

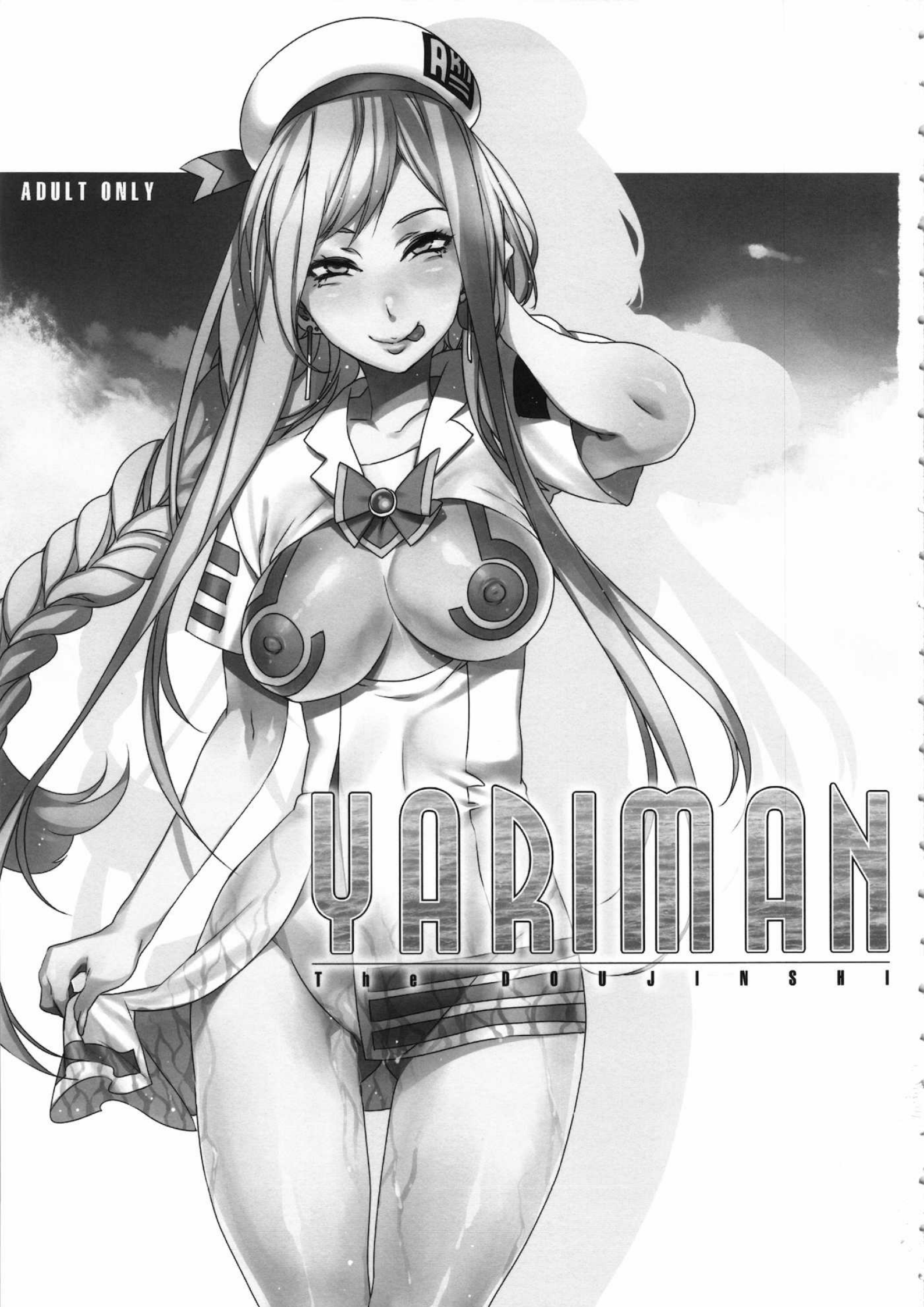
ADULT ONLY



YARIMAN

T h e D O U J I N S H I

ADULT ONLY



YARIMAN

T h e D O U J I N S H I





もみ子！
おい！

もーみー子！

たっ
たっ

はひー！

今日は
アリシアさんは
いないのか
もみ子よ

アリシアさん
ですかあ？
午後はお休みだっ
言っただので
昼過ぎには
帰ってくる
と思いますけど…

あれ？
暁さん
その花束
なんですか？

うっ！

そっ
そうか！
いないのでは
しょうがない！

それまでここで
待たせてもらうぞ！

ええっ！

不服か？

あ…いえ

キラ

YARIMAN

T h e D O U J I N S H I



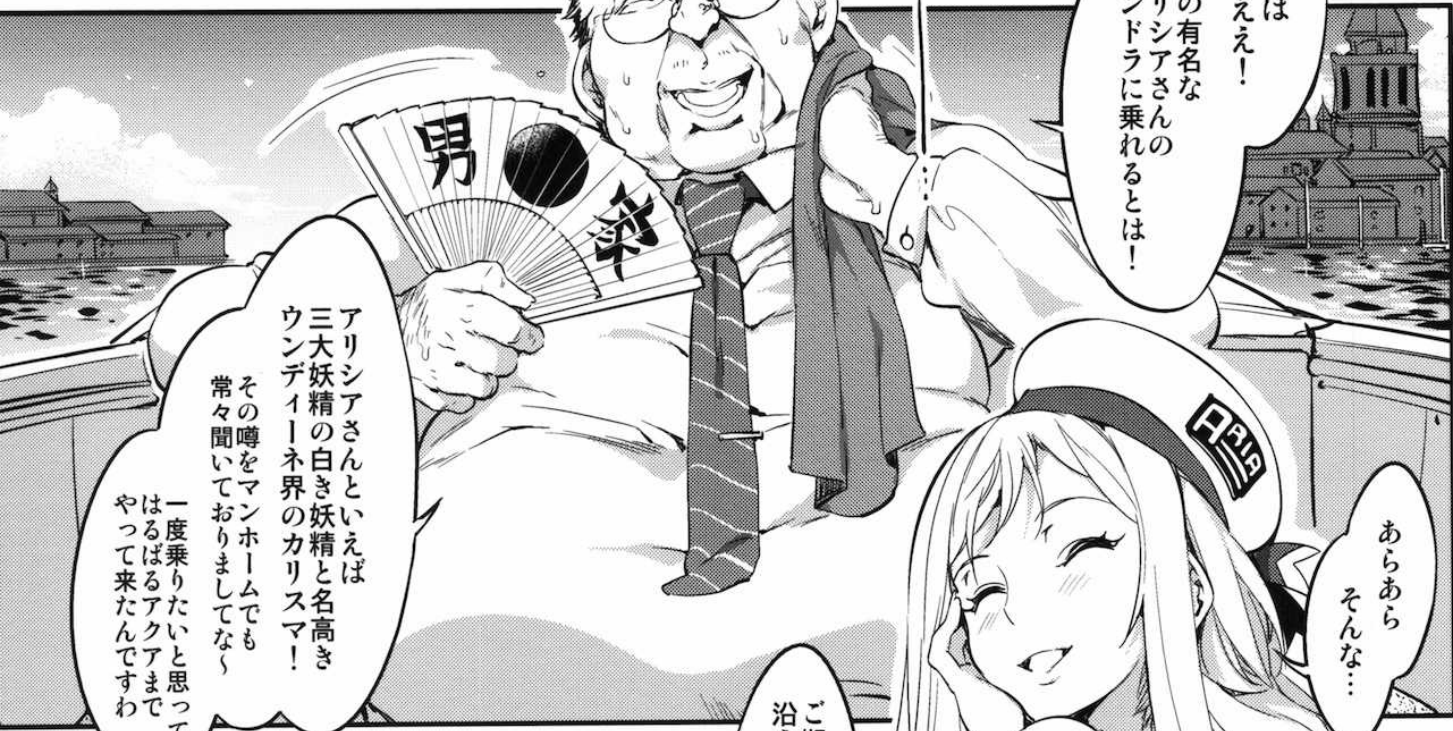


いやー...

ギョッ...

ギョッ...

ワシは
運がええ！
あの有名な
アリシアさんの
ゴンドラに
乗れるとは！



あらあら
そんな...

ご期待に
沿えますかしら

アリシアさんといえば
三大妖精の白き妖精と名高き
ウンディーネ界のカリスマ！
その噂をマンホームでも
常々聞いておりましたな
一度乗りたいと思って
はるばるアクアまで
やって来たんですわ



いやいやご謙遜
なさらなさんな！
あんまり綺麗やから
ホンマに妖精かと
思いましたわ

それにしても…

ちゅん…

そのムチムチした
生足の付け根で
いったい何人の男
イカせはり
ましたんやろな

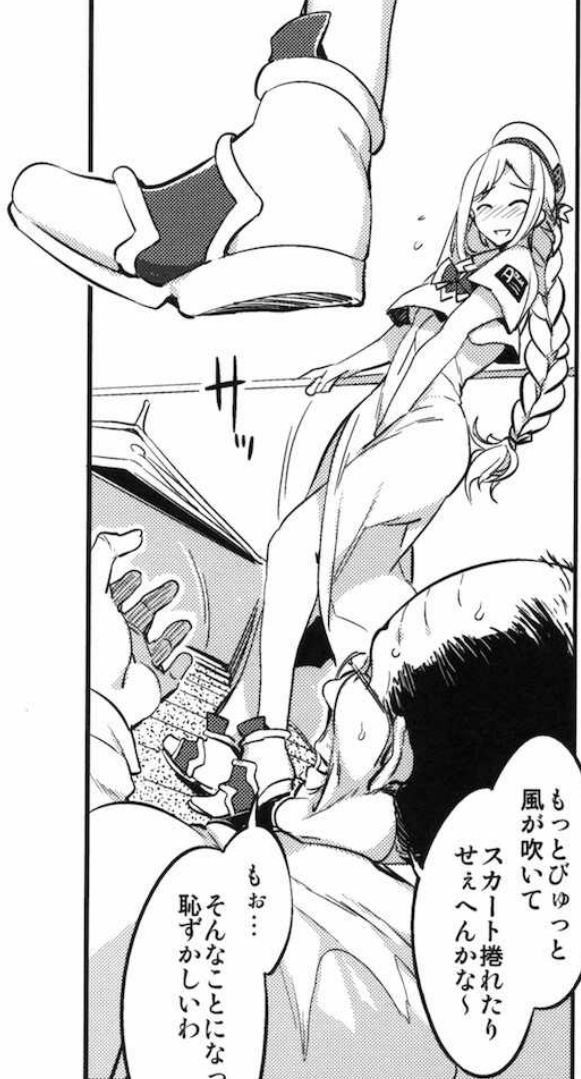
いや
たまりませんわ

もっとびゅつと
風が吹いて
スカート捲れたり
せえへんかな

もお…
そんなことになったら
恥ずかしいわ

アリシアさんいい体
してはりますね
特にその
スラッと伸びた
生足がセクシーやな

!



オツパイも意外と
大きいんですな

ええな
揉みたくてたまらんわ
そんなエツロい体
してはるんやから

きっとカレシさんとかも
おりますんやろな

はく羨ましいわ
アリシアさんのカレシさん
その艶かしい体を
昼夜問わず好き放題
弄べるんかいな

うふふ
どうでしょうね

なあ
ちよいワシにも
触らしてーな

ちよつとで
ええから

きゃっ！
もお：
お客様

あまり
困らせないで
下さい！

十味

おお
おほほ♡

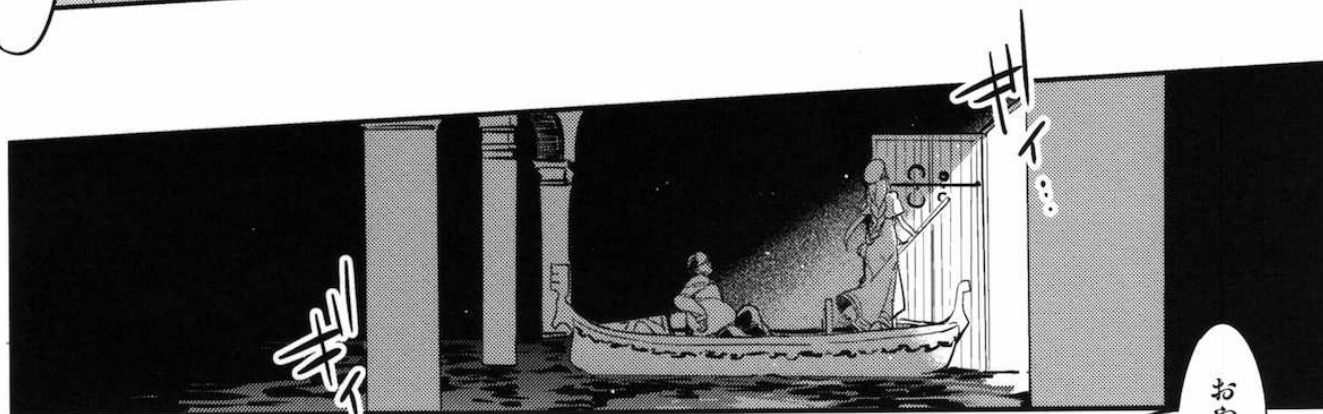
拗ねた顔もまた
一段と可愛らしいなあ

愛らしいピンク色の
フリップリの唇や
こうガツ！と挿んで
ブチュウっとしたくなる
ような口しとるなあ

よう見たら
ケツもえつろいライン
してはりますやん
これは安産型
ちゅうヤツやな

こういう女のケツを
パンパン叩きながら
腰カクカクでいたら
最高やろうなあ

……





一体何処で聞いてきたのかしらあ〜?

私がそういう下品なことだあ〜いい好きな女だつて

もお〜♡



へ〜... そのスジからちよいと... な

こんな明るいウチから私とそういうことしたくて来ちゃったの〜?

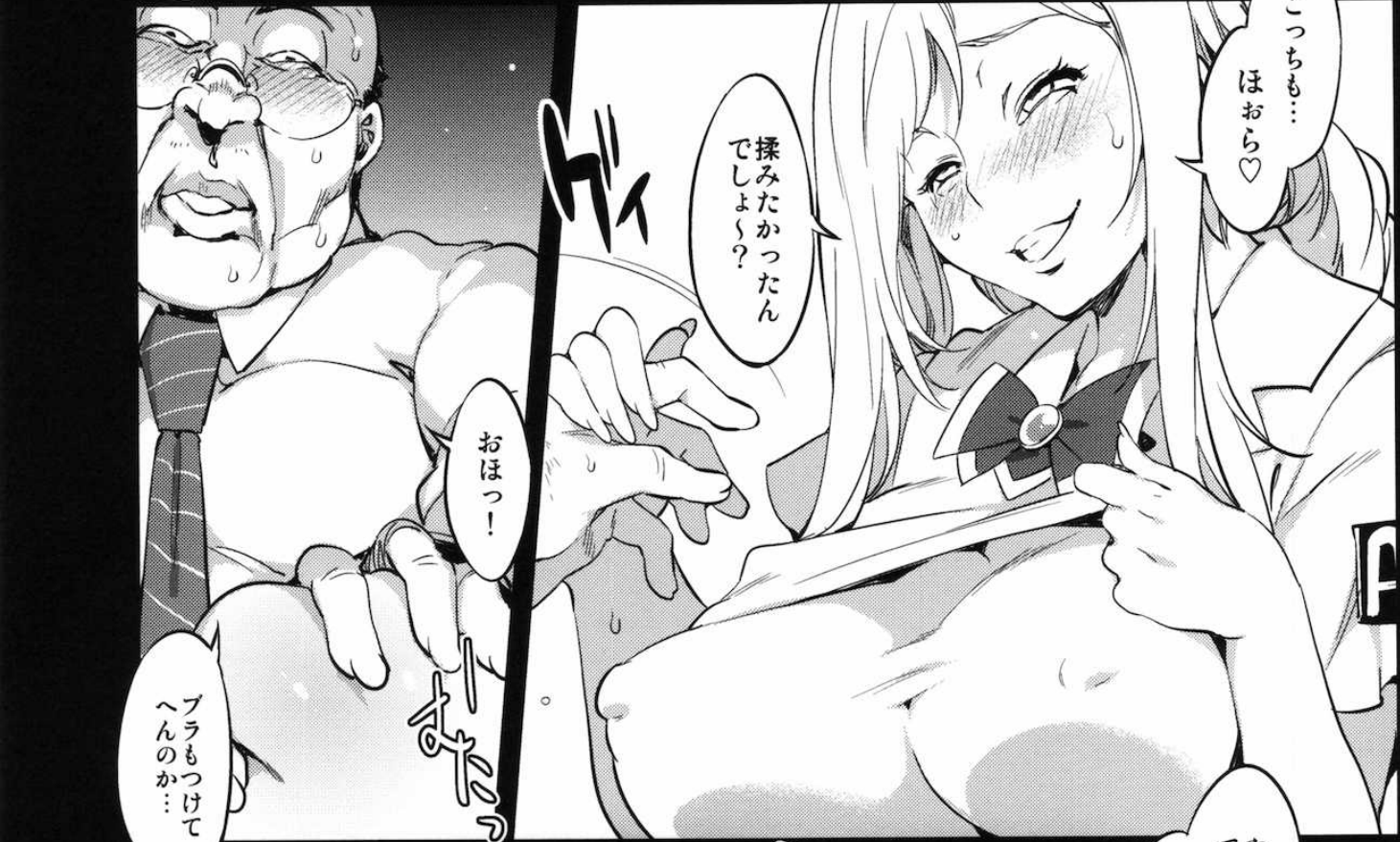
あんまりエロいこと言うからもう我慢できなくなっちゃったじゃない



おお…
ノーパンかいな
アリシアさん

めっちゃ
濡れとるやん…

当然っ♡
濡れ濡れよお

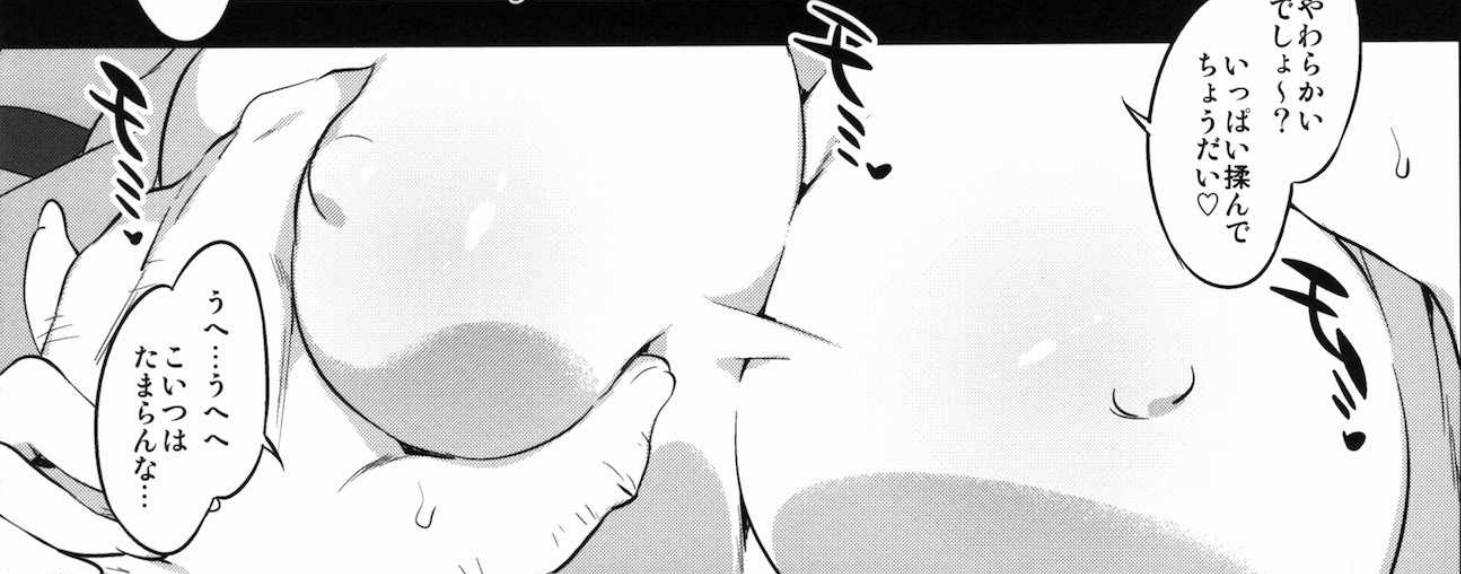


こっちも…
ほおら♡

揉みたかったん
でしょ？

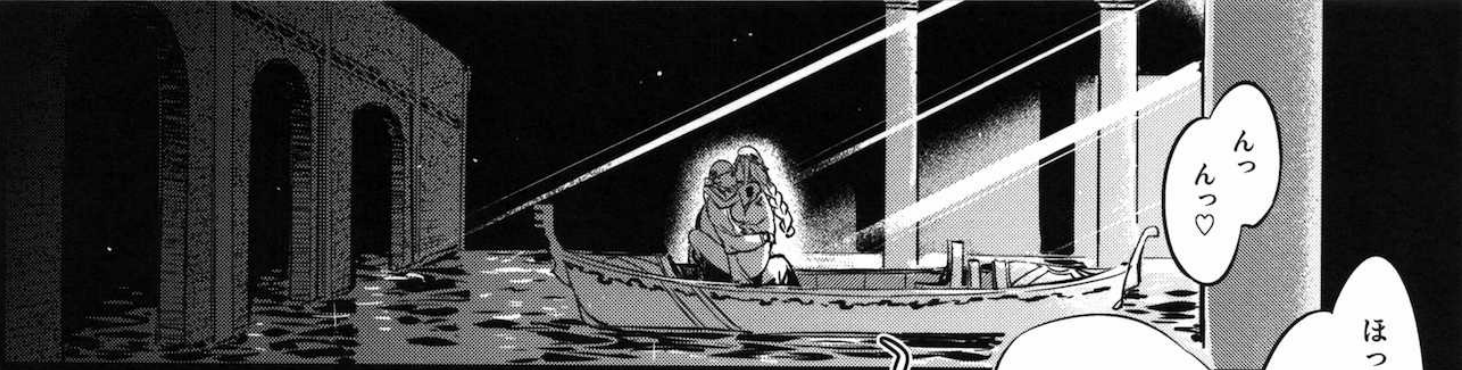
おほっ！

ブラもつけて
へんのか…



やわらかい
でしょ？
いっぱい揉んで
ちょうだい♡

うへ…うへへ
こいつは
たまらんな…



んっ
んっ
んっ♡

ほっほ…
流石やな
アリシアさん…



噂に聞いたときは
ビックリしたで
アリシアさんが
本当は

誰かまわす
やり放題の
ドスケベウンディーネ
だったなんて…



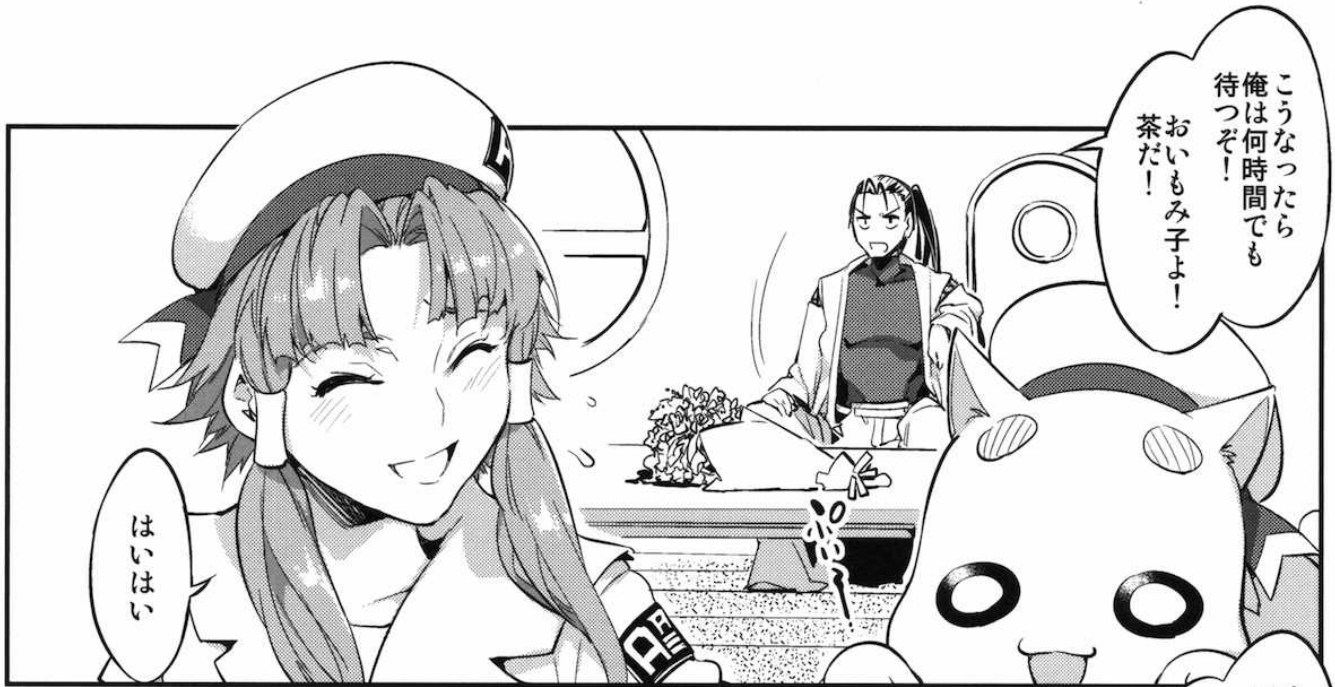
ふふ♡

地球の男には
信じられないでしょうけど
火星の女はちよつと
貞操観念が弱い♡

別に私だけじゃ
ないわよお…？

気に入った男と
すぐにあつちなこと
しちゃう女の子は…





こうなつたら
俺は何時間でも
待つぞ!
おいもみ子よ!
茶だ!

はいはい



ああ...
アリシアさん...
今もきつとその
可憐なお姿で

多くの観光客を
癒しているの
だろうな...



遅い

あんまり
遠くまで行ったら
ダメですよ
社長!!



ぶーい!

えっ?
アリシアさんを
探しに行くんですか?



あれっ
どこ行くんですか
社長?

ぷいにゅっ

遅い



ん~~~~♡

ふ~~~~♡

4210
4210

じゅるっ
がちゅっ

ずるっ♡



ガ
ガ

おおう
たまらんなあ
この眺め…

みんなの憧れ
水の三大妖精さんが
ゴンドラの上で
全裸になって

None...
None...
None...

ガニ股で
腰振りながら
夢中でチンポ
啜えとるなんて…

もお♡
お客さんったら
私にこんなこと
させるなんて
とんだ
変態さんね♡

そんなことして
悦んでマンコ
濡らしたる
アリシアさんのが
変態さんや

ちよほ
ちよほ

マン汁顔まで
飛んできとるで

おうおう
よう見えるで
アリシアさんの
スケベなマンコ

あゝん♡
言わないでえ

もつと濡れちやう
興奮しちやう♡

チンコ欲しい
欲しい言うて
ヨダレだらだら
垂らしとるわ

ああん♡
じゃあ早くっ

おまんこ
かき回してっ
ハメハメ
してえ♡

うん♡
うん♡





じらしたら
あかんで
大人の
セックスはな
もつとねっとり
じつくりと
楽しむもんや

んっ♡
イジワルう

私のスケベな格好
そんなに
見て楽しい?



この世の天国かと
思うほどやで
まさに
妖精さんや

んほあーっ♡
きもちっ
おまんこナメナメ
しゅきい♡

もろ我慢
できな
欲しい♡
おちんぼ

セー



よし
ぼちぼち
ハメたるから

下品にマタ開いた
ままにしときや

はあーい♡

ちんぼのためなら
私どんな格好でも
しちゃう♡
ンフ

奥まで
突っ込んでエ♡

はやく
はやく♡

そりやつ！

♡♡♡♡♡

んんっ♡

あはあアア♡
ききずい♡

こんな気持ちいい
ちんぽ初めてえい♡

ワシもこんな
具合の良いマンコ
はじめてやで！
スケベ女とは
思えんキツキツ具合や

吸い付くように
チンポ啜えてきよる

あらあら♡
体の相性が
いいのかしらあ





どや!
カレシと別れて
ワシと結婚せんか?

ええ〜?
結婚〜?

急に
言われてもお
私つ婚約者
いるのよお〜?

そんなら何で
ワシとマンコ
しとるねん
愛しそうに
チンポ吸いおって

したいやろっ
毎日スケベ
したいやろっ!

だってえ♡
気持ちイイの
好きなんだもの

ええやろ! な!
ワシこれでも
マンホームじゃ
社長なんや

金に苦労は
かけへんし
毎日エロいこと
したるでえ〜

したいっ♡
ドスケベ
したいっ♡
ハメハメ
したいっ♡

せやろっ
なら結婚や!

んん…
毎日…こんな
エロいこと…

オマセ

あかあか

はあっ♡
いいわっ

結婚っ♡
しますっ♡

彼女とは
別れますっ♡

こっちのチンポの
方が好きっ♡
一生付き合っ
チンポっ

好みのチンポが
いいっ♡

じゃあ早速
子作りやな!

中出しや!
初めてのセックスで
中出ししたるでえ!

赤ちゃんのもと
ビュービューされて
イクの大好きっ

中出しバコバコ
大好きっ♡
私っ

ああん♡
してしてエ
中出し
種付けしてえ♡

イクでっ!

ううっ
イクっ

チンポのためなら
簡単に男捨てちやう
下半身で男
選んじやう♡





んん~~~~♡

やったア
受精
確定う……♡

私イ
一瞬で
婚約者
乗り換えて

子作りまで
しちやったア♡
素敵イ

なんて
お下品で……
素敵な
日なのかしら……

最っ……高……♡



あらあら
どうしたの
灯里ちゃん
社長まで……

あーっ!
アリシアさん
心配して
たんですよー



最後のお客さんが
長引いてしまったの
心配かけて
ごめんなさいね

はひっ
そうだったん
ですか！

お客様
本日のゴンドラ観光は
ここまでになります

足元お気をつけて
下さいね



！
今度の
日曜日…
予定空けて
おきますから

丸一日
たあ〜つぶり
可愛がつて
くださいね♡



それでは
アリアカンパニーを
ご利用いただき

ありがとう
ございました！

End

あとがき「エシネコ創作理論」

どうも
水龍敬こと
エシネコです
「攻めの消力」
実践してますか？



何故か今になって
ARRA本を出したワケですが
今日はその理由の一旦ともなった
自分の創作理論を一部説明します

エロい漫画は
エロい女がただ
そこにいるだけでは
成立しません
その女がどのようにエロいか
言葉にして説明することで
初めてエロは読者に
分かります



「無人のビーチで
ブラジル水着の女が
歩いている」だけでは
画竜点睛を欠きます
ここで必要なのは
周りの人のリアクションだったり
女の羞恥に満ちた表情だったり
普段の真面目なイメージだったり…
ともあれそこには必ず
ギヤップが欠かせません

エロ漫画に限らず
表現物において重要なのは

「明暗」対比
「メリハリ」です

暗い話を
引き立てるために
明るい話を
引き立てるために
緊張感のある話を
引き立てるために
ゆるいギャグを
引き立てるために
エロい話を
引き立てるために
清潔なキャラを



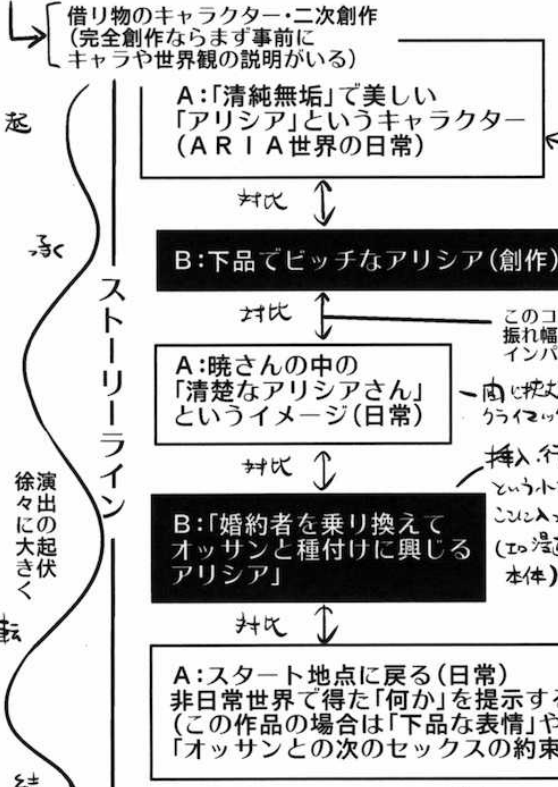
この緩急が
大きければ大きいほど
作品のエネルギータ
インパクトが増す
この脱力と緊張の原理を
「刃牙」に登場した技から
「攻めの消力」と
自分は呼んでいます

普段自分が描かない
「汚ッサン」キャラや
今更「ARRA」を選んだ
理由もそのへんにあります

「伝えたかった」が下品なエロスなので
もってくる素材は出来る限り
上品で清純なキャラや作品です
自分の好きな作品の中では
ARRAが適切かなと思ったので
今回描くことにしました
原理は同じです
マリみて売春と

「伝えたかった」が下品なエロスなので
もってくる素材は出来る限り
上品で清純なキャラや作品です
自分の好きな作品の中では
ARRAが適切かなと思ったので
今回描くことにしました
原理は同じです
マリみて売春と

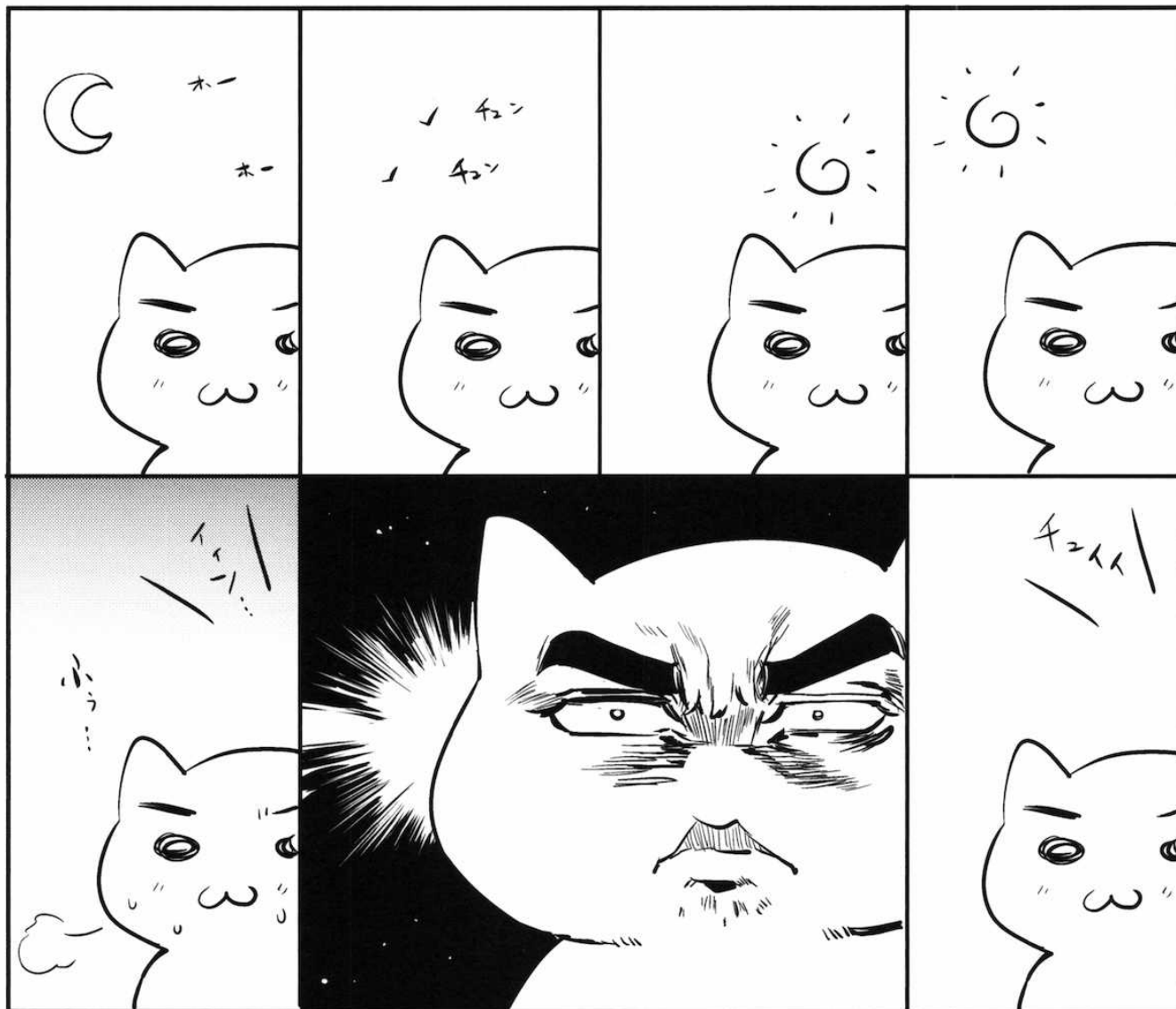
これが必ずしも
実践できるワケでも
する必要もないですが
あくまで「典型例」として
理解しておいて損はないです
大抵の作品の脚本は
この原理に従って
作られています



正解も一つではありませんので
対比するAという要素と
Bという要素の化学変化を
楽しむのが物語るつてこと
なのかなと思います



起承転結にも
みてください



理論と実践は別!!

Colophon

発行日:初版2013年12月31日
発行者:水龍敬
発行サークル:ありすの宝箱
印刷所:緑陽社様
Special Thanks:理人
配信リスナーの皆様

<http://www.mizuryu.jp/>



YARIMAN

T h e D O U J I N S H I

Alice

あ り す の 宝 箱

Alice no Takarabako presents No.0058
in ComicMarket85 2013WINTER