

貴方の街の  
忘れ傘



成人向け



Toho fanbook









コンビニに置き捨て  
された傘の魂なんて  
誰にも見えることはない

私は捨てられた



このままゴミになって  
鉄くずになるのを待つ  
だけのなり損ない





仕方ない  
店長にいつとか



ひどい雨だな…  
こんな降るなんて  
思ってたなかったよ



もしもし  
どうもお疲れさまです

XXっす



ちょっと思ったより  
雨強いんで、また  
裏の傘貰っていいっすか

はい、すみませんー  
はいじゃあまた今度で  
ありがとうございます



どれに  
するかなあ



さて





だめっ!!



まあどれでも  
一緒だけでも  
これに…



私を選んで  
お願い!!

見捨てないで…!



今誰かいたような…









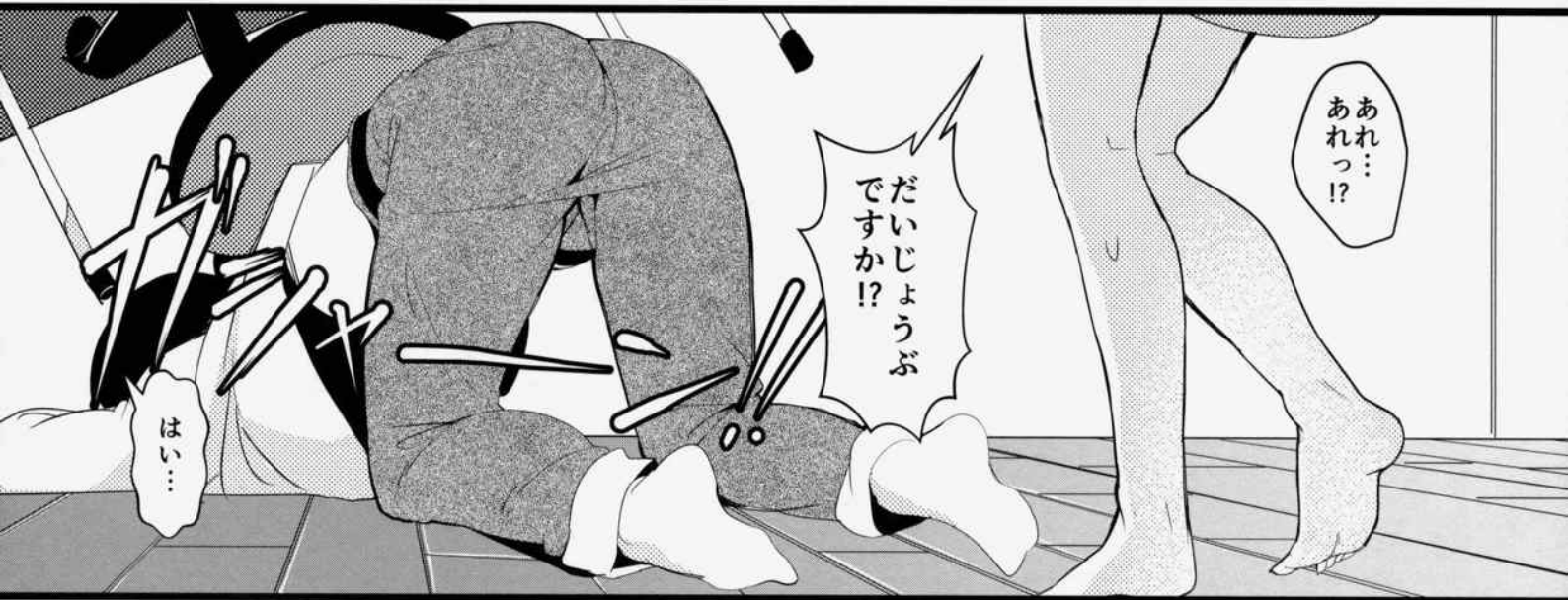




おどろく...!

うお!?

!!



あれ...!?

だいたいようぶ  
ですか!?

はい...



ちょっと驚かせて  
みたかっただけで...

そもそも  
知らない  
子が、  
知る点  
なんです。



ごめんなさい!!

私はあなたが拾った  
傘なんです…

もしあなたが拾って  
くれなかったら、  
朝には私は  
ゴミ処理場行きでした

妖怪のはしくれ  
なので何でも  
できますよ！

たとえば？

フーン

傘…？

そんなこと  
言われてもなあ…

え…

驚かせるとか…

…

何か事情があるの  
かもしれないけれど  
家出娘をかくまう  
というのはね…

ちょ…  
ちよっと!!  
何してるんだ!!

私に出来ることは  
このくらいしか  
ないから…













は…  
激しすぎだよ…

自分から  
ノリノリだった  
のに結構弱いんだな



チュ

チュ

チュ

10回

なに…  
やだなにこれ…!!

ふあ…舌いれちゃ  
だ…だめっ…!!



こんなのより  
もっとすごい事を  
今からするんだよ

はえ!

たとえば  
こんな風に





……っああ!!



うう……!!



だめだめっ  
汚いよっ!!



まだまだこの先が  
一番楽しいんだよ



ちょっとは聞いてたけど  
こんなにすごいなんて  
知らなかったよ……



ここまでやって  
言うのもなんだけど  
本当に後悔しないね?

こんなにやってたら  
死んじゃう







わたし、  
こんなの知らない  
知らないよお!!

ウアアッ!!

グッホ

ヌッホ

ヌッホ ヌッホ



ほろ

ほろ

ん



私：  
私あなたのものに  
なれてるかな…

ヌッホ

ん







うあああ  
中らるるる

あうあう  
あうあう

ぐんぐん  
ぐんぐん  
ぐんぐん



そっか…  
えへへ…



私といて  
よかったかな…  
満足できたかな…?

もちろんだよ！  
一緒に…



よかった…



さあー  
なんでだろ！

1年もたてば、  
ビニール傘  
拾ってきた夜の夢  
なんて、大した  
ことじゃないからね



じゃあ、なんで  
幻想郷にいる  
んです？

拾い主がいたのなら  
忘れられることも  
なかったでしょうに



私は人間が大好き  
だもん！！

だから驚いて  
ほり向いて  
ほしいんだよ！



なんだか  
人間の身勝手さが  
私も身につまされ  
ますね…

そんなこと  
ないよ！





Toho fanbook





紅樓夢に予定の萃香のエロらくがきの  
拡大コピーでお茶を濁す作戦

そろそろパルスィや衣玖さん、落としたナズあたりは  
描き直したいのだけれど…画力があがったらとおもって  
いたら全く画力があがらない…





## あとがき

読む側からしたらもっともどうでもよくて、  
描く側からしたら一番楽しいのがあとがき。

弾幕アマノジャク楽しかったですね。

単純に初心者でもプレーしやすい難度で、パズルゲ-的に出来るからというのが  
だいぶ大きいのでしょうけれど、自分のようなヌルゲ-マーには、  
とっかかりで一番楽しい東方ゲ-ムでした。

例大祭のときにも触れた気がしますが、輝針城と弾ジャクは  
個人的にはかなり良い作品だったしキャラの射程も相当深いと思います。  
書籍勢についても、春河もえさんは東方どうこう抜きでもずば抜けた実力者なのは  
多くの人が認めるでしょうし、茨歌仙は細かいキャラの関係を描いているカット  
が多くストーリーの混ぜ具合もちょうどよい加減。とても楽しいです。

個人的には儂月抄より好きです(好きな人すみません)。

東方という世界はいい意味で高い水準に今ある気がします。

エロで描く予定は今のところないですが、鬼人正邪は本当に最高のキャラクター  
だと思うし正邪の漫画を描くのがいつかの目標です。

心綺楼が地霊殿からの三作をまとめた形になるとしたら、「輝針城以降」みたいな  
サーガが出来るのかなあ。

実際、守谷が引き金になった案件は一応一段落ですよ、たしか

(輝針城も関係あったりしたらすみません)

輝針城からのシリーズできてほしいな…この方向をもっと見たいです。

さてさて、いつもの絵の話。

今回も本当に悲惨に追い詰められて描いてた上に、ちょっと他にも「ねばならぬ」  
ことがたてこんでかなり厳しかったです…。

というかこの本が出ている前後は、多分ホテルで缶詰でいろいろ描いてると  
思います。

きっつい。

緑陽社さんがいつも締め切り遅いのでほんと助かります…

あ、宣伝したのでまけて下さい(媚を売る)。

本当のところ、自分はイラストも本気で打ち込みたいのですが、自分の画力の  
なさに 毎回落ち込んで、筆が先に進まないというようなことばかりです。

絵の相談できる相手が居ることはものすごく重要なことだと思いながら、  
恵まれてるくせにどうにもないものねだりばかりするクズ野郎です。

ツイッターで鬱言きかされてるみなさん、いつもほんとすみません。

次は多分紅楼夢ですね。紅楼夢は初参加になるので楽しみです。

萃香のえっちいのの予定です。

別に東方専サークルなつもりもなかったのですが、なんとなく思ったより  
自分は東方の世界が好きなんだなーと結構思うところ。

そんなこといいつつ、来年には違うジャンルかいてたりしてな。

版權エロ描いてる以上そういう誹りからは逃れることはできないだろうし。

心情的には、東方を見ていたいと思っています。

排他的にならぬようにつとめます…

## 奥付

サークル名:てつのおとしご  
発行者名: チロリアン  
発行日:2014/08/16(コミックマーケット86)  
印刷所:緑陽社  
pixivID:626042  
mail:hsb.gong@gmail.com  
blog:<http://gong.gloomy.jp/blog/>





東方project  
Fan book

てつ  
おとしご