

シブリン 対 ゼツリン

武内P × 渋谷 凛
ノーマルエッチ本

成人向同人誌
For Adults Only



あッ…はあッ♡

はッ…

ど…どう？
プロデューサー…
現役アイドルの…
激しいオナニー姿…

んあッ♡

こんなに太いデイルドで
トロトロのオマンコを
掻き回して…

んッ

もうすぐイキそうに
なってるのを見て…

ふあああッ!!!

あウ…

イクッ!

イク…イクよ!
見てて!



んああッ!!!!

あッ...

ツ!!!!

見られてると
思ったら...
興奮して...
アッと言う間に
イッちゃった♡

あ...は♡

...



んッ♡

ちゅぽ...

...じゅっ?
がまん
我慢できなく
なってきた?

は



我慢？
何をです？

な…
な…
な…

ほら！
ムラムラツときて
私をこの場で押し倒して
無理矢理…とか！

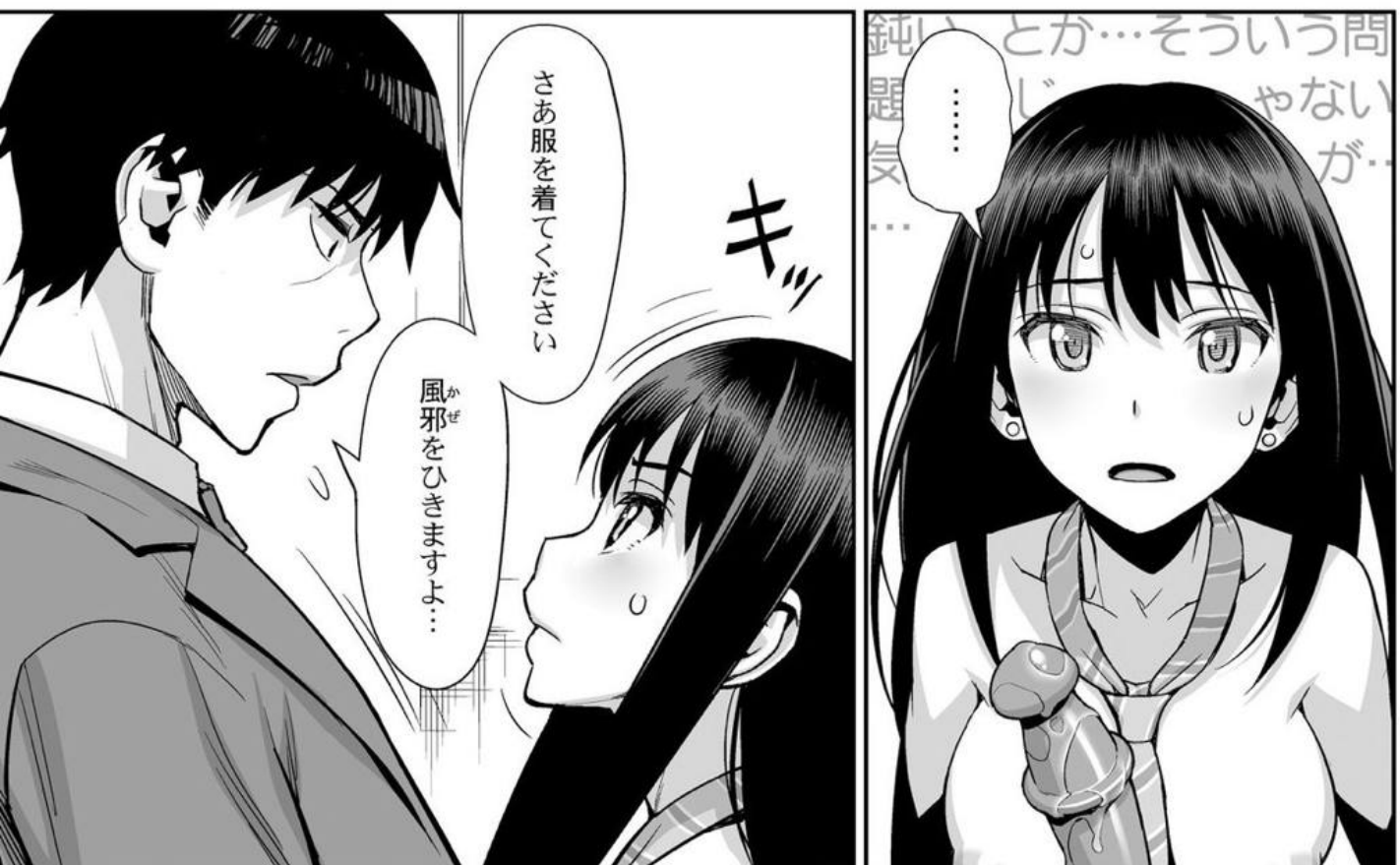
ああ…
そういうことでしたか

しぐや
洪谷さんはウチの大事な
看板アイドルなので
そんなことをしたいとは思
いませんよ



え…
ピクリとも
来なかった？

すいません…
鈍くて…



鈍いとか…そういう問
題じゃないが…

さあ服を着てください

風邪をひきますよ…

キッ



突然何を…

渋谷さん？



担当の女性アイドルが目の前でオナニーを始めたら「あくセックスしたいわ」でも街で逆ナンした男をラブホに連れ込んだりすると翌日の芸能ニュース1面を飾っちゃうなあ…事務所プロデューサー相手にすればいいか…」
「っていう意味に決まってるでしょ」



よく女性アイドルのプロデューサーなんて仕事してるよね…

はあ…
アンタ…
それだけ鈍くて…

ちよこん

!?



だ…だから
ジツとしてて…

言っとくけど
こんなことをするのは

私が凄くエッチしたい気分
だからってだけじゃなくて…

その…なんて言うか…

カチカチ…



担当アイドルの痴態ちたいを見た
程度で勃起しているようでは
プロデューサー失格です!!!

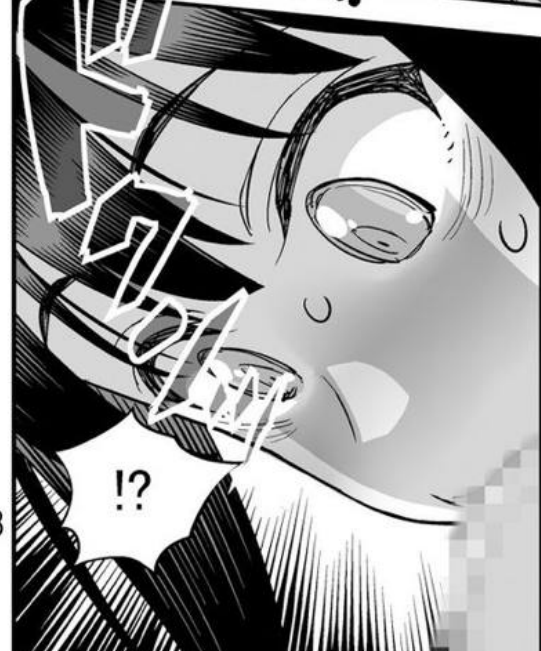


しょんぼり

本当に勃起ポッキ
してない!



あ!



あ...
さすがに大きくなって...



ぷはッ！
なにこれ！？

さっきのデイルドより
ひとまわり：
いや…ふたまわりは
大きいサイズだなんて…

え？



ひいッ!!!



ちょッ…

プロデューサー！？



めりゅ...

そんなに
大きいのは
無理!!

壊れちゃって!!

ぬちゅ...



—ッ!!!
ほっ...お...

お...



んぐんぐん!!!!

.....
ッ!!!!!!

ギン...ギン...

きゅ...い...
ダメ...抜い...



だッ

めッ

ええ!!!

まんこッ：
拡がつてえ：

るう…

ピッピッ

ピッ



そんなデカチンポで
掻き回したらッ…

壊れるッ！

まんこ壊れるっ…て！

んあッ…

あああッ!!!

ピッピッ



おおツ♡

ほ…おツ♡

んほおツ…おツ

じゅぽ

じゅぽ

エグツてるう…

まんこツ…凄いの…ンツ

じゅぽ

ぐぐ

かぐん

まんこの奥を
ごりゆごりゆ
エグツてるの!!!

あツ♡

はああツ♡
いんツ♡

まんこ
ぎもちいんツ♡

ンツ♡

プロデューサー…

ふふふ…

激しいの好きッ♡

んッ♡

もぎぎゅ

はあッ♡

もっと…奥…

まんこの奥までッ
ズボズボ突いてッ♡

掻き回してッ♡

んんんッ
いいいいッ♡





プロデューサーの
デカチンポ最高ッ♡

はあッ♡
はあッ♡

あッ♡

こんなの…
こんなの初めてッ…

あああッ♡
イクッ♡

イツちゃう♡

ドドド
ドドド
ドドド



私…
もうイキそうッ…

プロデューサーも…

一緒に…来てッ♡

あッ…はッ
イクッ♡

イクよッ♡

イツ…クううーッ♡





おっ♡

ほおっ♡

おっ♡

す...
す...
す...
おっ♡

んあああ♡

はっ♡

イッたばかりの
敏感まんこッ...

いっ♡

はっ...あっ♡
いっ♡

子宮がチンポの先で
転がされてる♡



はあッ♡

んはッ♡

はッ♡

はあッん♡

このコラ♡

ガチガチに勃起した
クリトリスうッ

あああああッ♡

プロデューサー…
ごめん…私…



さつきから自分ばかり
イクッばなしで…あッ♡

イクッ…

イクッ

イクラー!!!



んッほおおおおッ
!!!!!!



ウソですウソ!!!

冗談だつて!!!

じゅうまんぞく
充分満足したつてば!!!

……つていうかもう無理!!!

本当にまんぞくが
壊れちゃう!!!





あとがき

このたびはこの『シプリン対ゼツリン』をお買い上げくださりまして、大変ありがとうございます。感謝感激雨あられ、恐悦至極に存じます～！
というわけで、最近の同人誌…というか、若い世代が作った同人誌ではめっきり見かけなくなったと噂の「あとがき」です。

今回のカタログカットを描いた時点では『艦これ島風くん本』を作る気満々で、実際、途中までペン入れが進んでいたのですが、
どうにもページ数が膨れ上がってしまいそうな感じで、このままでは冬コミ切間に間に合わない恐れがあったために、
急遽別の本を描くことにした結果が、この『しぶりん本』です。

その際に『ポケモン サン&ムーン』のルザミーネとリリーエの母娘本とどちらを描くか自分では決めきれなかったため、藁にもすがる気持ちで
Twitterにてアンケートをとったところ、参加票数が多かったにも関わらず全くの同数という結果になり「だったら2冊作ってやらあ！」
と息巻いたものの、残念ながら…というか当然というか、結局この本しか完成しませんでした…。ごめんなさい…。

というわけで、2018年の夏コミ前のイベント(おそらくコミック☆1)にて、まずは描きかけの島風くん本、そしてルザミーネ本も！
…と、一応宣言しておきます。

そういえば2016年の冬コミ時にも同じようなことを言っていて、途中まで描いてあったガルバンのダー様本を見送って西住家元
本を作ったことが…。その時は、ちゃんとその後にはダー様本を描き上げましたので、今回も大丈夫!…のはず!(汗)

ところで、今回のしぶりん本を読んで「しぶりんはこんなこと言わない!」とか「こんなの武内Pじゃない!」とかいう意見もあろうかと
思いますが、なにとぞ海よりも広く深い慈悲の心でお許しくださいませ…。

ゲルピン

注意!!!

**この本は成人向けです。
未成年の方は読むことはおろか
所持することも出来ません。**

お く づ け

発行者 ——— 水無月十三 (みなづきじゅうぞう)

発行サークル — ゲルピン

印刷所 ——— 有限会社スズトウシャドウ

発行日 ——— **2017年 12月31日**

連絡先メールアドレス — minazuki@asia.interq.or.jp

BLOGアドレス — <http://geldpinch.blog36.fc2.com/>