

THE
MIDNIGHT
BLAZE

T.M.Generation
-HISHIHARA ART WORKS-



Operation
RAGNARÖK
MIDNIGHT BLAZE

オバタリアン エグゼクティブ ~ ミッドナイト ブレイズ

■ Preface ■

皆様こんにちは！石原ますみです。
この度は「オペラツィオン ラグナロク ～ミッドナイト フレイズ」を
お手に取って下さいまして、まことにありがとうございます♪

「オペラツィオン～」の
タイトルがつくますみのラグナロク本は
毎回好き勝手に描かせて頂いておりますが
今回は今までとはちょっと趣向を変えて
ますみのかなり好きな職業である
アサシンを中心とした内容にしてみました♪
なんだかますみ的にアサシンとガノービスとがって
すごくネタにしやすいですよね～(笑)
その次がアコブリガしら？

ますみ的なアサシンのイメージは
黙っていたらものすごくカッコ良くて強いけど
中身はバカがヘタレガダメ人間(笑)…という感じでして
(ただし♂アサシンのみ(笑)、♀アサシンは中身モクールにカッコいいと思います)
今回描いているものも、そういった内容のものがありますので
アサシンファンの方の中には
「こんなのアサシンじゃねえ！」
…とかお思いになられる方もいらっしゃるかも～？と
ちょっと心配ではありますが
こういう形のアサシンに対する
愛の表現の一つだと思って頂きますと幸いです。

そんなわけで、よろしければ
「ここが良かった」とか「これはつまらなかった…」など
ご感想を頂けたら嬉しいです
今後の参考にさせていただきます♪

それではラグナロクの世界を共有するすべての皆様に愛を込めて…





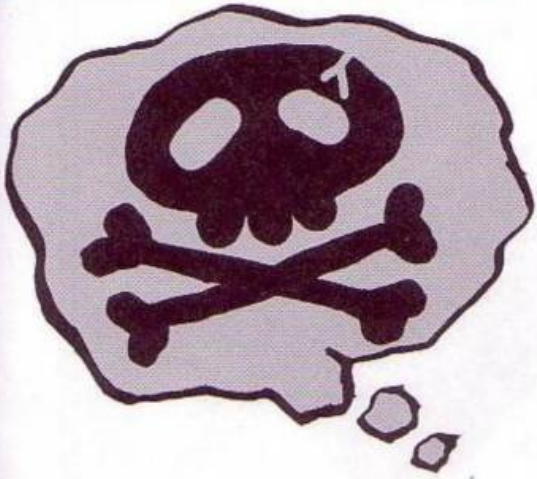
Good morning.

クツクツクツク…
アサシンの血が
騒ぐわッ!!

ゴゴゴ

戦^ヤって犯^ヤって殺^ヤり
まくってやるうッ

フェルリ…



エンチャントポイズン
してた

いしゅー…



●現実のアサシンとは？

…最近参考文献も多くなりましたし、なによりネットで検索すれば一発で出てくる(笑)のでわざわざ書く事もないだろうとは思いましたが、このテの知識は自分から調べようとするの、偶然聞くかしないと得られない事が多く、せっかくのアサシン本ですから勝手にら書き添えてみました。

・イスラム教の少数派であるシーア派から派生したイスマーイール派の過激派ニザール派の団員の事でシーア派のためならばキリスト教の十字軍(クルセイダー)やイスラム教内の敵対派閥など相手を問わず暗殺しまくりだったらしく、ハシーシという麻薬を常用して気分を高揚させて暗殺活動をしていた事からアラビア語で"麻薬を吸う者"を意味する「ハシーシーン」と呼ばれ、それがやがてヨーロッパに渡って「アサシン」と呼ばれるようになり、現在では一般的に英語で"暗殺者"を意味する言葉になったようです。

クルセイダーといえはラグナ内では聖騎士という位置付けになっていますが、現実のクルセイダーはイスラム教にしてみれば単なる侵略者だったわけで、そこから考えるとアサシンもシーア派のために戦う聖なる戦士だったのかもしれないね？(これはますみの勝手な解釈(笑))

アサシンは1050年くらいに登場して活動を続けるわけですが1250年頃にチンギスハーンの孫であるフラグ率いるモンゴル帝国との戦いで敗れて滅亡しついに歴史からその姿を消す事となったそうです。

●カタールとジャマダハル

・ラグナ内でアサシン専用武器となっている「カタール」ですが実は「ジャマダハル」が正式名称なのです。

これはどういう事なのかといいますと、西洋に初めてジャマダハルが伝えられた文献の中で挿絵と文章が誤ってカタールと入れ違いになってしまい、そのためにジャマダハルは西洋ではカタールとして広まってしまったのが原因なんだそうです。

では実際のカタールはどんな武器だったのかといいますと←の絵のような比較的普通っぽい形状の短剣だったようです。

この誤りは今ではよく知られるようになったため、最近のRPGとかではちゃんとジャマダハルと表記されてるものも多くなってきましたが、ラグナではカタールとジャマダハルが両方とも"カタール系武器"として登場してるのでちょっとびっくりしました(笑)

ジャマダハルはインド発祥のイスラム教特有の武器らしいので、アサシンの専用武器としてピッタリな気がします。ジャマダハルが誕生したのはどうやらアサシンが滅亡した後の14世紀頃のようなので実際に使用していた事はないのではと思われる、残念(笑)

ただし←の絵の"本当のカタール"はアサシンが活動していた時代にすでに存在していたようですので、こちらは実際にアサシンが使用していたかもしれないですね～

これが本当の
カタールだよ



カタール (Katar)

紀元前4世紀頃
インド発祥の短剣

…以上、アサシンワンチク王選手権でした♪
すでにご存知でしたら申し訳ありません～(笑)

アスルト
聖水
ちよこだー！

.....

びん

ビクッ
ビクッ

はあ

はあ

ムムムム

ムムム

せ
せ
せいのちが離れよ

ムムム

ムム

逆境アザミ

島本和彦(ウツ)

アコライトには
弟がいた



ジヨブは
シーフである

だが
聖職者であるアコは
盗賊の弟を
しらすしらすのうちに
さげすみの
目で見ていた



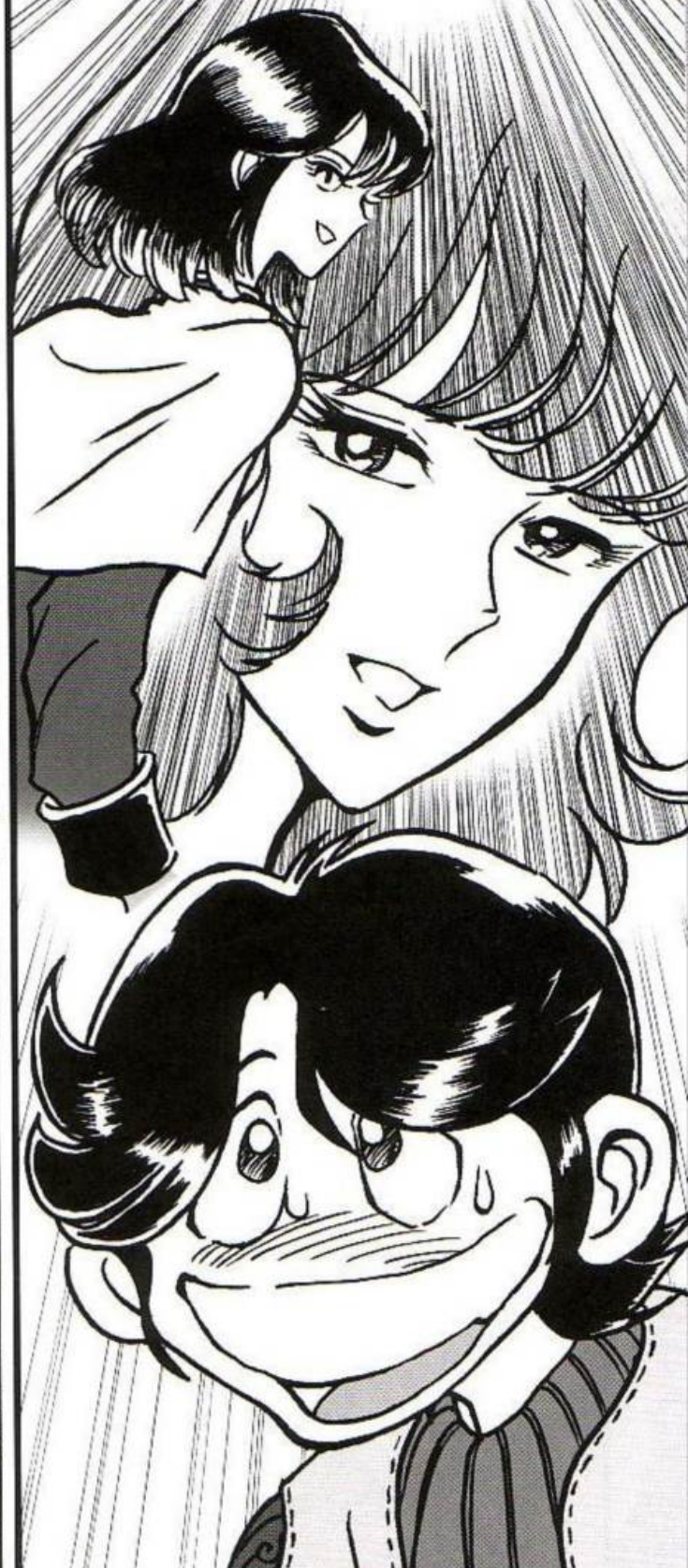
だが

なにを
されても



シーフは
アコが
好きだった

心から
美しく気高い姉に
あこがれていた
のだ!!



あなたは
化け物の
エサで回復
しなさい

おにあいよっ

うん!!
ねー
ちゃん



わたしは
+7ハード
セイントローブ

あなたには
その辺に捨てられてた
ブリーフにしといたわっ

私はマーリンが
ドロップした
ポリン帽

あなたには
サスカッチが
出したアレを
あげるわっ

うん!!



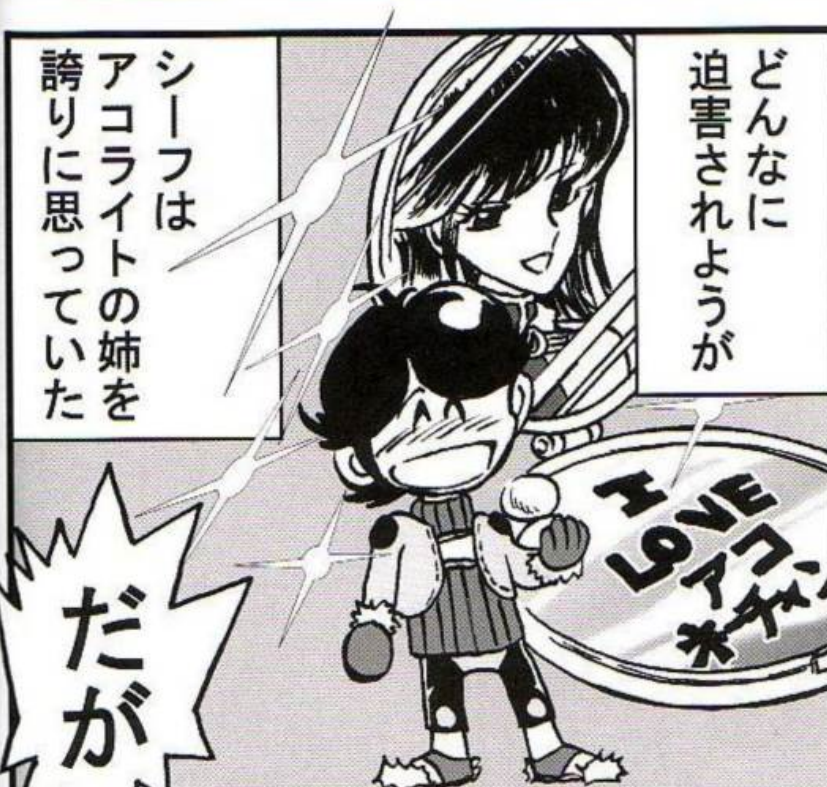
ありがとう
ねーちゃんっ



どんなに
迫害されようが

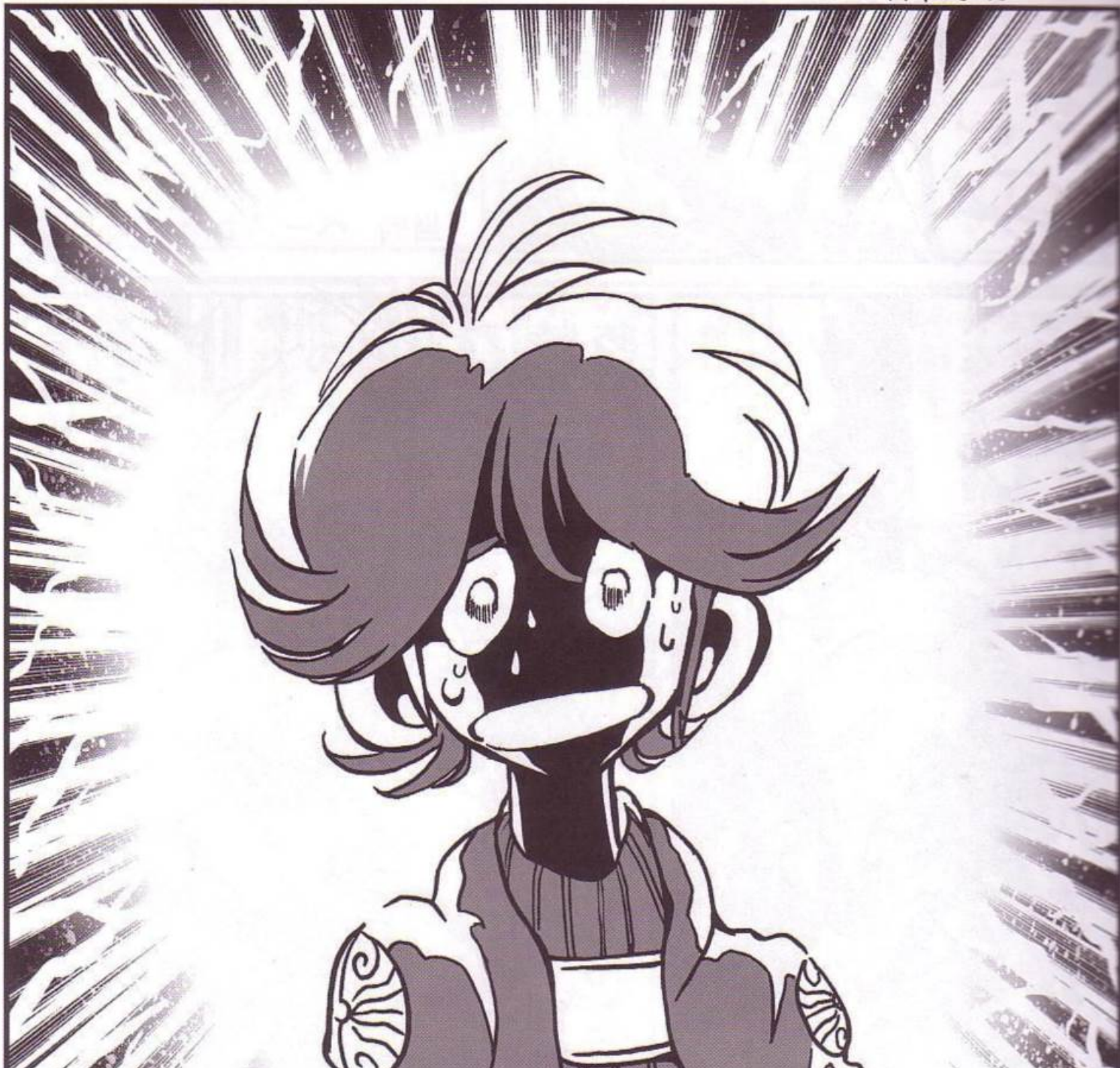
シーフは
アコライトの姉を
誇りに思っていた

だが





↑アリに合った



そしておれは
アサシンに
なった!!



当時 ベースレベル53

絶対
廃人に
なる!!



プリねーちゃんの
つれてきたあいつに
負けてたまるか!!

あいつは
DEXIAGI
二極ハンター

しかも狩場ごとの
特化弓をすべて
そろえているのだっ



負けない
.....

アサシンには
特化二刀が
ある!!

あいつに勝る
殲滅力が...自給
が出せるんだ

わかったわ

あなたが廃人に
なったなら 姉さんも
結婚を考え
直してもよくてよ!!

本当かい



ええ

効率は
公平相手で
かわる
もの：

あなた以下の
自給の男と
公平狩りしても
姉さん
しようがないもの

ねえ

よおう
うしっ！！

そしておれ
は血みどろ
汗みどろの
特訓を
開始した！！

有能なメンバー
を引き抜いて
新たな魔ギルドの
マスターの座
についた！！



強さと
レベルの高さ
で評判の高い
魔ギルドに
入り

その夜
ホツと力がぬけ
血をはいて倒れた
ほどであった

その
おれが



高Atk
高Hit
高Aspd



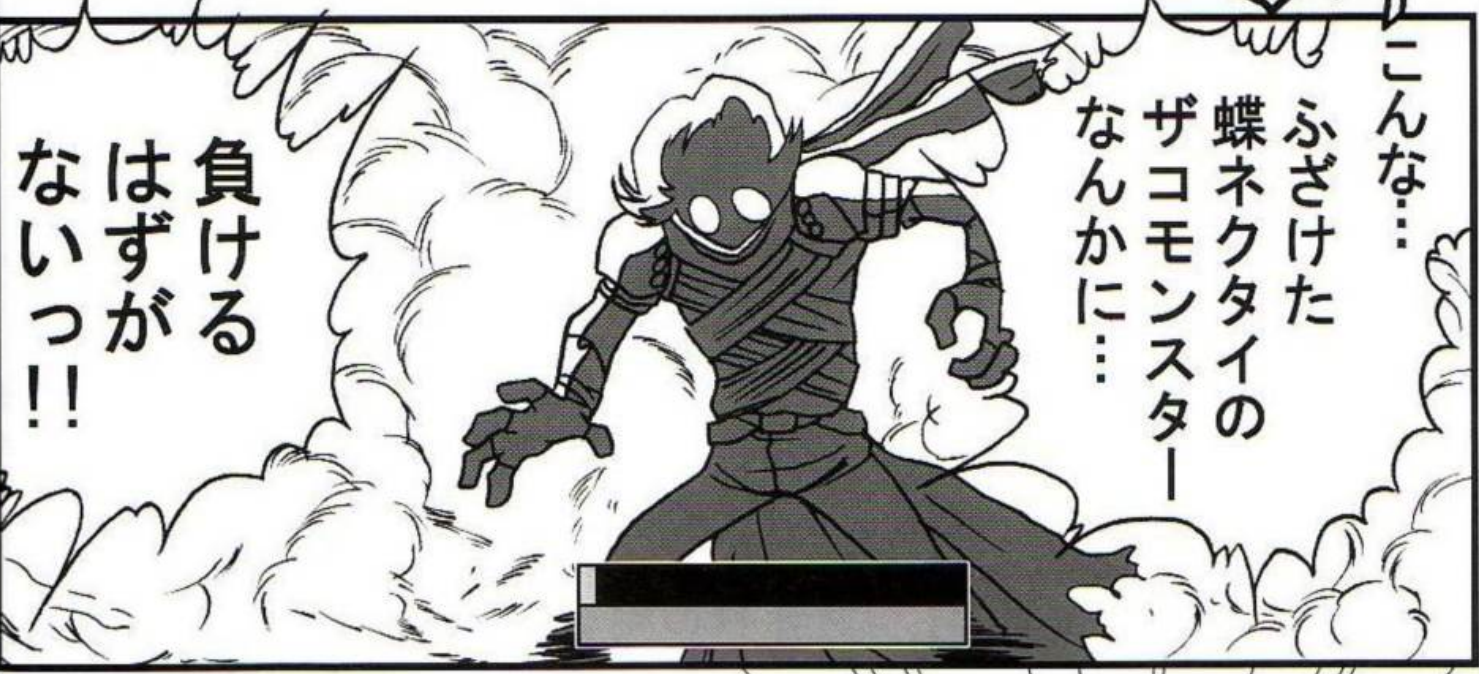
ステイング



クァグマイア



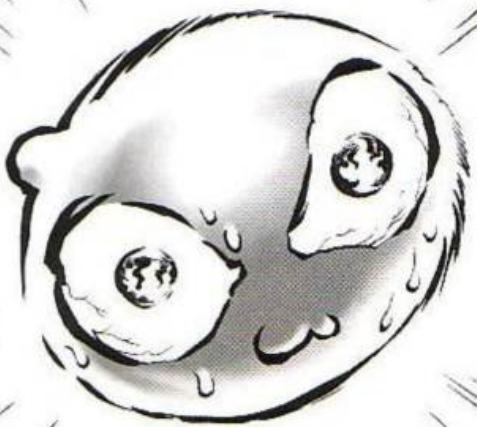
うぐつ



負ける
はずが
ないっ!!

こんな…
ふざけた
蝶ネクタイの
ザコモンスター
なんか…

負ける



空

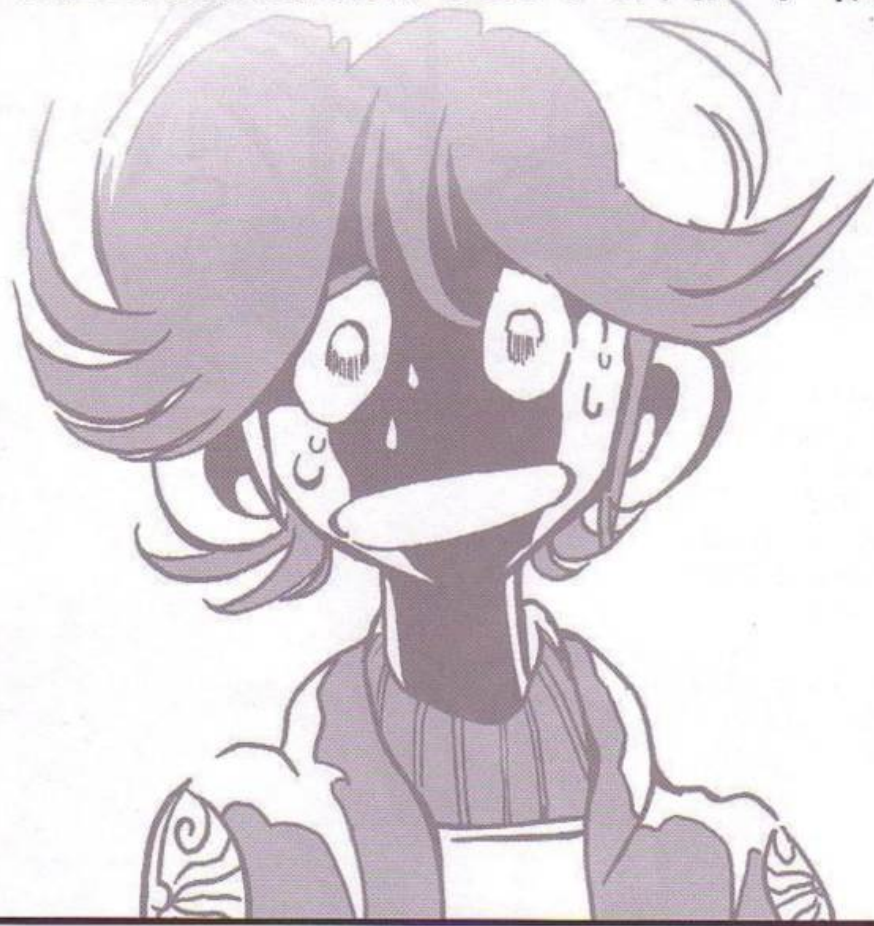
「逆境アサシン」いかがでしたでしょうか？

今回はいままでと趣向を変えて
商業漫画のパロディものを描いてみました～
元になったのは日本一熱い漫画家、島本和彦先生の作品である
「逆境ナイン」なのですが

もう10年以上前の作品ですので
ご存知ない方も多いかもしれないですね…(汗)
現在はどうやらコミックスも絶版になってしまっているようなのですが
超名作なのでご覧になられていない方は
今すぐ古本屋にダッシュですよ！(笑)

今回はパロディものということで
可能な限り島本先生の絵柄のマネをさせて頂きましたが
いや～ものすごく勉強になりました
島本先生のタッチは力強く荒々しい
"漢"の線で描かれているのが印象深いのですが
実際にマネをしてみると荒々しい線の中にも繊細さあり
この絶妙な組み合わせが迫力のある
画面を生み出しているんだな～？と思いました。

楽しく描けて、そしてすごく勉強になったわけですが
またこんな漫画も描けるといいですね～♪(笑)



今回の表紙絵のアサ子さんバリエーション(笑)
今までの本の表紙絵のキャラは
衣装をオフィシャルイラストにほぼ忠実に描くように
していたのですがアサ子さんの場合は忠実にしてしまうと
ややシンプル過ぎてしまうような気がしたので
ゲーム画面上のキャラ絵に近い感じで描いてみました♪

露髪キャラはずっと前から描きたかったのですが
今までは表紙絵にしたときの見栄えを考えると
なかなかうまくいなくて断念していましたが
今回のアサ子さんでようやく実現できました♪わーい



●ゲーム中には
アサシン専用の頭装備がありませんので
どれがいいかな〜?と悩んだのですが
アサシンに…というよりはポニーテールに
似合いそうな頭装備という事で
青いバンダナとスターダストにしました
アイテム効果的にはアサシン向きでは
ないかもしれませんが(笑)

●ゲーム画面上のアサ子さんのキャラ絵は
よく「スクール水着」(笑)と言われてますが
こうしてちゃんと描いてみると
ぜんぜん違ってますね〜?

～アサシン 哀のうた～

「ピクミン 愛のうた」より



♪ぼくたち
アサシン



♪ンンンン



♪ニニニニ



♪戦う



♪今日のま

♪かわす



♪ぶんぶん

♪ひんひん

2016
174

♪癒される

もっとっっから
戦うっ

ほらほらっ


がんばんっ
あとちょっとで私の
ジョブ上がるよっ

ヒール!!

ヒール!!

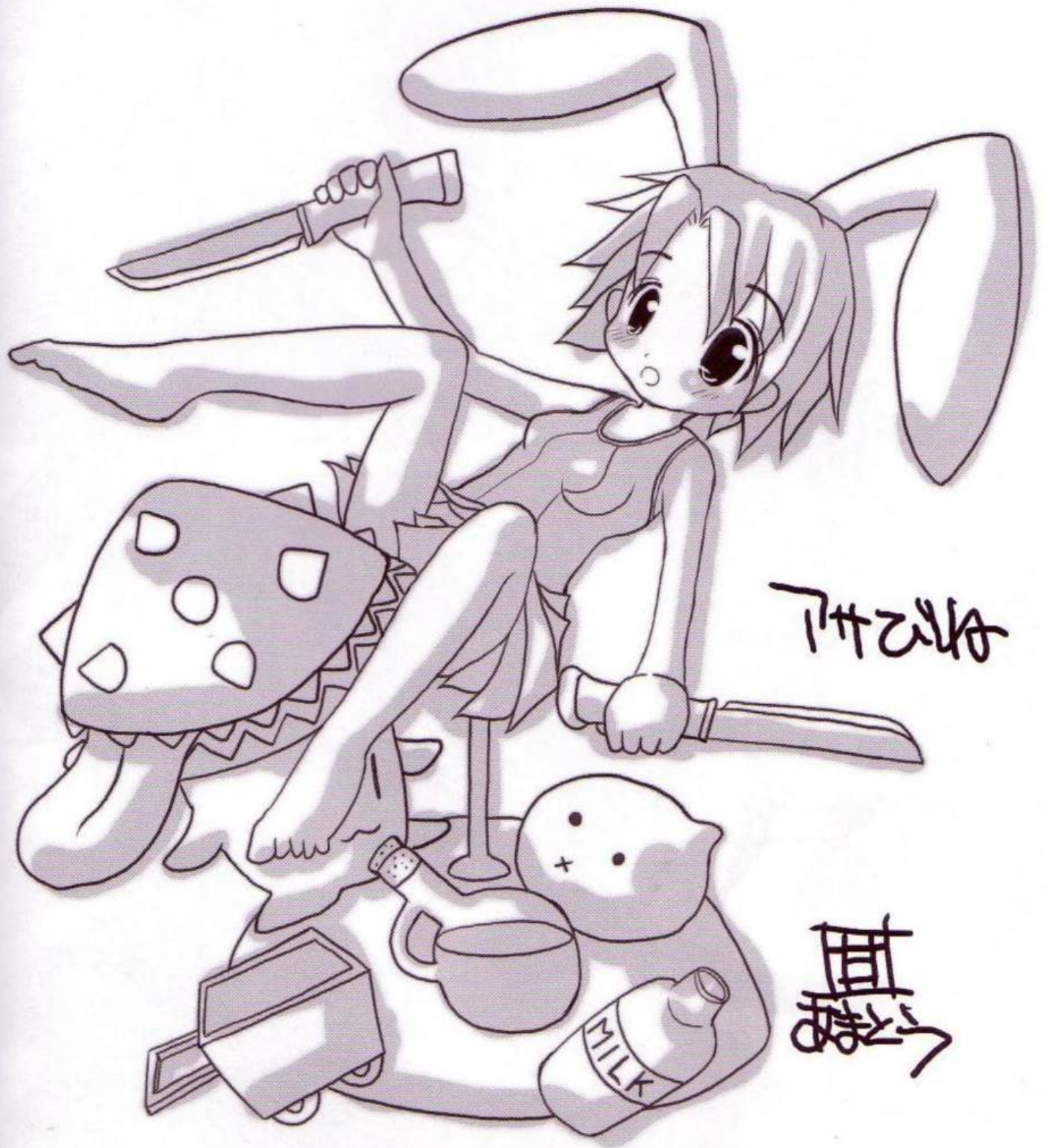


.....



アシスタントの合間にヒヨツケを
巻いてみました
アサシン巻くのメイド(お)し
いやアサシン難しいし(笑)
むしろ巻シンDCでつかわせれ
そしたらアサシン作りますよ
(アサシン使った事無いぞ)

そおいえはかみよしさんと
ヒヨツケたれ咄めながら(笑)雑談してたら
ヒヨツケたれの横から続々人がでてきて
びっくりしたことがあったなあ…
(ポタメモとってたっほい?)
相変わらずあへボ絵でゴメンナサイ
オリイ



★ なんというか、と「リアサ」で「すたか」
 ニ「おまけ」が「スゴイダメージ」とか「
 強」で「ア」した。



Assassin



ども、乗馬“B・O・Z・U”応家です。
またまたお誘い頂きありがたや×2。
アサシン。R0では現在僕のメインキャラ。
でもオトコなのよ・・・。
♀アカ取るべきだったかのう(´・ω・`)

エロいのはやっぱり無理でした。
ゴーン。

CANAL TURN 乗馬応家



ストリッポーア—

「てやっば
二上なの?
(。ω。)



■あまとうさん■

ラグナを引退されてしまったあまとうさんなのですが
あまとうさん=アサシンのイメージがますます的に
強かったので、またゲストをお願いしちゃいました~
こころよく描いて下さって本当にありがと~ΣG (>▽<)
またラグナ以外のゲームとかでも遊べたらいいね~♪



■かみよしさん■

かみよしさん、いつもありがとうございます~♪
かみよしさんはお仕事とかすごくお忙しいのに
絵は描きまくりだしラグナもやりまくりだし
まとっているパワアとかオウラがすごいと思います
本当に大尊敬ですよ~



■乗馬 応家さん■

じよばーさんカッコイイアサ子さんをありがとうございますよ~
えろいのヨロシクラΣG (>▽<) ...とお願いしたトコロ
やっぱり無理だったとの事なのですが、どう見ても
ばんちゅをはいてなさそうなんですけど...? (笑)
んもう!じよばーさんのエッチい♪



■EXPさん■

ますみはもちししょーの絵が大好きなので今まで何度か
ゲストのお願いして、そのたびにえち絵を描いて~と言って
毎回裏切られて (笑) きたわけですが今回ついに! ついに!!
えち絵を描いて下さいました~ (泣)
モオ鼻血の海に溺死しそうですよ~ありがとうございます~♪





●生ねこみみ&生ねこしっぽアサシンと言えばモロクのアイドル(?) ヒュッケおんですが
これはアサシンの転職試験のみで分えるもう1人のねこアサシン、ハルカデーとんですよー♪

■ Postscript ■

「オペラツィオン ラグナロク ~ミッドナイト ブレイズ」
いかがでしたでしょうか？

今回は関東進出後の初めての春という事で
相方共々がなり花粉に目が
やられまくりの状態での製作になったのですが
製作自体は、ますみの大好きな職業である
アサシン中心という事で
とても楽しく進めることができました。
ますみ的には今までのラグナ本の中でも
1番おもしろくてきたのではないかな~?と
思っています♪(笑)

アサシン以外にもまだまだ描きたい物は
たくさんありますので
これからラグナ本の製作は
どんどんやっつけていきたいと思えます♪

できれば本以外にも
ひさしぷりにCG集とか、同人ソフトなんかも
作れたらいいな~などと考えています。
…って、考えているだけで
できるかどうかわかりませんが(笑)
ご期待頂けますと幸いです♪

それでは最後になりますが、
ゲスト原稿を下さいました絵師の皆様
いつも親切にして下さる印刷所の皆様
アシスタントしてくれた相方の折居ねむ
そしてこの本をお手に取って下さった皆様
本当にありがとうございました。

2004年4月12日
T.M. Generation 石原 ますみ

Operation
RAGNARÖK
MIDNIGHT BLAZE

HMPB-011

■発行元■
HYPER BRAND
■発行人■
石原 ますみ
■印刷所■
有限会社 ねこのしっぽ
■発行日■
2004年4月29日



Operation
RAGNARÖK
オペレーションラグナロク ～ミッドナイトブレイズ MIDNIGHT BLAZE



-For Adult Only-