



■ will drop in on the way for a moment ■

つづきはあとで

FFT FAN BOOK # 21

■ annin*tooka 2010.12.29 ■



top in our way for



あ

お疲れ様
です

怪我でも
したか?

いえ
顔洗ってた
だけで



















おかげさまで
大丈夫です！

ありがとう
ございますッ
お疲れ様です！

なんだその
言葉遣いは

あほは

ラムザの
真似か？



…？

ムスタディオに
浄化魔法を…



ラムザ
ここにいたか



はい

何だ？



僕が怪我すれば
よかった



混同しちゃ
いけないこと
くらい……

ごめんなさい

……

……



おまえは
聞き分けが
いいから…

手が
かからない
からな…



ああ…
もう

言わなきゃ
よかった



…いえ
…あ

あ…あの…
これで充分
しあわ…



私もつい…
ちゃんと言わなければ
ならないことを
省いてしまうから
伝わらないことが多い

すまなかった





次の街についたら



なかなか…その
ちゃんとできないな

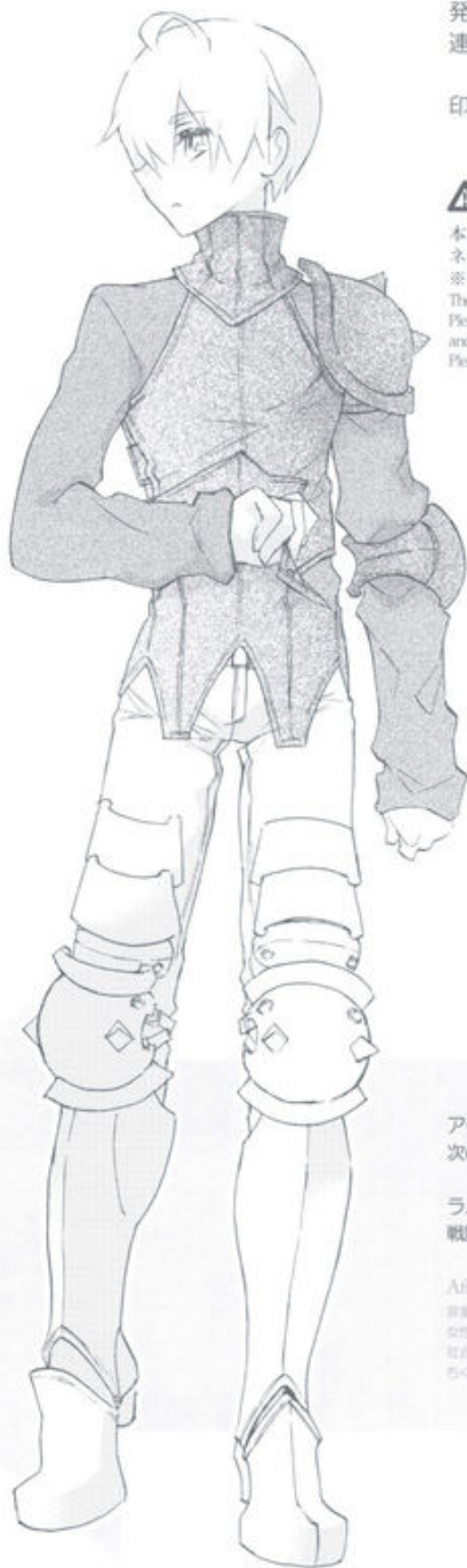
私は
こういう方面には
大雑把だし
おまえは抑え込むし

つづきはあとで

will drop in on the way for a moment.

FINAL FANTASY TACTICS FAN BOOK # 21

発行：杏仁
著者：とーか
発行日：2010.12.29
連絡先：<http://txt.tyabo.com/>
tooka_@msn.com
印刷：金沢印刷



△ 厳禁

本書のスクリーン・ネット上へのアップロード・
ネット上での閲覧・ダウンロード
※これにより執筆者の製作活動を終了します
The writer of it Doujin does not abandon a copyright.
Please stop it Doujin data distribution
and the use in the commercial purpose.
Please do not reproduce without prior permission.

アグリアスさんの甲冑したちが！とツッコミをいただいたことがあるので
次のページは、衣装のサークル杏仁的解釈というかそんな感じです

ラムザの甲冑もかなり自分解釈で書いてしまってる部分があったりで…
戦闘中もグローブ無しなのはいかがかと、セルフつつこみを…！

Afterword.

非常にのくせに重たいというの
女性を優しく扱ったりするのは二人の戦術の中で自然に身につけてるんだけど
それ以外で二人の関係をどう表現していいか、まだささくりという
ちくはくさとか子供っぽさみたいなの



ハイフだと
質量が下に
たれてきませんか？
激しい運動もするし

全部包み込むと
胸全体の重みを

アンダーだけで
支えるのが大変だから
敢えてこうしてる

胸は
コルセットで
締め上げた上に

プレートも
乗せてるから
たれることはない



PSP版3Dだと
バックプレートも
ついてるけど

立ち絵だと
そう見えなかったの
でベルトで締めてる



これは
なんでですか？



スカートは
クセットの
布版だから
服とは別で
分離できる



コルセットまで
取ると

シルエツトが
別物ですね



肩甲に腕が
当たらないように
する補強板



次はおまえを
脱がす番だ

またですか！





will drop in on the way for a me

杏仁*と一か <http://txt.tvabo.com/>

