

# Code Name H

For Adult Only



# Goode Name H

**S.N.L 2013**

Goodbye

Warmly  
I

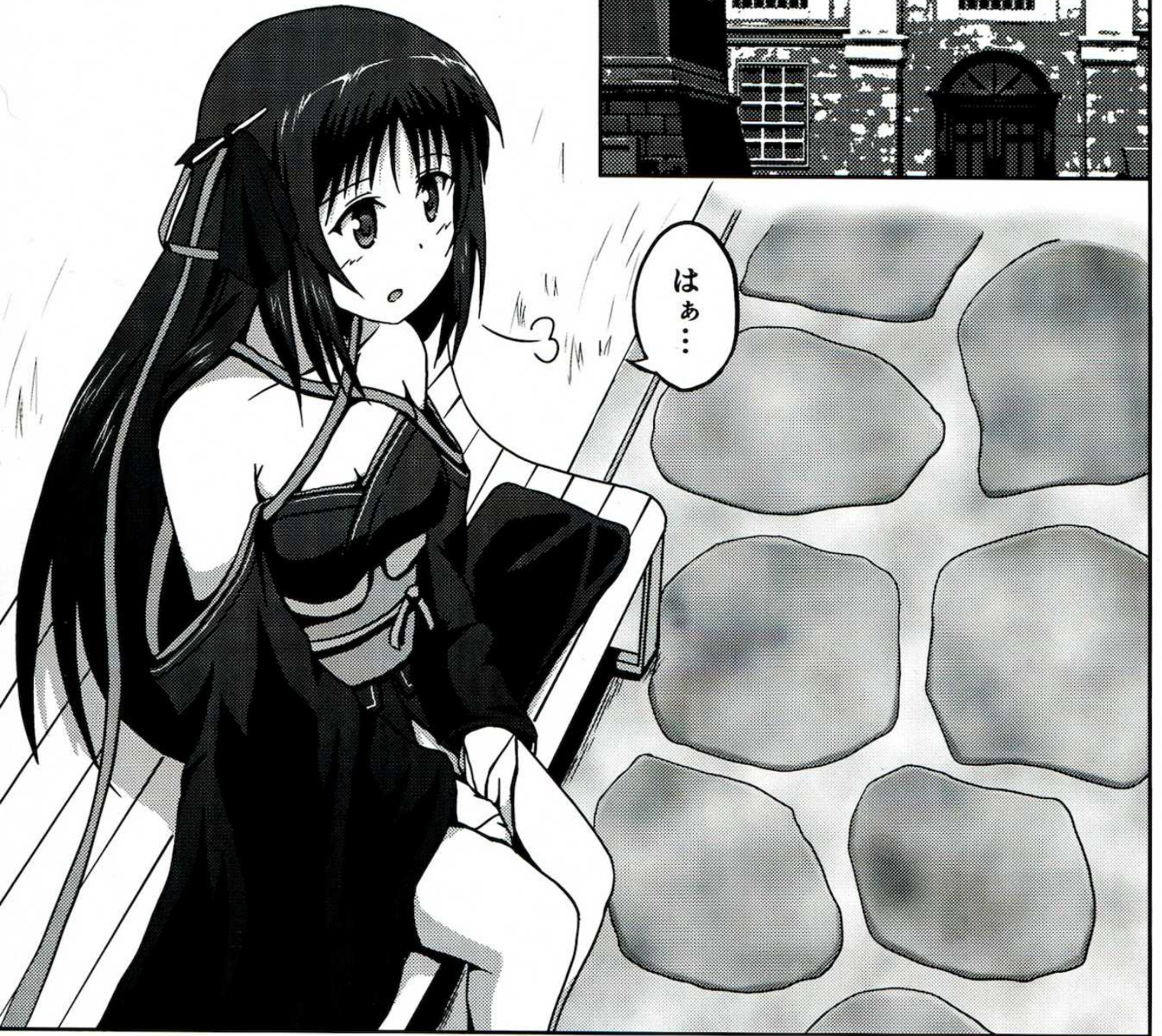
お手に取っていただき誠にありがとうございます。  
今回は『機巧少女〜』の、夜々メイン本ですー。

世界観設計や人物背景がしっかりとしている原作の同人誌を  
作るとなると、他にもいろいろと表現方法があったと思うんですが、  
結局、エロ本に落ち着きました(汗)。  
時系列的にどこら辺、  
というのは特にはないですが、  
Dワークス編の直後くらい?かと。

なんかサークルカットと画風が  
あっていませんが、カットの方は  
アニメ版に似せようとして  
失敗した…(笑)。  
どっちかというと元にも  
どした感じ?  
なのです。

では奥付で  
お会いしましょー。



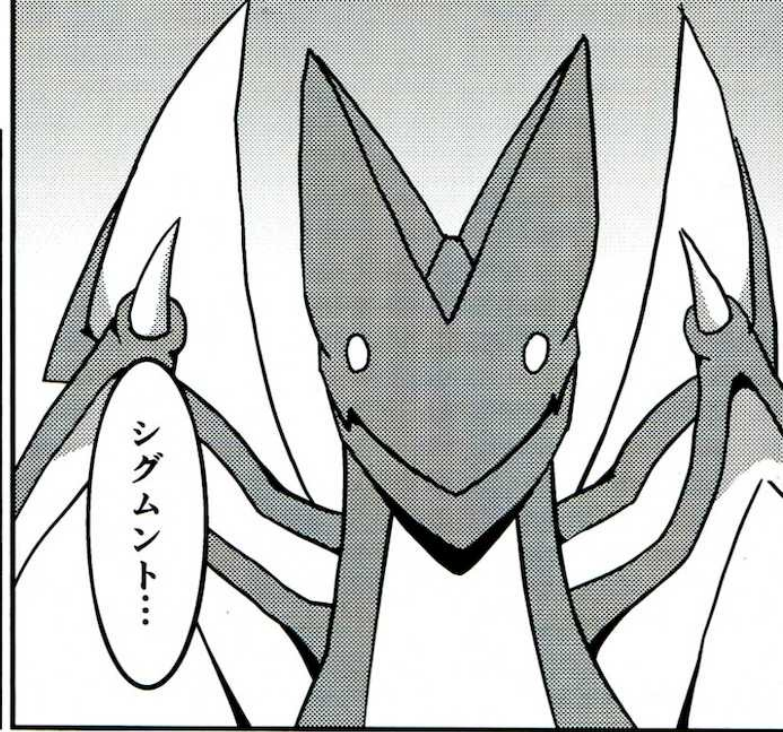


はあ...

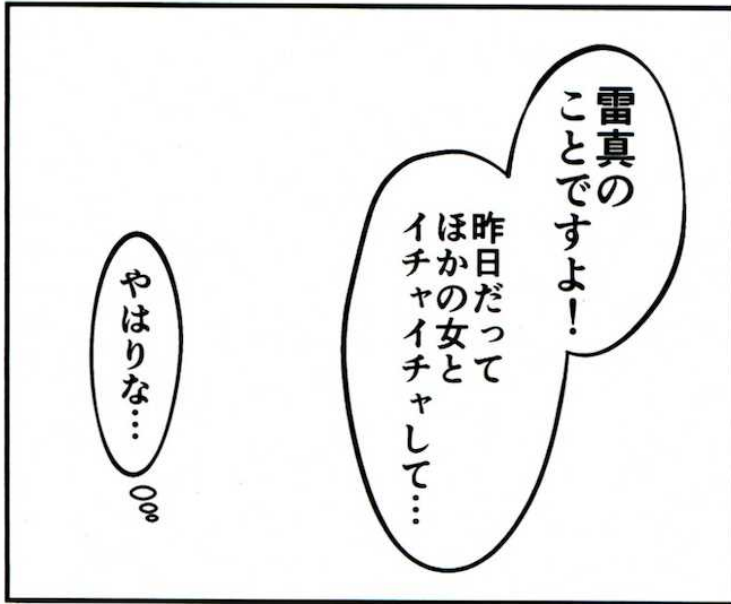
3

君が  
ため息とは...  
なにか  
悩み事か？





シグムント…



雷真のことですよ！

昨日だって  
ほかの女と  
イチャイチャして…

やはりな…



夜々だって  
いろいろアタック  
しているのに

全然かまって  
くれなくて…

以前  
言いそびれて  
いたが…

それは君の  
人間性に問題が  
あるのでは？

そ…そんなこと  
ありませんっ



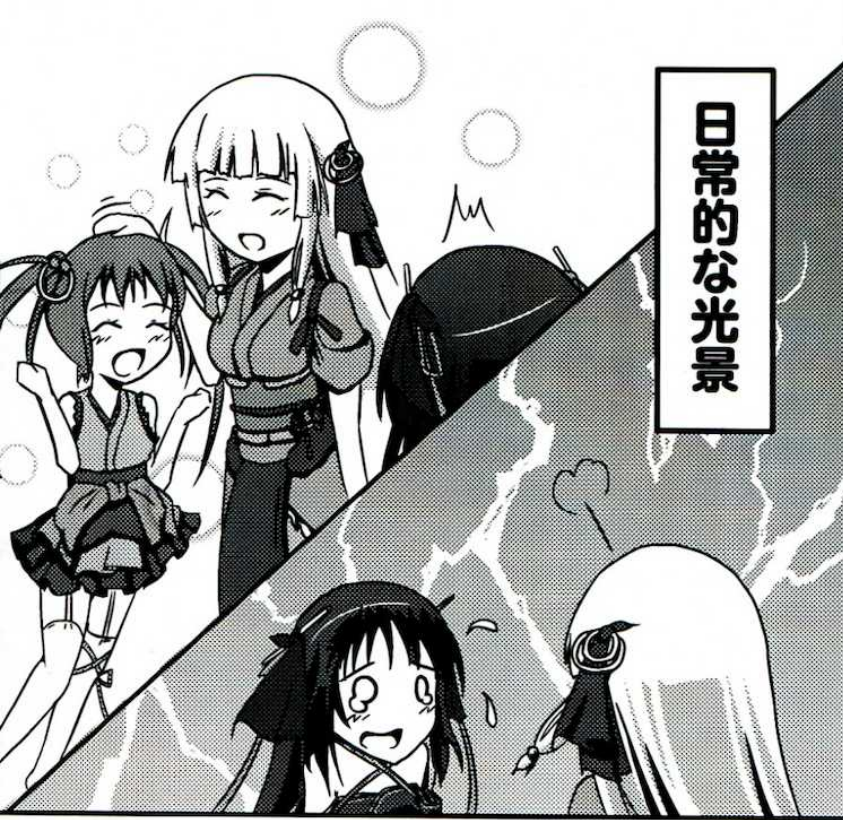
では…

君の姉妹のほうが  
雷真と仲が良いと  
思ったことは？

な…何度も  
あります…

ならば  
その二人を  
参考にして

君自身に  
当てはめて  
みるのは  
どうだろう



日常的な光景



夜々と姉様と小紫の関係は…



わかりました!

アメとムチですわねっ!!

なぜそうなった!?

いや、間違っはいいないか…?



では早速

雷真を誘惑してきます!!

そっ  
そうか!

メモメモに  
しちやい  
ますっ!!



よしっ

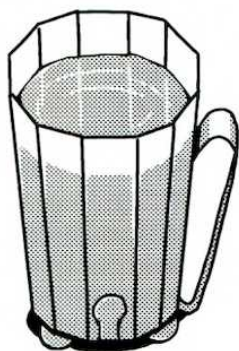
スッ

その日の  
午後…

疲れた…

？

お疲れ様です



今日は  
座学ばかり  
でしたからね…

お  
お  
サンキュー

折り入って  
お願いが  
あるんですが…

えっと…

ん？



夜々の初めて  
もらって  
ください…？

じゃなくて…

なんで夜々を  
かまって  
くれないの…？

なんか違う…

うー…  
アメとムチ  
アメとムチ…

…

もしかして…

シグメント  
あたり  
に  
相談  
して

結局  
思い込みで  
突っ走って  
るん  
じゃないか？

！

そそっ  
そんなことは！

あるわけ  
ないじゃない…？

これも違う

そびえ立つ雷真は  
鈍感だから…？

これじゃどこぞの  
ツンデレだし…

どんどん  
変になってるぞ？

あと  
動きもな

むー

全然反応して  
くれないし…

雷真って  
もしかして

不能なんじゃ  
ないですか！？

ビッ  
ッ



その気になれば…

…え



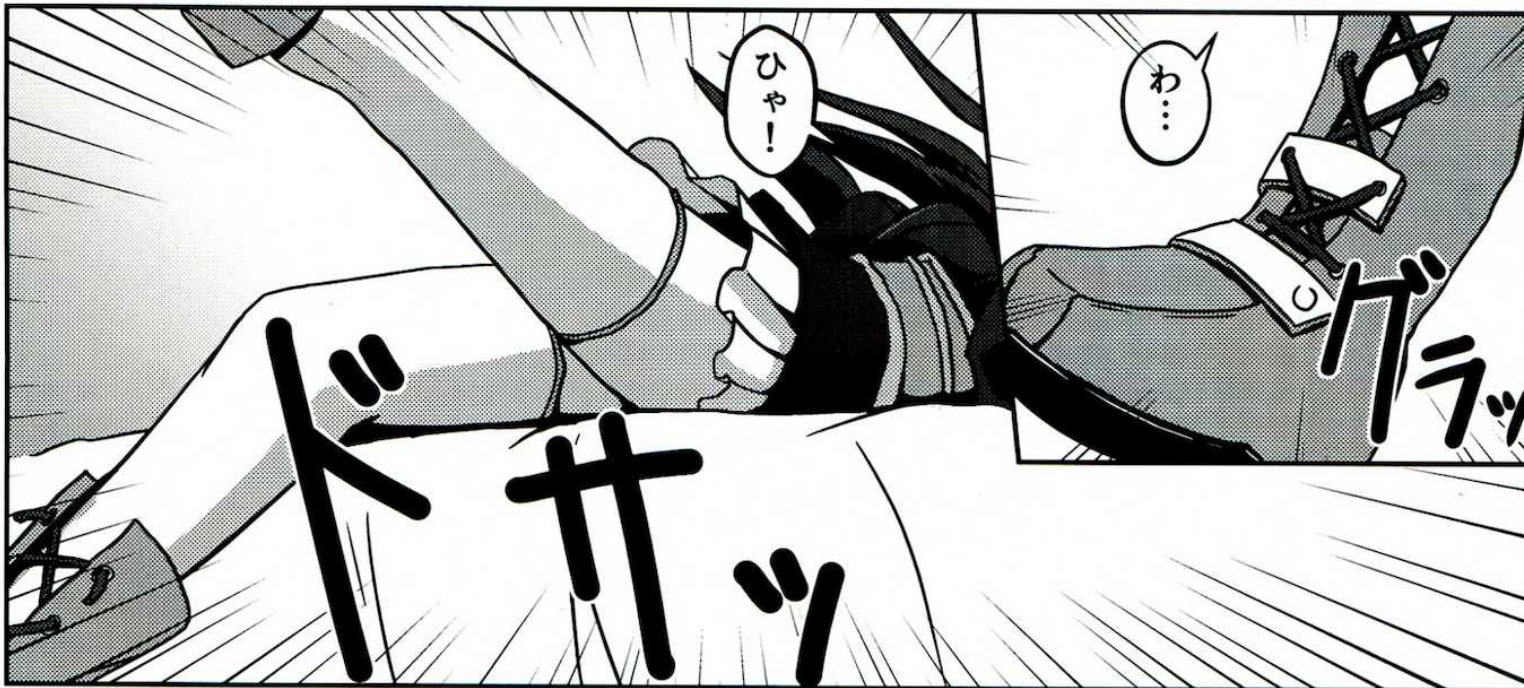
だーれが不能だ!

というかわかって意味わかってるのか?

だって…

いつも夜々のことあいてにしてくれないじゃないですか…!!

あのな…俺だって

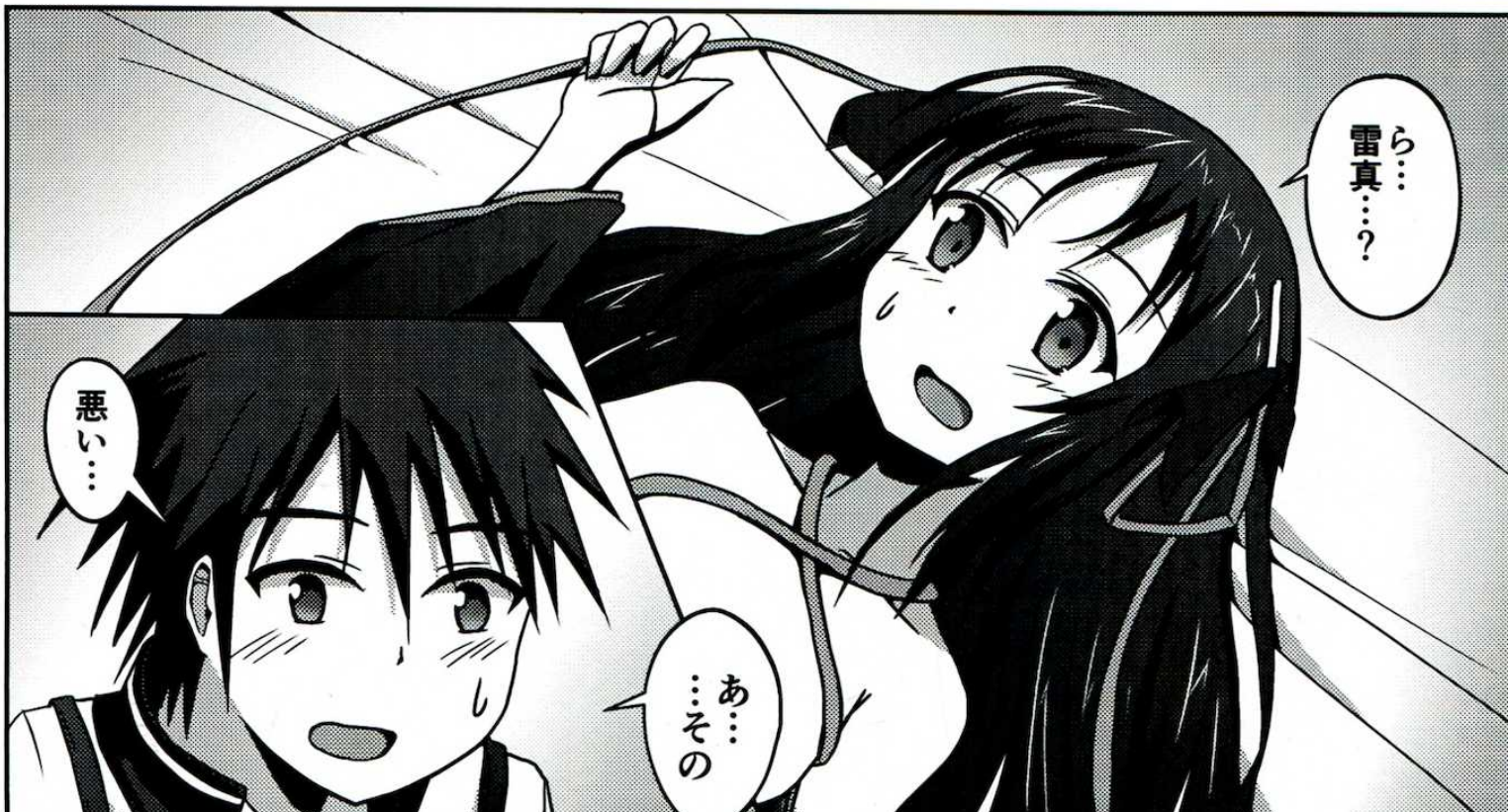


ひゃ!

わ…

トサッ

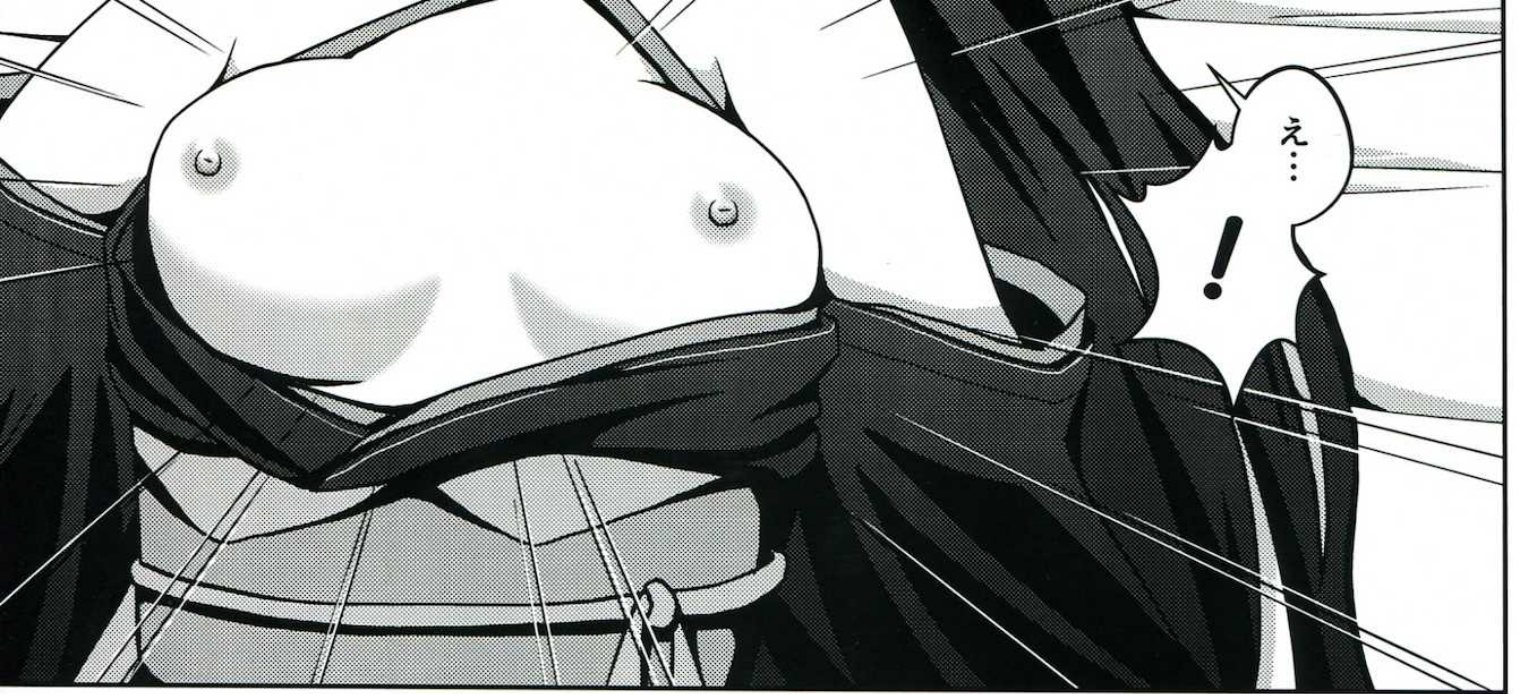
グッ



悪い…

あ…その

ら…雷真…?





ああ…

それにいつもは  
ちゃんと心の準備  
してるんですよ？

それは  
雷真だから…

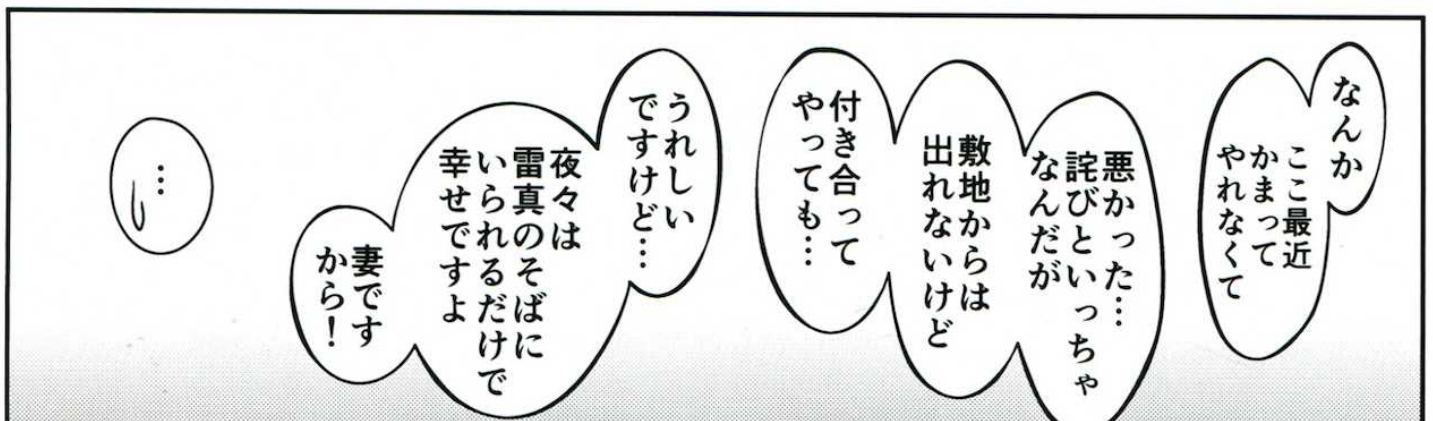


いつも考えなしで  
俺にアタックしていると  
思ってたんだが…

さっきのは  
突然だったので  
つい…

ちゃんと  
気を使って  
くれてたんだな…

…雷真？



なんか

ここ最近  
かまって  
やれなくて

悪かった…  
詫びといつちや  
なんだが

敷地からは  
出れないけど

付き合っ  
やっても…

うれしい  
ですけど…

夜々は  
雷真のそばに  
いられるだけで  
幸せですよ

妻です  
から！

…

夜々は

現状  
「借りている」に  
すぎない…

いつまで  
一緒にいられるか

時がきたら  
夜々は  
どうなるのだろう

軍の兵器として…?

それとも…

もし  
そうになったら

俺は…

…雷…真

夜々

はい?



!



ずっと側に  
いてくれ



え…  
ら…雷真?



雷真がそんなこと  
言うなんて…ずるいです

嫌…  
なのか?

うれしい  
ですけど…  
何か…

雷真が遠くに  
感じてしまっ  
て怖いん…です

そんな事は…

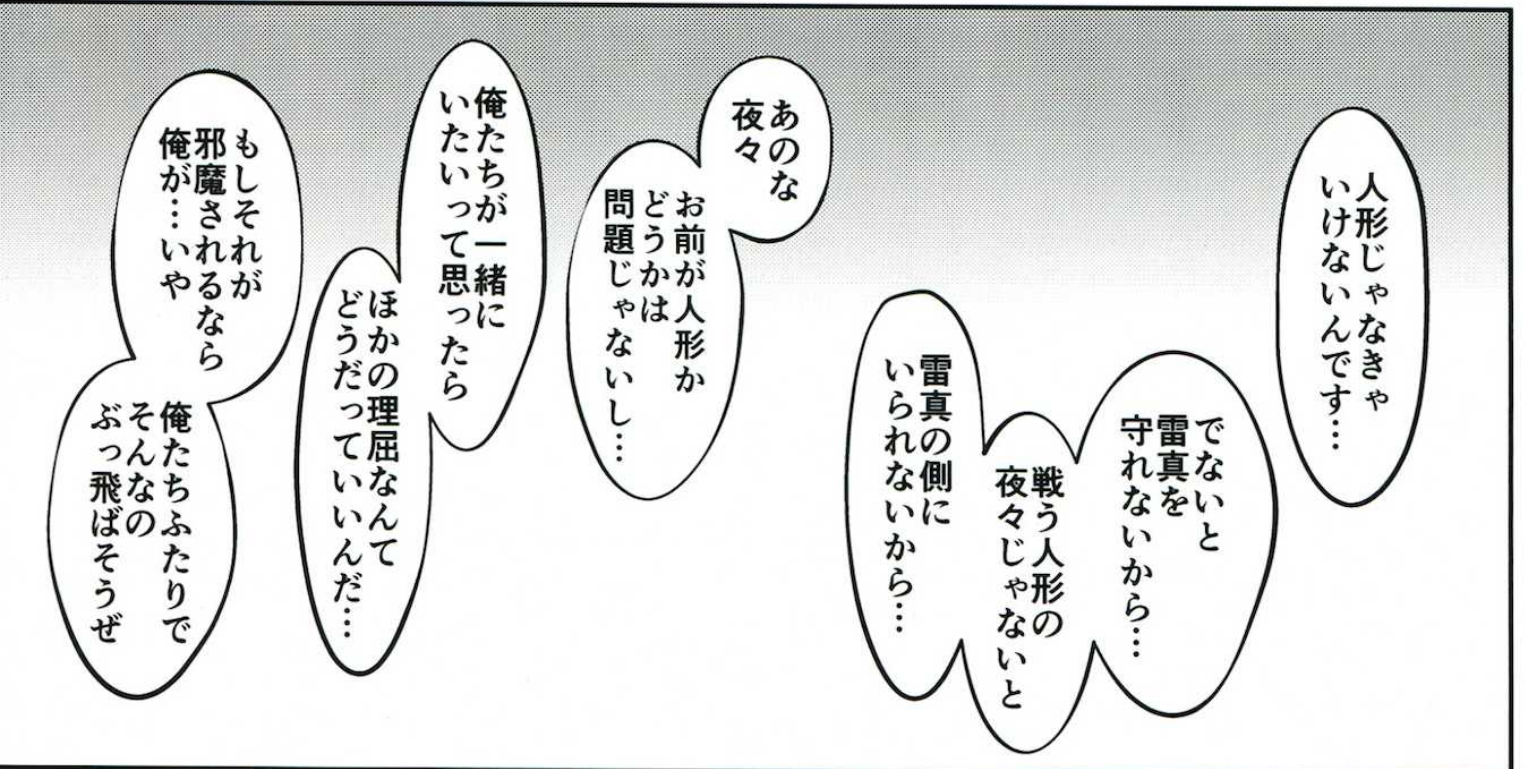


…人形  
なんです…



…それに

夜々は…



人形じゃなきや  
いけないんです…

でないと  
雷真を  
守れないから…

戦う人形の  
夜々じゃないと  
雷真の側に  
いられないから…

あんな  
夜々

お前が人形か  
どうかは  
問題じゃないし…

俺たちが一緒に  
いたいって思ったら

ほかの理屈なんて  
どうだっていいんだ…

もしそれが  
邪魔されるなら  
俺が…いや

俺たちふたりで  
そんなの  
ぶっ飛ばそうぜ

雷真…

これからも  
一緒だからな

夜々

はい！



どうせ  
見るんだし  
一緒だろう

どうかと  
思うんですが…

あの…  
いきなり  
こういうのは



は…  
恥ずかしい…



それは  
そうですけど…



へー  
こうなってるのか

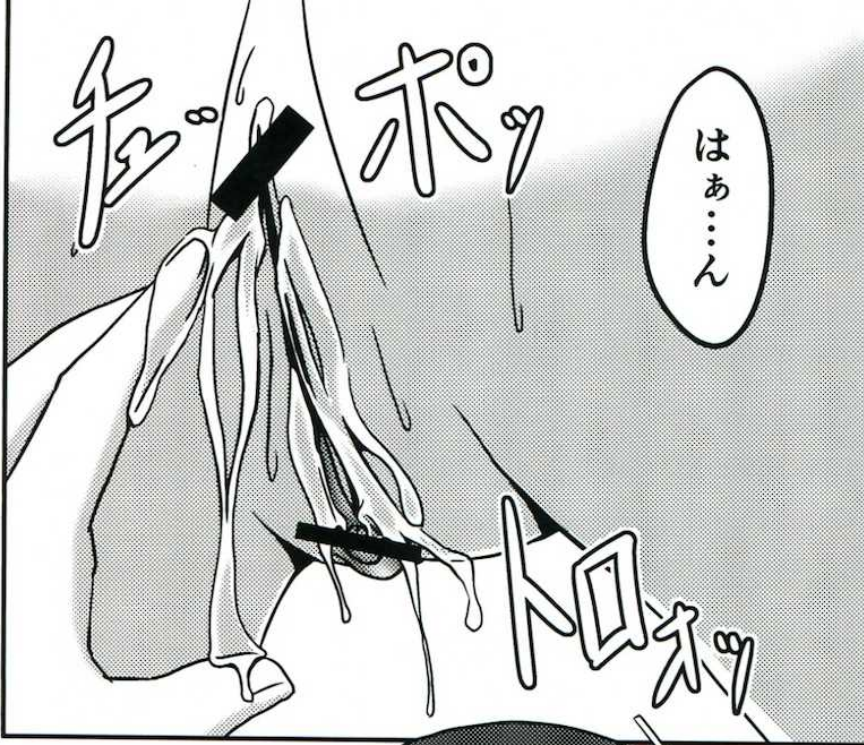
えっ  
ほんとです

こうやって  
じっくり見るのは  
初めてだからな…









はあ…ん



はあ…っ

は…っん

も…もうだめえ



夜々の…

きて…雷真

…夜々の  
なかに…

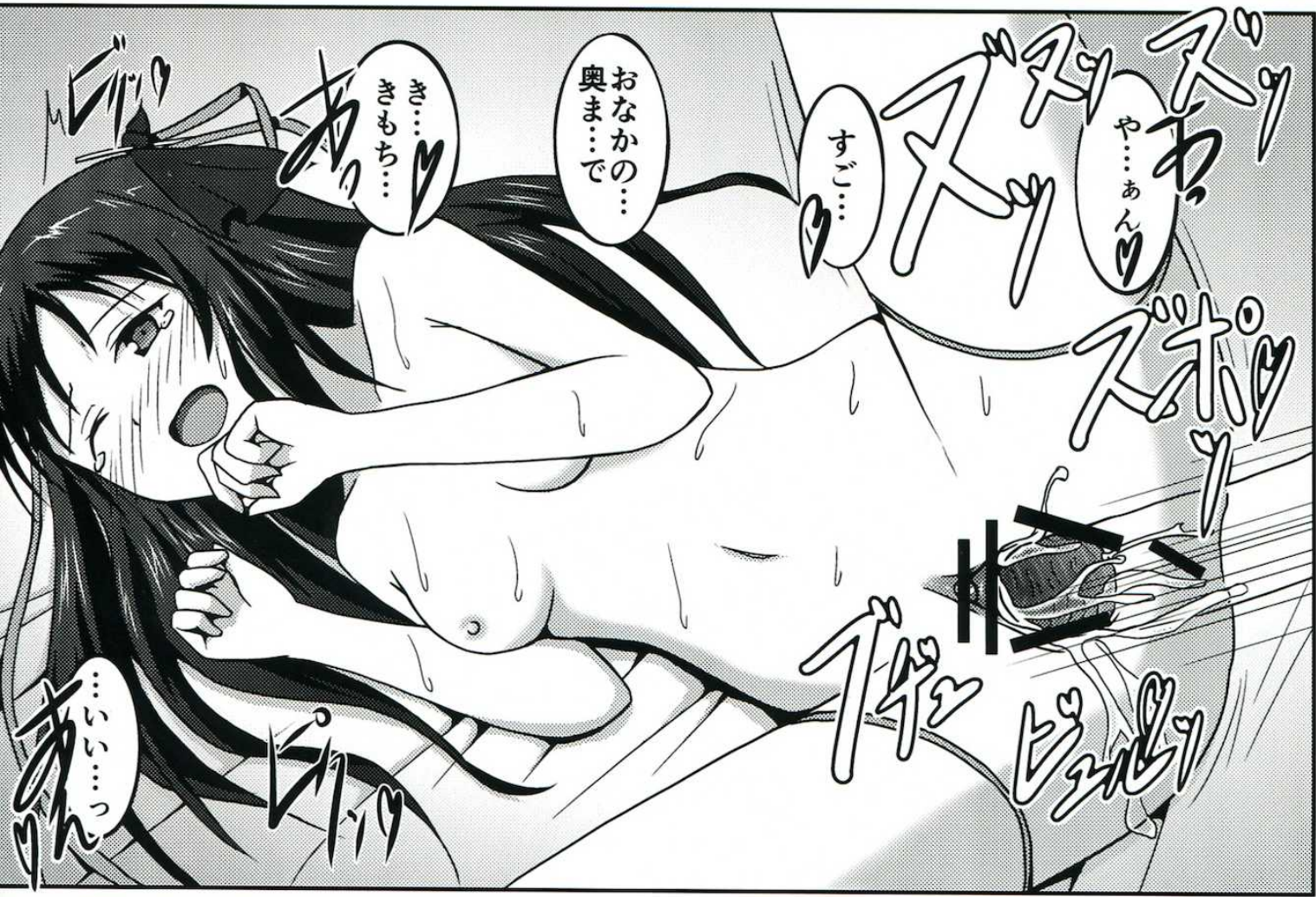
トロッ  
クッ



あ...



っ...あ...!



花柳齋

花柳齋…

いやでも  
視界に入る…

この状況において  
人形であることを  
意識させるため…？

まさか…な







あ…

できた…



こ…交互に…あん

んっ…  
ここをゆるめて…  
…あん…固くして…



おわっ  
夜々…  
なんだこれ!

ああん!

こ…金剛力で…  
動かして…

やああん!

すっ…

中で…ああん  
すご…い音が

やあああん!



あ  
気持ち…いい



ちよ…  
これ以上は…

あん  
や…です…

はっ!

だって…

と…め…





やばい...  
出そう...

ぜんぶ...  
全部...  
夜々に出して...あん  
くだま...いっ!

ああっ

やっ...  
いま...  
動かしちゃ...



あ...  
も...  
だめえ...っ

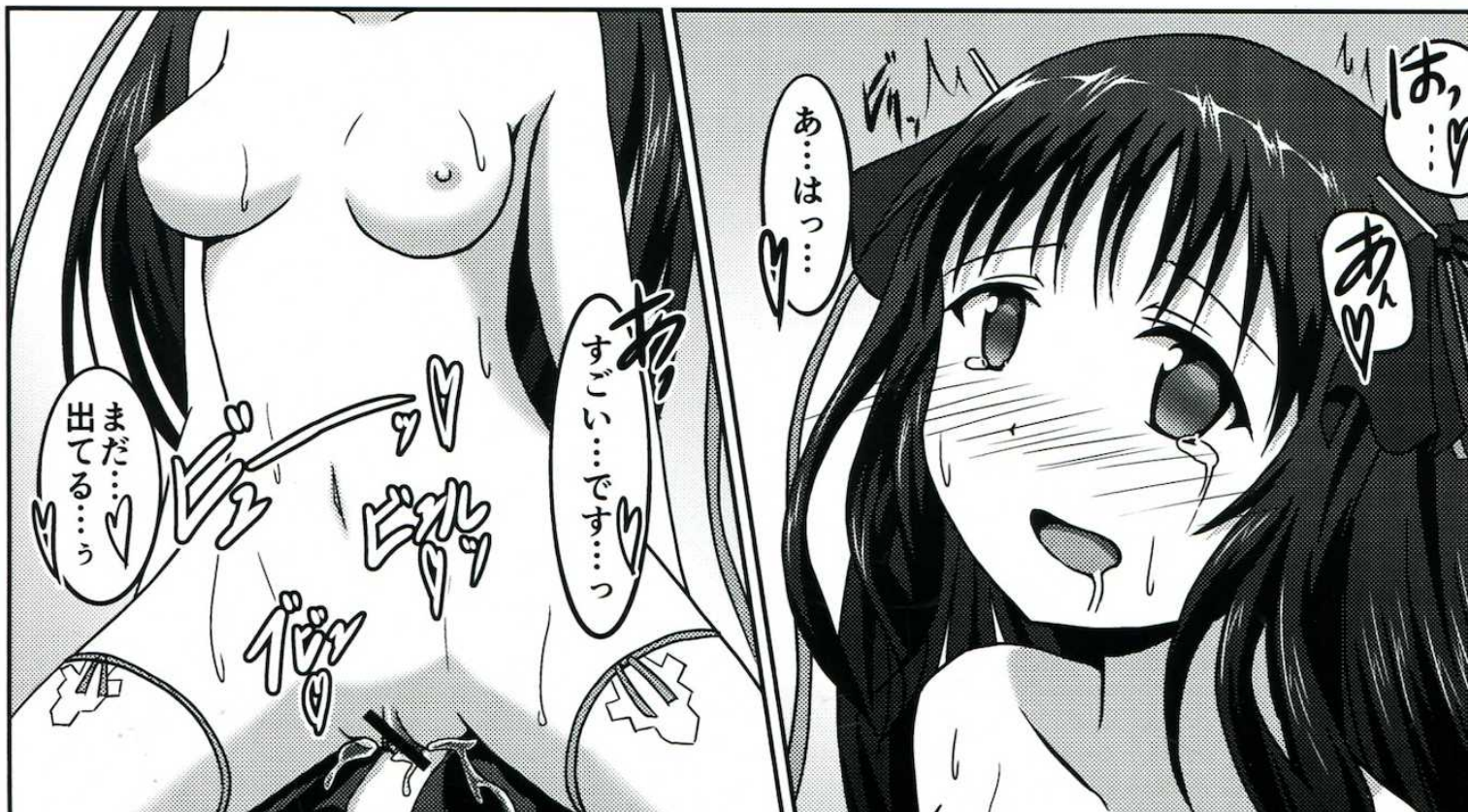
おかしく...  
なっちゃううんっ

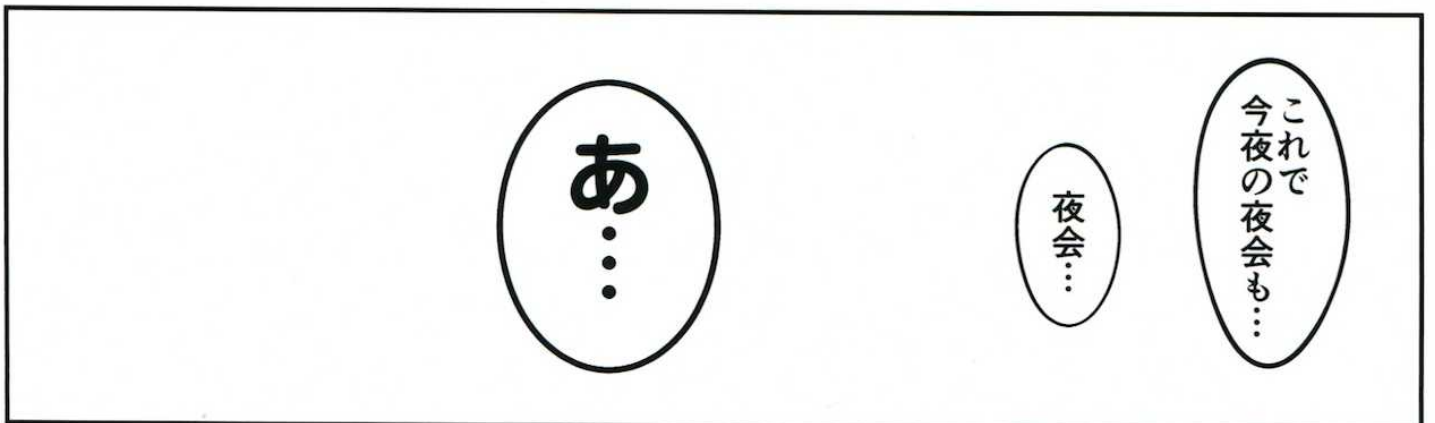
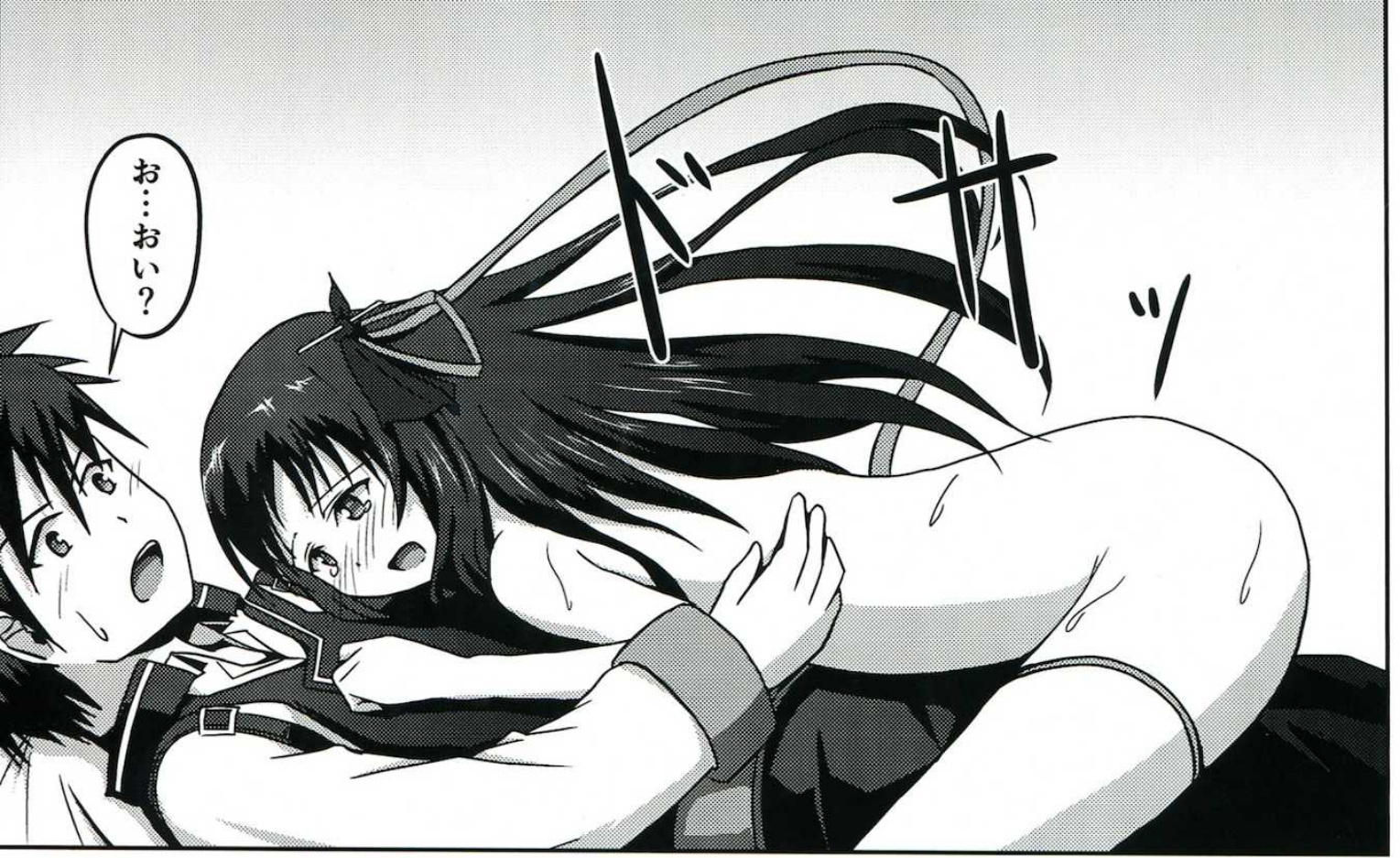
あ...  
あ...

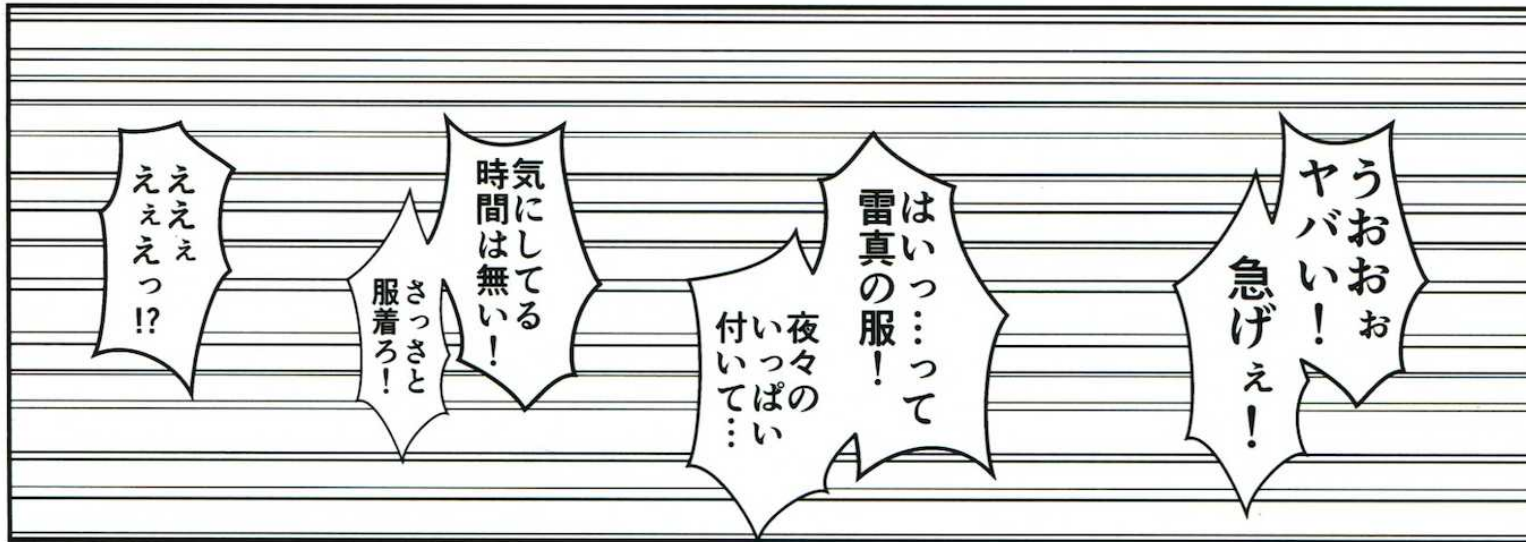
あっ...  
夜々も...

ああん...  
な...なにか  
きちや...

やああん!









夜々の中に  
あふれるぐらい

ビューって  
いっぱい  
射精して…

ちよっ  
ま…

おなかの中  
ぱんぱんで…

どんだん  
漏れてきちゃって  
いるんですっ！



ちよ…  
うそでしょー

いやーまさか  
朴念仁の  
雷真がねえ

でもあいつの  
ドールベっぴん  
だし…まさか…

ざわ…

なんか雷真から  
句って  
こないか？



えっとー  
私そういうの  
よくわかんないしー

あ…  
でもそういう趣味の  
人もいるのかもね…

あはは…はは…

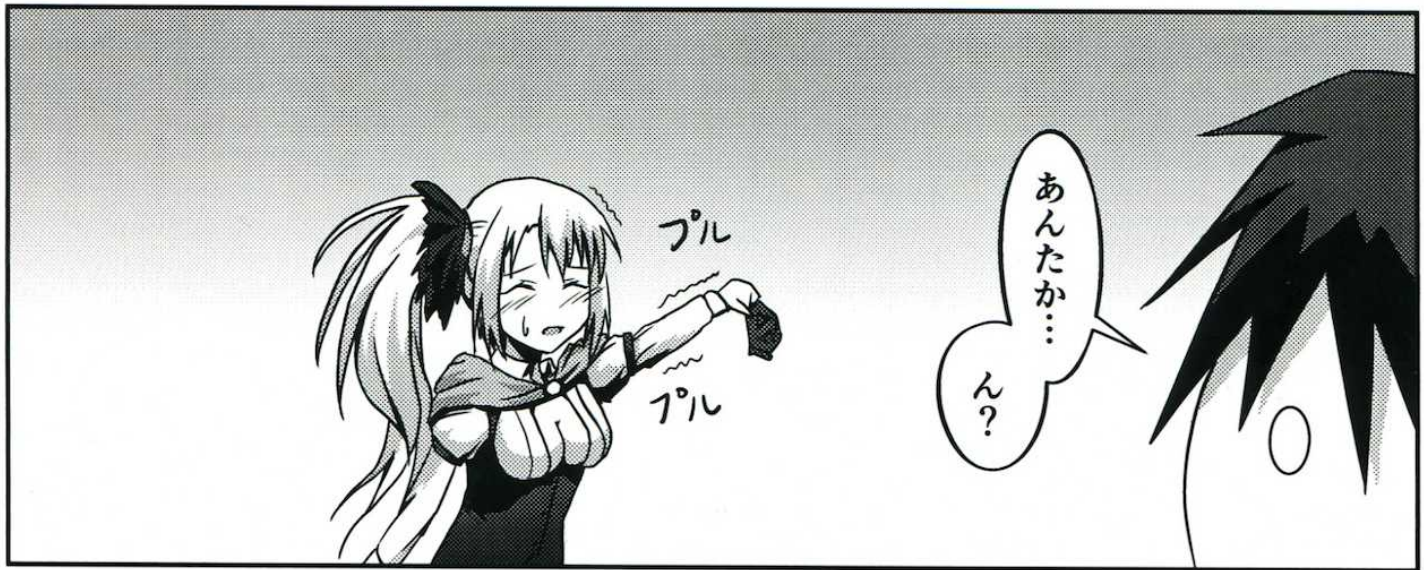
くっ…なんか  
凄  
ムカつくぞ！



と…とにかく  
両者前へ!

あー

やるんかい…



あんたか…  
ん?

プル  
プル



うう…  
き…

ストレートに言うの  
やめてくれええええ!

キモイので…  
棄権…  
します



おめでとう...

今日から君の登録コードは

HEN-TAI

だ

ポッ



...



うおおおお  
おおお!!

ちよっ  
どこに  
いくんですか!

雷真!?

じゃまするヤツは  
ぶっ飛ばすって  
言ったじゃないですかー!

ムリだー!

えええ!

まっってくださいー!!

終



もはや恒例となったラフ画うめページ(笑)。  
この原稿時、相変わらずタブレットPCとデ  
スクトップを往復して作業していました～。  
そのたびにデータ複製しているので、総量が  
20GBオーバー(汗)。





そこで！「Cintiq Companion」買いました！  
そこからは、このCC1本でこなしています。  
筆圧と傾き検知と割り当てボタンがついてると  
作業がはかどる～！でも超重量と稼働時間と  
夏場の熱量の問題が！なんとかなるか？

ここまで読んでいただき誠にありがとうございます～。  
展開がビミョーな感じになってしまいました…(汗)  
まァ、いつも通りですけどね(笑)

この本の表題は 本来、登録コード=Registration code になるんですが、  
やたら長いし語呂がわるいので、「Code Name」としました。  
ええ、そうです。エッチのHじゃなくて、ヘンタイのHでした！

他キャラもからませたかったんですが、  
夜々の妨害にあいそうなので無理でした！（マテ）  
フレイとかシャルとか、もーちょっと描きたかったですー。



アニメから入ったクチですが、結構ハードな描写や展開もあるので  
AT-X版を見てビビりました(汗)。

原作ゆっくり読んでたら、アニメが追い越してしまいましたよ(笑)。  
しかし、ハッピーエンドで終わるの…か？

今後もアニメやらゲームメインで本を出していく方向です。  
では、また次の本でお会いしましょー。(・\*・)♪

発行日:2013年12月31日 第1刷

発行 :S.N.L

発行人:しゃーなる

印刷 :自宅印刷 DocuPrint C2250 (ゼロックスLEDプリンタ)

URL :<http://snl001.blog9.fc2.com/>

mail :[snl.syanal@gmail.com](mailto:snl.syanal@gmail.com)

※コピー、データ化を含む、すべての複製行為を禁止する。