

"Haruarashi"  
Osaka Shizuku & Takasaki Yuu



【春<sup>はる</sup> せ<sup>あ</sup>らし】

高咲侑

×

桜坂しずく

LoveLive! Nijigasaki-Gakuen School Idol Club unofficial fanbook  
presented by virophilia, spring 2023.

R18  
成人向け  
For Adult Only

FTNR

春荒らし

HARUARASHI

△ 侑ちゃんに生えてる △





うん  
まあ

…そんなに  
面白いですか？

私の台本



でも  
わかりますよ！

ちよつと納得  
が行かないん  
だよね

ルネの  
「貞淑」って  
顔依存だったん  
だって



そもそも肉体美  
というテーマ自体は  
ほぼすべての三島作品  
における極めて重要  
なシンボルでも  
ありますから  
侑先輩の感想は  
あながち間違  
とは言えませんが  
流石にそのままの  
私が演じたら一般の  
観客からすれば安直に  
見えてしまうので  
サド侯爵の肉体に従順な  
「マゾであるルネ」を  
上手く抽象化するために  
私も台詞にアレンジを  
加えているんです！

ほらこと  
ことか…



結局ルネは  
若くてイケメンの  
サド侯爵が  
好きだった  
だけなんじゃ…

ああ  
そこですか…

結果だけ見れば  
確かにそう  
なりますけど



!?

しずくって  
マゾなの？



うん  
まあ…  
あまり



さ  
さあ…  
どうなん  
でしょうか…  
え  
自分でも分から  
ないものなの？



え？  
試すって

試してみれば  
わかるかな？



ひうっ!?

ひっ...  
ぐっ...♡



ひゃっ!?

あん  
おあっ♡

…前から  
もしかしてって  
思ってたんだけど

しずくって  
本当に



えっ?  
ウソ…!?

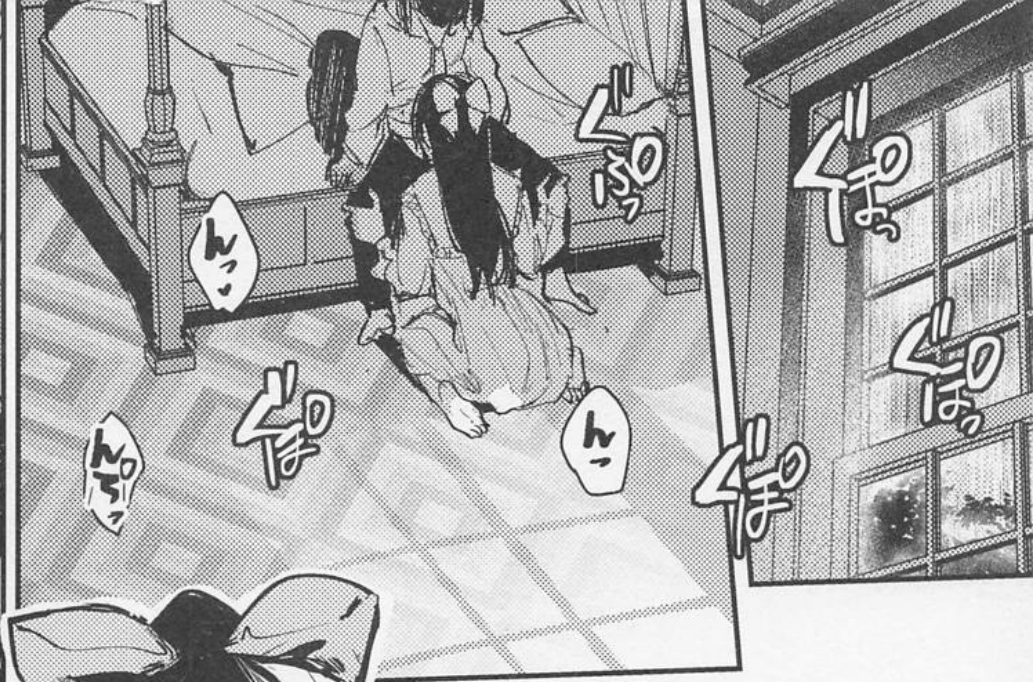
お...♡











でもしずくの  
部屋って  
壁薄いんだよね？

お母さんに  
聞こえ  
ちゃうかも  
しれないよ？

今更だわ

いれて

ください

あめ

降ってる  
からあ

え？

したい

あはは

もう  
何言ってるのか  
わからないよ！







はっ！

…  
はっ

お尻  
叩いてください



お尻  
こっち向けて



はやく…









もしかして  
イッてる…？

そんなに  
叩かれるのが  
好きなの？

ちが…っ

はーん

はーん



違うの？




ぜんぶ

はあ

はー

はあ

A black and white manga panel. On the right, a woman with long dark hair and bangs has a shocked expression, with wide eyes and an open mouth. Her hands are clasped together in front of her chest. On the left, a hand holds a cylindrical device with a textured surface and a small protrusion at the top. A speech bubble from the device contains the text 'ぜんぶ 演技ですから' (Everything is acting, so...).

ぜんぶ  
演技ですから

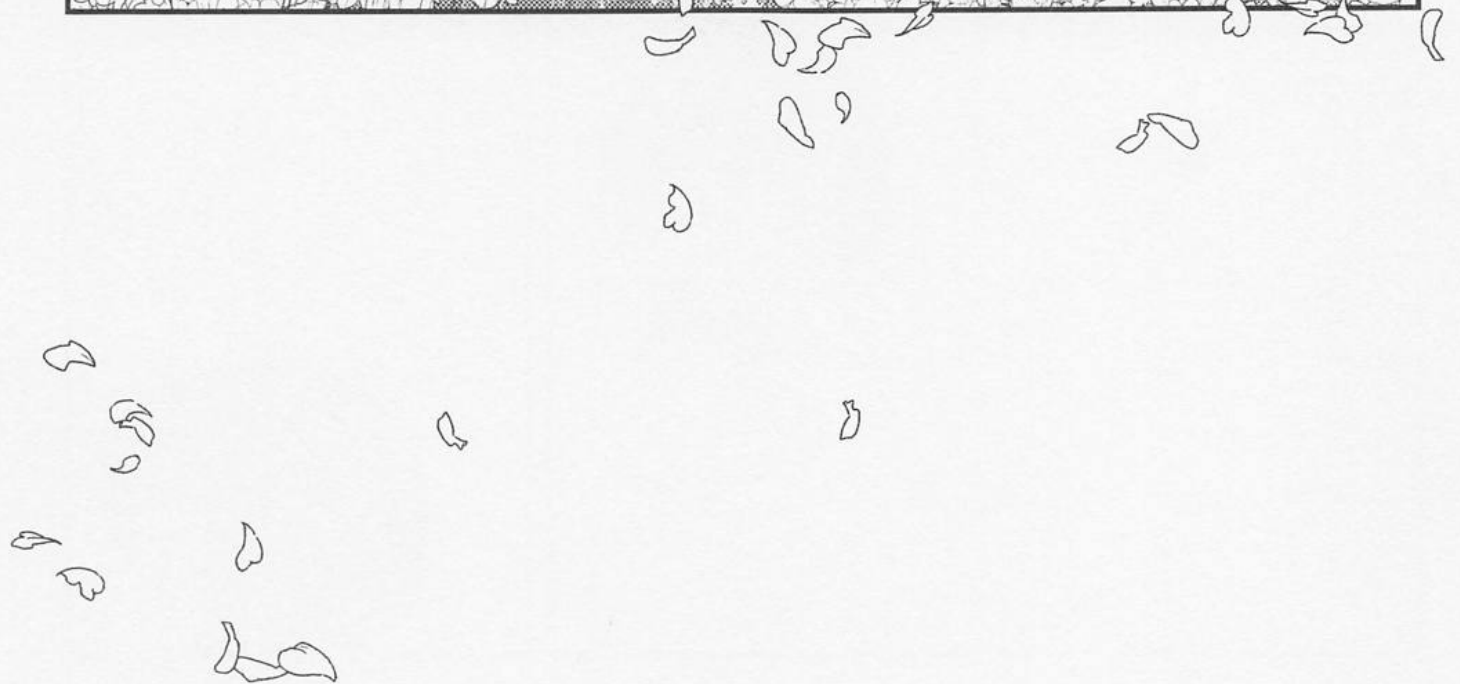
A close-up of a character's eye, looking upwards with a surprised expression. The eye is large and detailed, with long eyelashes. A speech bubble next to it contains the text 'へえ' (Hee) and 'そうなんだ...!' (That's so...!).

へえ

そうなんだ...!









派手に  
やっちゃった…

絶対外から  
聞こえてたって…

侑先輩

スイッチの  
オンオフが  
激しいです…



あっ

シーツは  
私が手洗いするので  
こっちのかごに  
入れてください

外干しできないし  
洗濯機もありません



いや

なんか  
冷静になったら  
自分がしたことが  
全部恥ずかしく  
なってきた

あ

ありがとう

私は気持ち  
よかったですよ？



どうも  
気になって…

うん



結局  
しずくのドMって  
何割くらいが  
演技だったの？

それ  
聞いちゃうん  
ですか？

侑先輩は

私がマゾの方が  
嬉しかったり  
しますか？

え？

私はどんな  
しずくも  
好きだけど…

本当に  
そうなん  
ですか？

うっ…

ごめん

マゾなしずくちゃん  
のほうがえっちだと  
思います…

じゃあ教えて  
あげません

え〜〜!!

なんで〜!

だって



興奮  
しませんか？

本当は嫌がっている  
かもしれない私を  
痛めつけてる方が

っ…！



ああ  
しずくさあ  
それ本当に  
良くないから

ふふっ



アルフォンスは  
わたしだったのです

ひやうっ  
♡





今すぐ  
オフィーリアに  
返してあげて

伯先輩!!  
今度はこれ  
使つて  
みませんか?

サルトルのサド=マゾヒズム構造に対するアンチテーゼのつもりで描いてたけどよくわからなかった。Mなしずくちゃんはえっちだと思えます。

織日ちひろ 令和五年清明

## 春荒らし

発行 virøphilia／織日ちひろ  
連絡先 orihinality@gmail.com  
初版発行日 2023年4月16日  
印刷 サンダグループ  
〒162-0041東京都新宿区早稲田鶴巻町544  
サンダグループビル  
校正協力 八立 様(@oct\_8ryu)

ご感想  
ご意見



この漫画はフィクションです。実在の人物や団体などとは関係ありません。  
無断転載・複製・複写・Web上への掲載(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む)は禁止です。

©All copyrights belong to LoveLive! Project.



**"HARUARASHI"**

written by Orihi Chihiro  
printed by Sungroup  
2023.4.16

LoveLive! Nijigasaki-Gakuen School Idol Club unofficial fanbook  
presented by virøphilia, spring 2023.

