

曲字で
いこう!!



由字でいこう!!

for adult only
マンガース・スタジオ

目

次

☆表紙&裏表紙／深紫'72

○05～16P	「由宇そのマンガ道!!」	深紫'72
○17～32P	「明日晴れたら」	KiKa=ざる
○33～44P	「野望の礎」	六条 麦
○45～48P	「由宇,遊,白書」	FUU
○49～60P	「イブの記憶」	蔵 王
○61～62P	イラスト	来道 明
・64～65	コメント	みんな
・63	お気に入り	佐亜子



てりや!!
和樹ーっ!!

原稿進ん
でつかー!?



って……あれ?

暗っ……

なんや和樹
おらへんのか?

まさか
逃げたか?



ゆうーう

ギラ ギラ

え!?
あつ
和樹!?



ゆうーっ!!

うわっ!!

なんやなんや
なにすんのやこら!!

あつ

やめ!!

ちよっ

どたどた

やめんか

こらーっ!!

和樹ーっ!!

ばたばた





なにすんのや!!
ほどこんかい
このアホオ!!

由宇. そのマニガ道!!

深紫 72

由宇ー

ひゃあっ
やめっ!!

か……和樹……
げ……原稿は
どないなつとんのや?

煮詰まった



が
ば

に……煮詰まったって
そんな!! 切は3日後
なん……やでああ

そんなの分かつてる
……けどダメなのは
ダメなんだ!!

だから由宇!!
慰めてくれーっ

んああ!!

な……なにアホなこと
ゆーてんのや……!!



ぎゅー

ゆうー

ああ!!



な!?や
ちよつと……
なんやこれー!!



和樹!! あんた
こんな趣味あつたん
かいなー!?

フッフ

ばた

ばた

は……恥ずいやん
ほどきやーっ!!



フッフ……きれいだよ
由宇……

あかん……徹夜続きの
ハイ状態で……イッて
もうてる……

ホラ由宇も見えるだろ?
自分のあそこ

コ

あっ……

み……見せんで
ええ!! やめ……



だめだよ
ちゃんとみなきや……

見ててごらん……
こうやって
いじつてるとさ……

やめ!!
んんっ

あっ
あっ



やあ……開げんといて……



あう

んっ

ほら……もう
濡れてきた……



やああ

ずる

たろ



やらしいな……由宇は……



や……は……
うあっ……ぐう……

乳首も
こんなに固くして

んはっ

はうあ





フフフ……
いいポーズだよ

ギシ

ギシ

も……も……
やめや!!



なに遠慮してんだ?
俺達の愛を確かめて
くれよ

ギシ

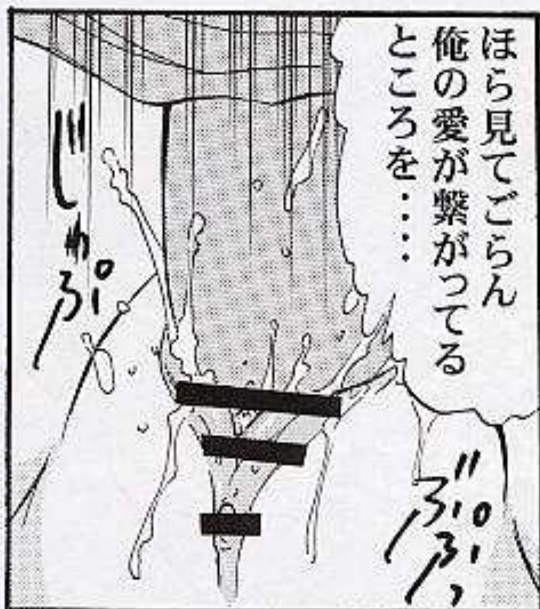
あっ

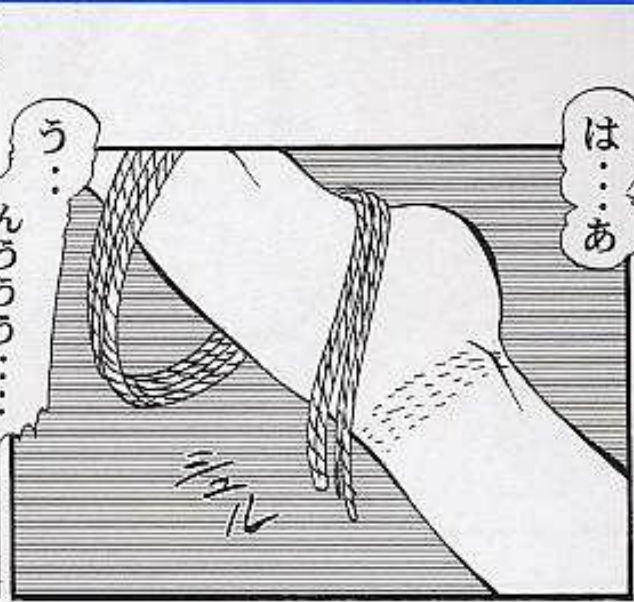
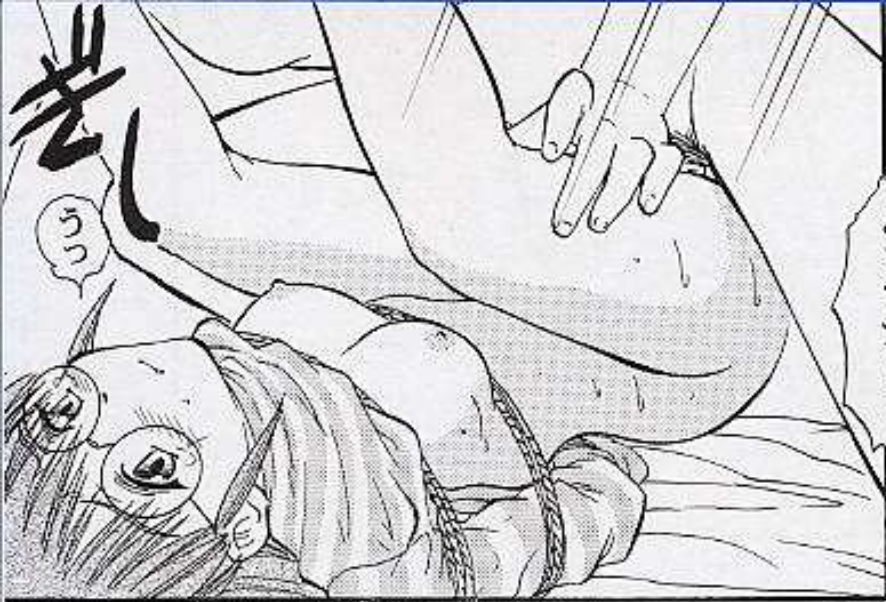


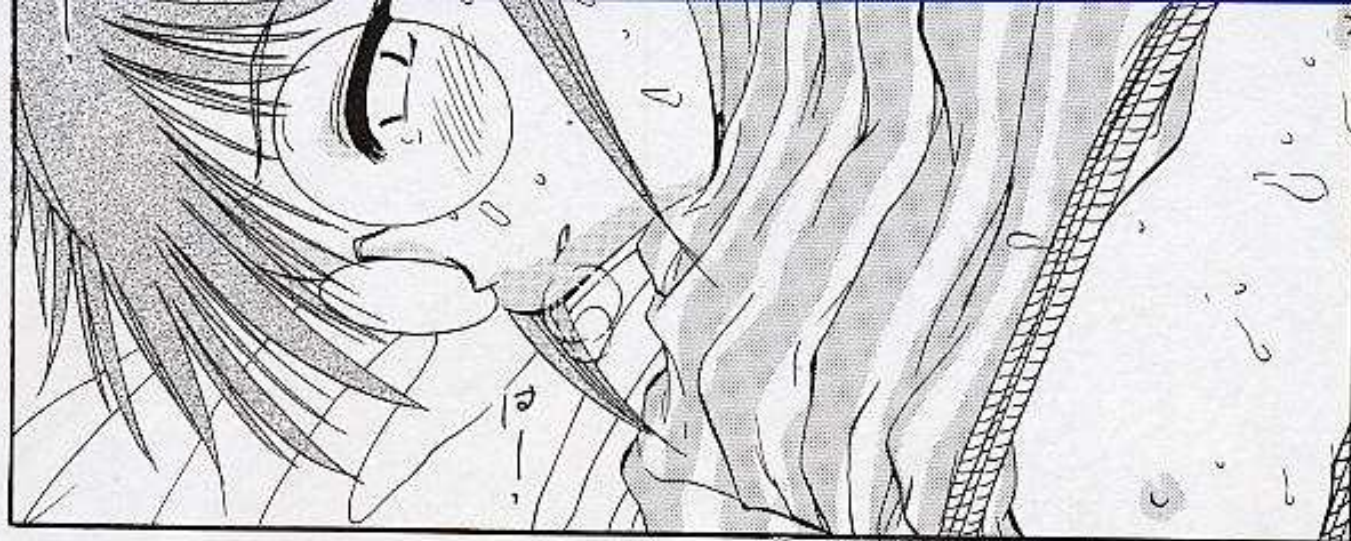
これなら繋がってる
ところが……よく見えるよ

そ……そんな
見せんでええ!!

ギシ



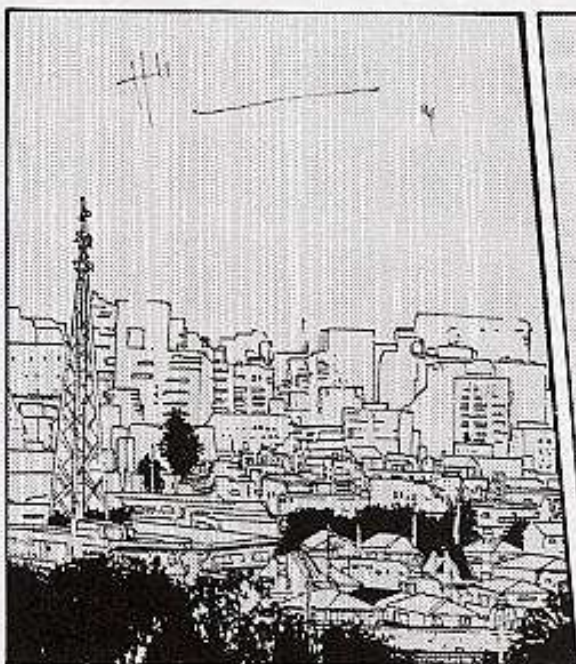
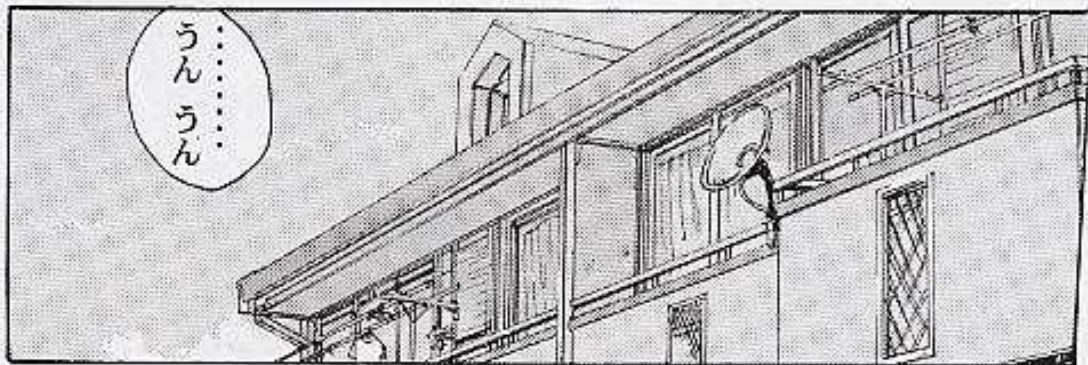




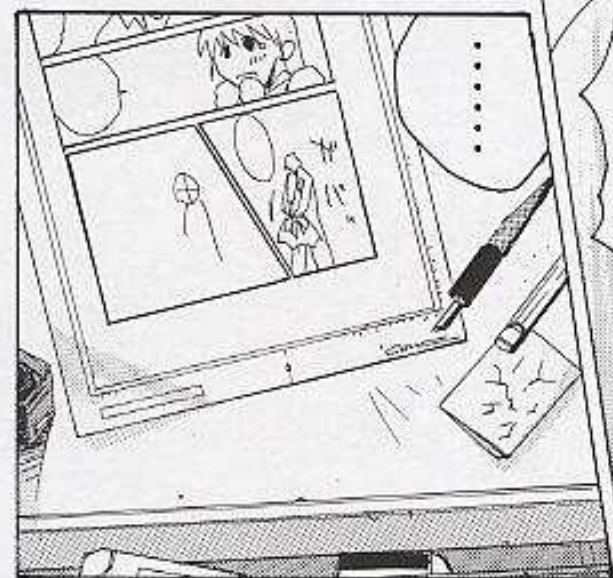


明日晴れたら

kika=ざる

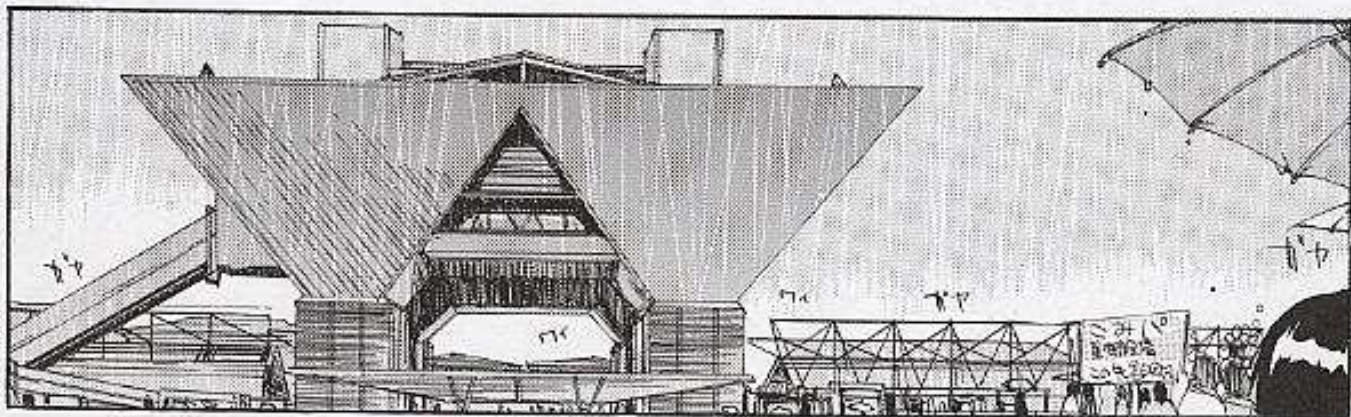


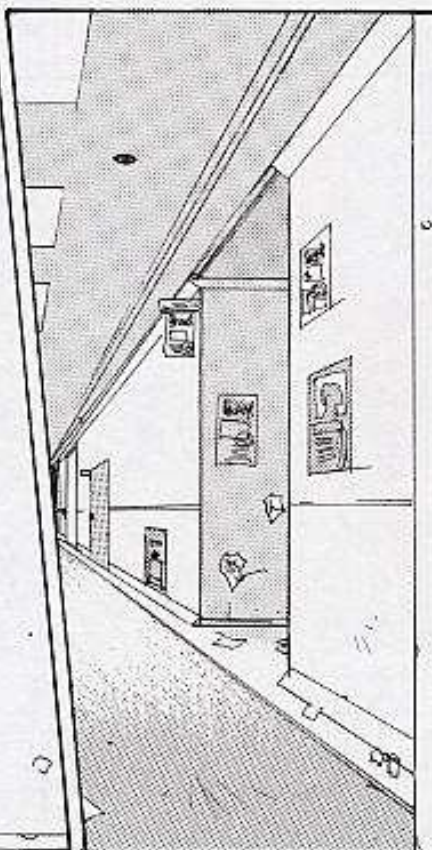


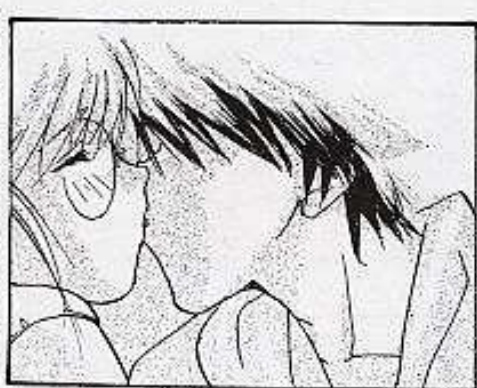


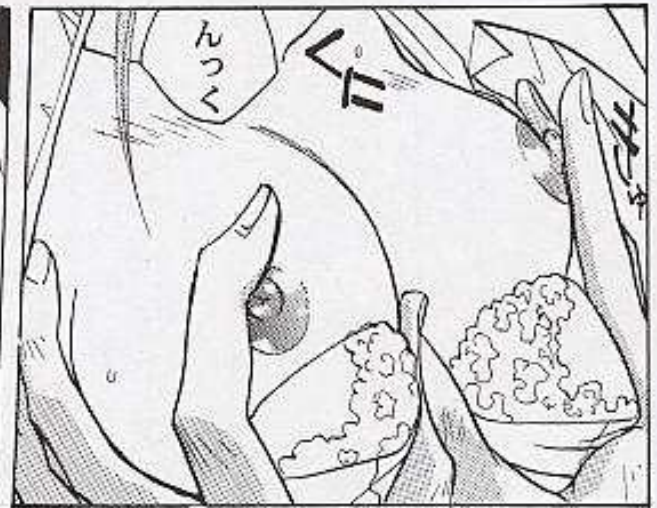
おやーいーいー













お礼 だってば

出来る限りで
かなえてやるぜ？



んんっ

お礼



ぶっく

はあ

アンタと
……が見たい



あはあ
あはあ

しょうが
ねーな
ホラッ

ああっ

はっ

ひっ

あはっ

ふんっ

んっ

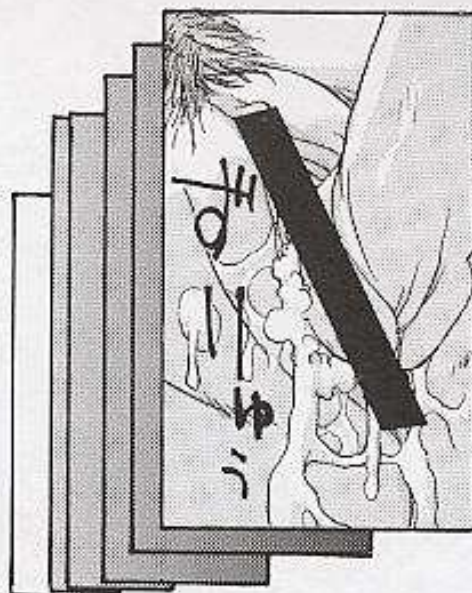
あ
っ
ん
131°

ん
131°

ん
131°









ぐっどもーにんぐ
まい同志

何がやあつ!!
ムリヤリ
拉致しといてツ

違うな……いわば
これは宿命ツ!!

あほうツ大体
そのけつたいなカツコは
何やねんツ

我が野望
こみパ征服
：：それを
装束で表現
したまで：
深く
考えるなっ

フッ
フッ
フッ

野望の礎

……要はウチにえげつない
エロ同人描かせてポロ儲け
しようってハナシやろっ！

ふっ……さすが
いい勘だッ

誰がする
かいッ
お断りや

別に交渉の為に
来て貰った訳では
ない

人を支配
するのは
造作もない

特に
女性の
場合はッ

おお本当に
あの辛味亭の
猪名川由宇だあ♡

俺ずっと前から
ファンだったんだよお

結構色っぽいじゃん
胸無えーけどさっ

ひひッ白パンツ
丸見えっ♪

ひっ!?

わわわわ

わわわわ

ハハハ





嫌っ

くっくっ……ッ

おー見事に
パイパンっ○学生
みてえ♪

ピンクの乳首
ピンピンだぜえ♡



ん……ッ

俺猪名川さんの
描くエロパロ
見てえなあ〜

ぬちゅっ
ぬろっ

嫌……ん
んぶうッ

例えば萌え萌えの
○ルチをさあ……

後生やあ……
ソコは
堪忍してええ……っ

バツクから
思いつきり
犯すマンガッ

い……あッ

あッあッ
うああ

こんな風に
さあツ!!

やあああ



……嫌やあ……
妊娠してしまうウ……ウ

ぼっ僕はっ僕はね
綾○お嬢様が……



アナル責め
られるヤツっ
きぼーんッ

い……っ
痛う

く……っ
う……っ

あッあッあッあッ

あッあッあッあッ

おっ俺なら
委員長に
顔射ああッ



オチンポ……
もつとやあッ

もつと
ハメてえなあ……

……壊して
しまった訳か……

まあ良い
コレはコレで
まだ使い様
がある

うむ
なかなか良い
売上げが楽しみ
だな
まい同志和樹ッ

どうだ？
条件反射で
ベタ・トーンをこなし
性欲処理にも
使える……

あんっ

ああッ

最高のアシだろう
まい同志和樹っ

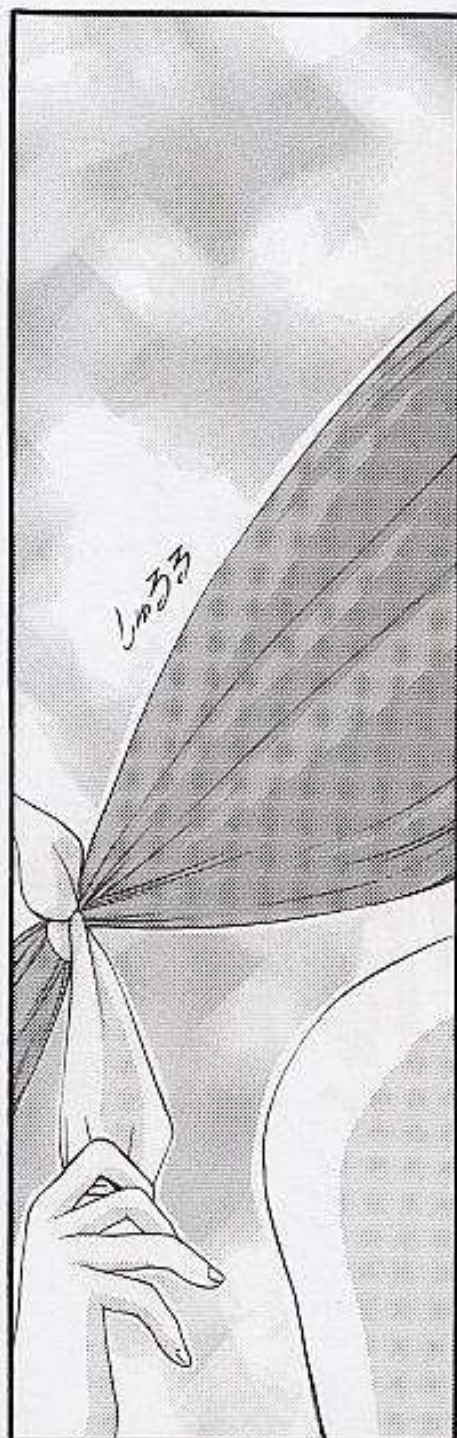


この調子で
精進すべしっ

イ……くっ
ああッ

我が野望の
為につ!!









猪名川由宇

PRESENTS

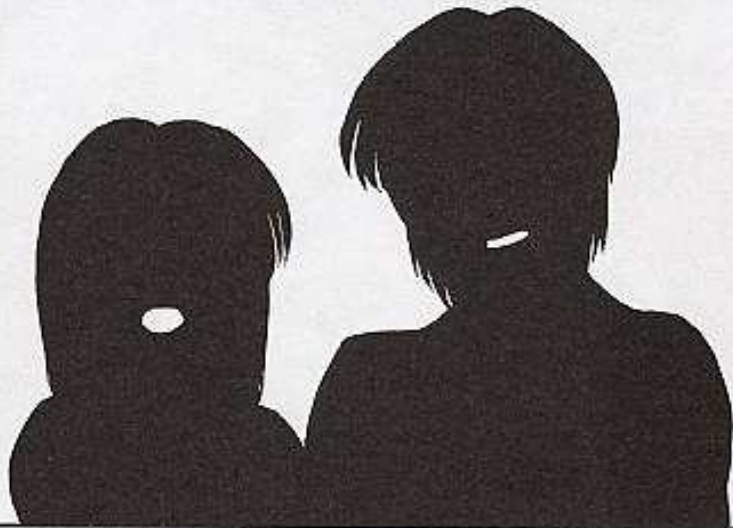
わたし
女は

気がついたら

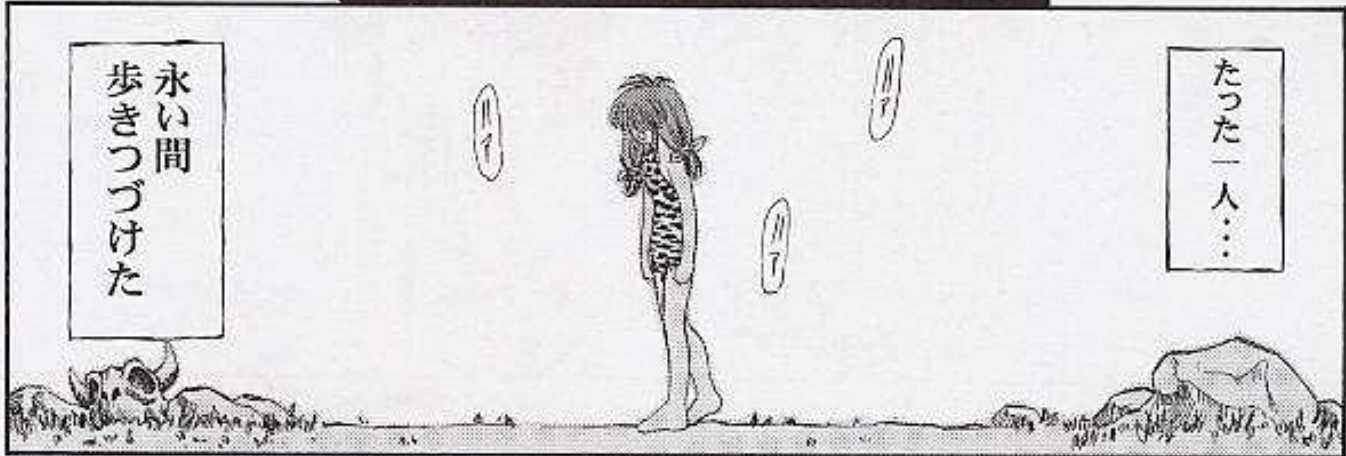
うた
—イブの記憶—

そこ
太古にいた—

もう思い出せない……



父の顔も
母の顔も



永い間
歩きつづけた

たった一人……







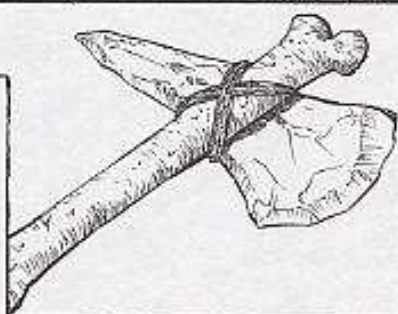
いつもそばに
いてくれた



それから……



いろいろなものも
作ってくれた

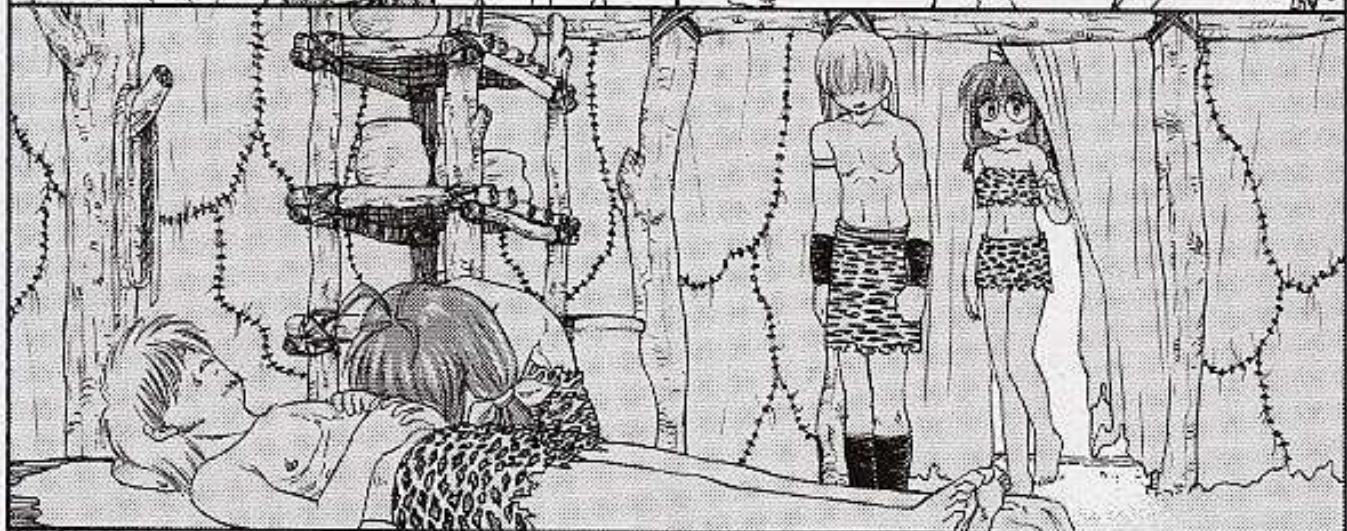


もう一人じゃないんだ

そう思った……



でも...



とき
刻がたつと

わたし
女はまた一人...

再び出会えても



あなた
男は小さな小さな記憶を

わたし
女の中に残し

いつてしまおう……





再会

別離

再会

別離

再会……

別離……

さしゅ……

さしゅ……

私はあなたの生きた証を受け

とき
命を紡ぐ……

あなたの作ってくれた

この世界で

そして……

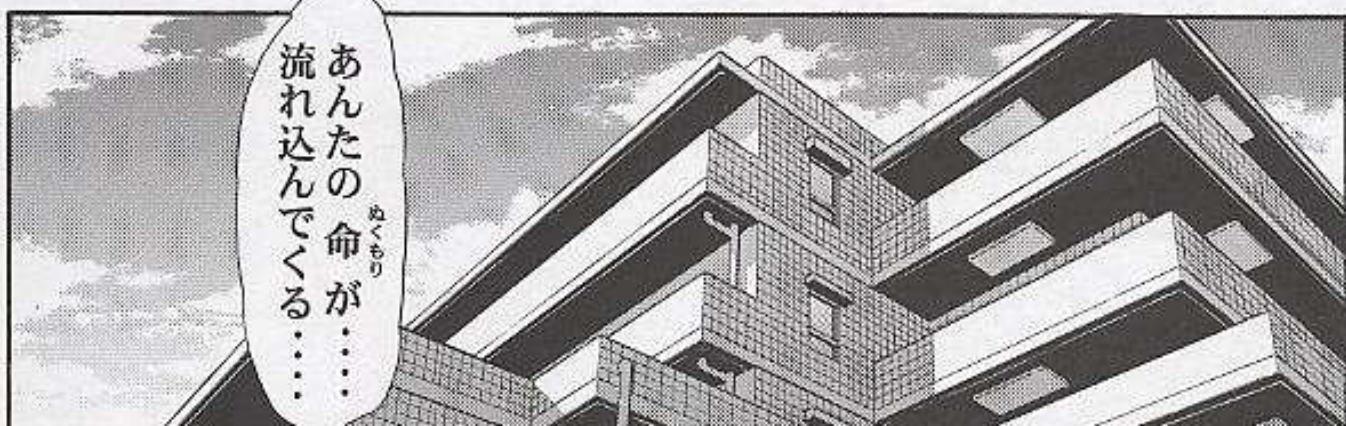




あああ



カズキ……



あんたの命が……
流れ込んでくる……

と……今度のネタや
ミトコンドリアイブの
せつない記憶……
ええやろお

どーでもいいけど
どーして男が
カズキなのよ!!

……

相手が俺のよ!!

さくなんでやろくなく

なくカズキイ♡

えっ!?

なっ!!

由宇と寝たの!
犯したの!!
中に出したの!!

おっ……おちつけ
詠美!!

ガガガ

クッス

おっ……おい
猪名川!

安心して死んで
ええで
あんたの種は
土の中に
あるさかい……

キー!!
殺してやるう
ー!!

おい!!

カズキ……



女が紡ぎたい思う
命の相手は……

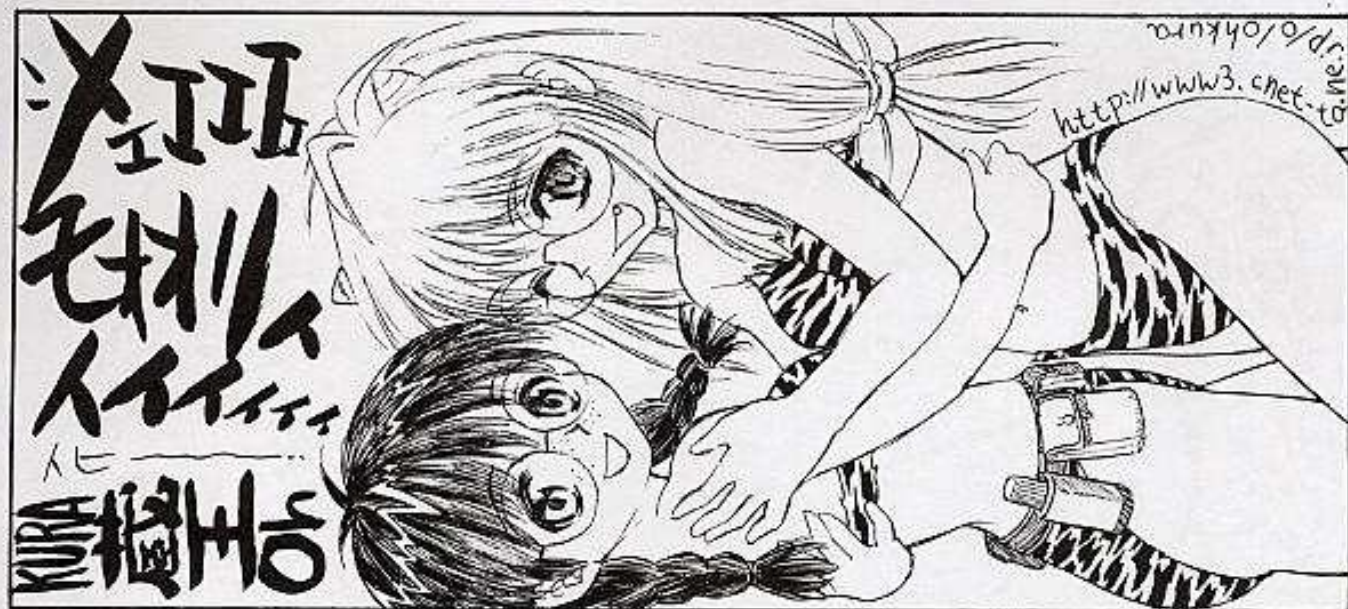


誰でもええわけや
ないねんで……









さあー、今月も「佐亜子の今んとコお気に入り」がはじまるよおー。
みんなあつまれえー。部族そろってよんでね♥

第4話

◀佐亜子の今んとコのお気に入り♥▶ 佐亜子の今の特! お気に入りには「ミルクティー」
女の子は皆、ミルクティーが好きだと思ってる人がたくさんいますが、佐亜は、ついこの間、
やると飲めるようになったんです(笑) ... あれは、忘れもしない、小学5年生の時!!
カフェオレだと思ってる液体が、実はミルクティーだったんです!! (だって、色も
似てるでしょ?) その時、生まれて初めてミルクティーを飲んだのですが、カフェオレだと思
ってたから、ビックリ仰天!! すごく変な味でXXX。それ以来、ずっと飲んだ事が
なかったのですが、先日、一口飲んでみたら、以外とイケル♥ 普段はコーヒー派の
佐亜でしたが、今ではミルクティーのとりこ♥ お砂糖を入れても、入れなくても、
おいしい♪ なんだから、ほっぴとする味ですわね。ただし、「スペシャルロイヤル
ミルクティー」とか言って、冷たいミルクティーにホイップクリームを浮かべてるのほ
ぼぼです!! あれって、絶対邪道ですわね?! 二重思ってるのは佐亜だけかな?!

鉄舟斎の言葉

皆さん、今回もマンガース・スタジオ発行の同人誌と購読していただき
まして誠にありがとうございます。おかげさまで通巻4冊目となります
ここまでこれたのも一重に皆さんの支えがあってこそでございます。
これからも皆さんにご支援いただけるような同人誌づくりを目指してか
んばっていきたいと思います。

唐突ですが、思い起こせば「さよせやっばりイヤだわー」という1
本の電話から始まりました。ここで質問ですが普通、賃貸契約が決まっ
てからそんなこと言う奴います? いや、まっ、そのなんだ、いいん
です。もうそんなことは、それより人の顔みればストレートに嫌みを言う
あれはなんですかね。あゝーわかった、あれが礼儀作法に厳しい家族な
んだよね。もう最近毎日ねむいっす。映画はおもしろいし、せんべいは
うまいし、カロリーメイトもおいしいな。・・・

わかっています、わかっていますよ。来月こそ解約しにいきます。

だって収入の50%占めてるもんなんやわーもう!!

つづく

由字でいこう!! 誌 名
マンガース・スタジオ 発行元
名見耶秋舟奇 監修：発責
2000年10月29日 発行日
PICO 製版・印刷
tt-j@aat.mtci.ne.jp 連絡先
無断転写・無断転載を禁止/18歳以下・影響を受けやすい・酒吞がわからない人は閲覧禁止です。厳守事項

Не успела Золушка принести ящериц, как волшебница превратила их в шестерых слуг, одетых в расшитые золотом дивреи. Они так ловко вскопили на занятки кареты, как будто всю жизнь ничем другим не занимались.

— Ну вот, теперь можешь ехать на бал,— сказала волшебница Золушке.— Довольна ты?

— Конечно! Только как я поеду в этом гадком платье? Волшебница коснулась Золушки своей палочкой, и старое платье мигом превратилось в наряд из золотой и серебряной парчи, богато расшитой драгоценными камнями. В придачу волшебница подарила ей пару хрустальных туфельек. Свет не видел ещё таких красивых туфельек!

Пишно разодетая, Золушка уселась в карету. На прощание волшебница строго-настрого приказала ей вернуться до того, как часы пробьют полночь.



Волшебница задумалась:

— Откуда бы взять кучера?

— Пойду посмотрю, не попала ли в крысоловку крыса,— сказала Золушка.— Из крысы можно сделать кучера.

— Верю! — согласилась волшебница.— Пойди посмотри.

Золушка принесла крысоловку, где сидели три большие крысы. Волшебница выбрала одну, самую крупную и усатую, тронула её своей палочкой, и крыса превратилась в толстого кучера с пышными усами.

Тогда волшебница сказала Золушке:

— В саду, за лейкой, сидят шесть ящериц. Пойди принеси их мне.

for ADULT ONLY