

PRESENTED BY
MARUTA DO-JO
WINTER 2002
Comic & Illustration

ILLUSTRATION BY MARUTA

DO YOU LIKE MILK?

膾炙乳びんぐらぶ。



■ Not For Under 18!! ■

道丸
場田
2002

暦と練乳とろ〜りワッフル。

作・画 MARUTA

※この漫画を読む前に、以下のことに注意してください。

- ・アニメ「ちょびっツ」と「あずまんが大王」は当然ビデオにとるか、DVDを購入済みである。
- ・好みの女性を決める上で、『声』は重要な要素である。
- ・特にその声が、同じ女性なのに「よみ」と「ちい」くらのギャップがあると更に萌える。
- ・そのギャップを活かし、「声役は親いツッコミのメガネっ娘」「でも二人きりの時はふりふりドレスで「ちい？」と叫んでくる少女」だったらサイコーだなあ〜。
- ・そんな子がデブなオッサン達に・・・
- ・ズバリ、アニメが始まってから上の二作品を見てるうちに、隣さんからよみに乗り換えた。

全部当てはまる方は思う存分楽しんでください。

一つだけ当てはまる方もそれなりに楽しめます。

一つも当てはまらない方は、楽しめるかどうか保証できません・・・



なんでですか？
こんな格好して
来いとは……



選手入場

材!

あい

ついでに「Hな
長分にはたのませ
入りコーヒいせ
飲んさいいただき
ました

あい
てはい

エッ！いえは
なんたか体が
熱くなつて...

早速指導ト
入って頂きましょう

さアサ田さん
この腫脈を
エスコートして
あげて下さい

んま
可愛い

もももも



な何

え？

え？



まや

案内

ホッ



あああ

すいぶん脂肪
がのこるあなた

おっ

ん



ま...
ますは
味見がら



教育的指導
ミーの始まり
だ



ア...

アアア...



「番ちゃんさん
だんだん汁が
溢れてきたぜ」

わくわく

わくわく



へへ、一人一戸に
感じてこまやが、たな
二の枚

アアアアアア
アアアアアア

んんんん



よ...余計な
お世話だ!

だめよ
マンコは毎日
洗わないと

へへ...
でも臭え方が
コーファンするせ
俺は

ちゃんこ
いいじゃん
いい...

んんん



アア

わん



いん、臭えな

アアア





さあてー
本題に入ろう
か?



うぶねー
キスくらいで

くほ

はあ

ほあ



おめー声だ
けは可愛い
らしいわねー
か?

な...なによ
それ...



とぼけんなア
CVキェツリ
してまんだぜー

「ち」だよ
「ら」!



「豚のように肥満
体になったぞ」に
おじさまの練乳を
ぶっかけて下さい
...だ

ち...て?!

















『暦と練乳とろ〜りワッフル』 あとがき

『ちい』と『暦』についての考察。

MARUTA初のパロディマンガ、いかがだったでしょうか？

初の個人誌ということもあって、なかなか大変でしたが、

なんとか形になってくれたという感じです。

と言いつつ、同人誌に時間をかけた所為で仕事が・・・原稿が・・・(汗)

ところで今回、『ちょびっツ』と同時期にアニメ放送が始まってしまったために
心無いエロマンガ描きに気に入られ、見事陵辱対象にされてしまった暦ちゃんですが、
その無駄に熱いよみへの愛情をこの漫画によって理解していただけたら幸いです。

～MARUTAがよみを愛した理由～

2001年、『ちょびっツ』と『あずまんが大王』を知る。

確かにちいは可愛い。その頃好きだったのは榊さん。その2作品はまだリンクせず。

2002年春、同2作品TVアニメ化。『ちい』と『よみ』を演じるは田中理恵さん。

リンクが生まれる。

ちいの声を「ちょっと・・・」と言う方もおられるが、俺ははっきり言って萌えた。

月曜の深夜TVを見ながら、
「この、ともにツッコミ入れてる声が、
明日には『ちい？』などとのたまうのか
・・・えろいかも。」
と想いに耽る。

月曜はツッコミ系肥満型黒ニーソ眼鏡っ娘。
火曜は無垢で無知な必要以上に可愛い
着せ替え美少女パソコン。

ここまでくると他人が介入できないほどの
脳内世界が僕の中に展開していきます。
そうしてこの本ができました。

きっと大半の方はその理論がわからないと
おっしゃるに違いないでしょう。(泣)
でも良いのです。(爆)

同人誌はあくまで個人的なもの。
商業誌のように読者と出版社の反応を
気にして作るものではないと思っていますから。

とはいえお金を払って買っていただく物に
違いはありません。

「こんな漫画でも500円の価値くらいはある」
と買って下さった方、ありがとうございます。
そしてこれからもよろしくお願いします。

2002.12.5 MARUTA

近況報告と雑談を少々。



漫画

2003年最初は松文館の月刊キカスマで掲載予定です。
翌2月はコアマガジンのコミックメガストアの予定です。
春くらいには松文館から3冊目の単行本が出ます。

最近、どうやら僕は『童顔巨乳女子校生』を描くと評判が
良いということがわかってきました。

僕自身は貧乳の方が好きなんですけど…これも仕事です。

幸い、『自分の意志とは関係なくおっきくなっちゃった胸にコンプレックスを持つ、
まだ頭は子供の少女』や『ちょっと肥満体型でおなかの肉をいぢられるのを

嫌がる女の子』は好きですので、こちらを主軸にしなが、たまに

ワンピースの夏少女なんかを描いていきたいなーと思います。

…テーマ、限定しすぎですか？

同人活動

丸田道場としては次の夏コミを予定しています。

またさおまこととしては2003年はじめに『女闘虎4』を、春レヴォでは
オフセ本を予定しています。こちらの方もよろしくお願ひします。

アニメ

そう！ 昨年同人誌で書いた、「ななか6 / 17アニメにならないかな〜」
という願ひが、とうとう現実になります！！ 今から待ち遠しいです！

も一余程出来が悪くない限りDVD購入は2003年の最優先事項になります！！

勢いあまってななか本作ってしまうかも…？

もうひとつ、一年以上前のアニメになりますが、『あいまいみい！ストロベリーエッグ』
にはまっています。

キャラそれぞれに魅力あるのですが、特にひびき先生可愛すぎです！

しかし、女装体育教師とは…恐るべしWOWOW…！

こちらも次の本でちょっと挑戦？

格闘技

PPVで見ましたよ！ PRIDE23！

凄かった！ とにかく感動しましたよ田村・高田戦。

もともとスカパーは格闘技を見たくて加入しましたが、こんなに「入ってて良かった」
と思ったのは初めてですよ！

生で見れたらこの上なく素晴らしいけど、仕方ない。

もっとお金があって、時間があつたら見に行きますよ、今度こそ。

それにしてもサップといい高山といい、いいなあプロレスラー。

これだから格闘技ファンはやめられない。

サークル名の「丸田道場」はもちろん「高田道場」や「吉田道場」からとりました。

…とまあ、今思いついたことを並べてみました。

活動については、上のメモを参考に、よろしくお願ひします、といった感じです。

2002年12月8日 MARUTA



丸田道場 presents
暦と練乳とパンとハッセル。



哀愁のイラストギャラリー・・・

August.11.2002 Revival

えー、今年の夏コミにおいてコピー本を販売しました。
表紙や内容の出来も評判も良くて、コピー本にとどめておくのは
勿体無いなーと思い、オフセという形で残しておきたくて
再録することにしました。





ポイントはオヤジ達です (笑)
カッコ良く描く必要がないので
色々気楽に描けて楽しいです。

むにむにのほっぺたに
くっつけられた
ちんちんが
ポイントです。



4巻にちょっとだけ登場した
チアガールのユニフォーム。
ノースリーブに
白いミニスカート、
ムチムチしたよみが着ると
エロいと、
一部のよみマニアに
人気のようです。



本当はこの本は苗ちゃんをメインにするはずだったのですが・・・
結局二枚だけになってしまいました。
次のコミケでもまだ人気があるようでしたらマンガ描きたいですけど。





友達や先輩に
「服着てるのになせがエロい」
と言われめだみずほ先生。
実際、自分自身でも気に入ってます。
やっほオッサンの腕の所為ですかね～



右のページのイラストに比べて、
正直インパクトが弱くて
あまり気に入ってないのですが・・・
せつがくなので載せちゃいます。

池田

道丸
場田
2002
MARUTA Do-jo.

Koyomi to Ren-nyu Torori Wafuru.

COMIC AND ILLUSTRATION,
AND AUGUST 11, 2002, REVIVAL



Not For Under 18!
MARUTA Do-jo in Winter 2002.
Presented by MARUTA.