見ると案外女子らしい部分多いなって感じました

故にキノさんって内心初めては好きな相手とした時は…？としたらもっとショックを受けてしかるべきでは…？！

などとくちゅくちゅ無駄に考えてしまい…エロ同人にはあまりにも不要な思考回路…！

確かに色々なスケベ専用の国を作れるという二次創作的強みはありますか、国単位で考えるのはこの通り土台から組み立てなければならない上に、ハイクや銃、コーグルなど制作コストもさほどしませんが、漫画の題材としてあまりに高難易度ですね。

絵柄ももうすこし黒星先生に寄せた方が…と悩んだり…結局手癖になってしましましたけど…

正直なところもと単純に水●敬蘭のように国民がセックスしまくりのまさにタイトル通りな感じにした方が

気軽に読めてよかったのでは…？？と制作中何度も思いましたけど

（というか時間あればオマケでそつのパターンも短編で描こうかなと思ってたんですけど時間ありませんでした）

私は原作愛の強さくらいしか誇れるものがない凡人なので…こちらの方向で…いつもより命削っているので…ようしくあわがいします…

そしてこれが重要なだけ今回はじめてゲストをお呼びさせて頂きました…！

尊敬している浪人先生による溜息が出るほど素晴らしい口絵イラスト、穴が開くほど拝んでください。

まだ本の構成にいまいち納得できなかった時にこちらのイラストをもらって思いついた短文を書いてみたんですけど

なんかこう、個人的に作品全体を通して一本串が通つたというか…ア～～～～～～～感じじゃないですか⁈

絵の内容はあまりせしてありましたか？冒頭にもつくるのは原作の大決まりですが、國の外を描かれると流石…!!!!!!

としかいよいよないですね…エロ本につけるにはあまりにも勿体ない美しい絵を…感謝…

原作ファンの方もそうでない方にもお気に召して頂けたら嬉しいです。

キノの旅は…いいぞ…！

ちな私が好きな話は「城壁のない国」と「人を喰った話」です。

なぜかつてキノさんが珍しくエロ同人の如く巻き込まれてスケベピンチに陥る貴重な話だからです！

せひとも原作小説とアニメを見てください。よろしくお願いします。

そしてこの美しい世界のゆべに…ありがとうございました。

修羅場中なに手伝つて
くれて本当にありがとう

池咲ミサ

あとで下部の話、10歳以上の方へ、性行為をしてしまうとドロの脳のうしが無くなってしまうので、あえて危険ばかりしてます。

自分が育てて来たことを伝えません。

香道や蘭桂、トロボンを競うときのキノさんの心熱の立ち位置、最後にトロボンにキノさんの髪には手の意味があったり…

そこまでいって開拓なし表面だけではなく読んで頂いても大変なのですがあわがいします…



Special Guest : 浪人先生 Twitter(@Lownine)

素敵な本に突然お邪魔してしまいますいません！

舞台となる街の外側を描いてみました。

きっと、ことが終わった後の1シーンなんだと思います。

Thanks!!!

◆2017.12.31 第二版

◆発行：黒ミサ会場/池咲ミサ

◆印刷：栄光印刷

◆連絡：ikezakimisa@gmail.com

◆pixiv女性向け：<https://www.pixiv.net/member.php?id=334249>

◆pixiv男性向け：<https://www.pixiv.net/member.php?id=7928116>

※転売やweb上への全ページ無断転載は禁止ですが

SNS上での感想などでお気に入りな部分や表紙を撮影して載せるのはOKですのでぜひ～



Kinonotabi Fan Book XXX
2017 winter